



Nr. 4901

# Mendelssohn

Symphonie Nr. 3

(„Schottische“)

a-moll

op. 56

Violine I  $\frac{1}{1}$

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

Wiesbaden





6, 7, 8, 11, 13

# Symphonie Nr. 3

(„Schottische“)

a-moll



Violine I

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 56

Andante con moto  $\text{♩} = 72$   
12

The musical score for Violin I consists of ten staves of music, numbered 1 through 61. The notation includes various dynamics such as *sf*, *f*, *p*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, *più f*, and *ff*. There are also performance markings like accents, slurs, and breath marks. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written in a single system with ten staves.







VIOLINO I

*(clarinet)*

185 *p* *sf* *pp* *dim*

194 *sempre dim.* *pp* *perdendosi*

204 *pp* 1. 2. *pp sempre*

215 *pp* *cresc.*

228 *f* *ff* *cresc.*

236 *sf* *p* *cresc.*

243 *f* *sf* *p*

251 *cresc.* *f*

257 *sf* *p* *cresc.*

265 *f* *sf* *f* *sf* *piu f*

274 *sf* *ff*

281 *sf* *ff* II

288 *ff* *sf* *p*

295 *p* *p* 2



VIOLINO I

306 *p* *dim.* *dim.*

313 *pp*

321 *dim.*

333 *pp*

340 *cresc.*

348 *dim.* *pp*

357 *p*

367 *sf* *p* *pp cresc.* *f*

381 *sf* *sf*

385 *piu f* *ff* *sf*

395 *sf* *sf* *sf* *p*

403 *p* *pp flauta*

Detailed description of the musical score: The score is for Violino I and consists of ten staves of music. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance markings include first and second endings, *NV* (no vibrato), and *L* (legato). The piece concludes with the handwritten instruction *flauta* (flute).



VIOLINO I

411 *dim.* 1 *dim.*

420 *pp* *M* *pp*

432 *sempre pp#* *pp* *p*

443 *cresc.* *sf* *cresc.*

453 *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *p cres* *sul G*

457 *dim.* *cresc.* *ff* *dim.*

463 *1* *N* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *fff* *1* *p*

471 *cresc.* *ff* *dim.* *cresc.*

477 *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

483 *ff* *Assai animato*

491 *ff* *P*

495 *ff* *Andante come I* *pizz.* *pp* *attacca*



9/1  
6

# VIOLINO I

Vivace non troppo  $\text{♩} = 126$

arco  
pp  
1 2 3 4 5 6 7 8  
cresc. dim. pp sempre assai leggero staccato  
16 sempre pp  
29 *misc.* *dim.* *ff*  
40 *2* *3 2* *sf* *cresc.*  
47 *ff*  
54 *sf* *sf* *sf* *sf* *mp*  
62 *mf* *sf* *sf* *sf*  
68 *3* *dim.* *pp*  
76 *pp*  
84 *6* *pp*  
98 *dim.* *pp* *p*  
108 *cresc.* *cresc.* *f*  
117 *mf*  
124 *D* *2* *3* *1* *cresc.* *p* *pp*







VIOLINO I

249 *p sempre dim.* *dim.*

255 *pp* *cresc.*

261 *dim.* *pp*

266 *pp* *pizz.* *attaccu*

*Adagio* *largo* *p* *sf* *p cresc.* *sf* *sf* *dim.* *p*

10 *cantabile* *sf* *p*

19 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

28 *pp* *B* *7*

41 *ff* *sf* *più f*

48 *ff* *p dim.* *cresc.* *f* *dim.*

57 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

63 *p cresc.* *sf* *p cresc.*

69 *ff* *6* *6*



VIOLINO I

74 *cresc.* *dim.*

77 *p* *f* *dim.*

80 *f* *dim.* *pp*

83 *cresc.*

87 *cresc.*

91 *f* *dim.* *p*

95 *dim.* *pp*

99 *E* *6* *ff* *f*

111 *più f* *ff* *p*

119 *cresc.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *G*

127 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

134 *dim.* *p* *H* *dim.* *X*

140 *dim.* *p cresc.* *f* *p* *attaca*



VIOLINO I

Allegro vivacissimo  $\text{♩} = 126$

Handwritten annotations include:

- Slurs and accents above notes.
- Dynamic markings: *ff*, *p*, *cresc.*, *sf*, *pp*, *stacc.*, *ff*, *f*.
- Section markers: **A**, **B**, **C**.
- Other markings: *stacc.*, *pp*, *ppp*, *ppp*.

Punta







VIOLINO I

204 *cresc.* *cresc.*

210 *f*

216 *piu f*

221 *ff*

227 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

236 *f* *f* *f* *f*

245 *sf p*

251 *f p*

257 *I* *stacc. e p*

264 *1*

270 *K3* *3* *6 6* *f* *pp* *sf*

280 *p* *sf* *p* *pp* *poco ritard.* *Tempo* *pp*



VIOLINO I

291 *presto* *cresc.* *f*

297 *p* *presto*

303 *f*

308 *ff* *sf*

314 *sf*

321 *ff*

330 *sempre ff* *sf*

335 *M* *ff*

347 *dim. sf* *sf* *p* *dim.*

357 *ppp*

372 *dim.* *pp*

387 *sempre pp*

*Handwritten notes and markings at the bottom of the page, including 'pp' and '12'.*







## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Jürg Baur

Kontraste (1964) ..... EB 6504

### Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn  
Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

### Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur/Stimmen ..... KM 2240/2269

### Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) ..... KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) ..... KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello  
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

### Volker Heyn

Lexus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

### Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estútyar y la Plaza Helderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

### Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2195

### Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)  
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363

- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David), 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... EB 5658

### Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) ..... EB 8002

### Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 ..... KM 750

Streichtrio B-dur D 581 ..... KM 756

### Carl Stamitz

Trisonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Trisonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Johann Sebastian Bach

Concerto (Trisonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davissou/Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) ..... EB 5200

### Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester  
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607

### Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

### Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) ..... EB 6615

### Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

### Johann Gottlieb Goldberg

Trisonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) ..... KM 2263

### Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

### Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ ..... EB 3327

### Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) ..... EB 6314

### Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Either) ..... EB 3656

### Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) ..... EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello  
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester  
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 3737

### Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) ..... KM 2225

### Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) ..... EB 8007

### Charles Rosier

Drei Trisonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) ..... KM 2165

### Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

### Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 ..... EB 6853

### Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132  
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

### Carl Stamitz

Trisonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) ..... KM 1971

### Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)  
3 Hefte ..... KM 1974-1976