

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek <sup>1er</sup>



Nr. 4338

# Beethoven

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 1  
C-dur  
op. 15

Violoncello und Kontrabaß

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
Wiesbaden

Printed in Germany

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

Violoncello e Contrabasso

C-dur

Ludwig van Beethoven op. 15

**Allegro con brio**  
**Tutti**

**Vell.**

*p*

**Vell. e B.**

*cresc. f ff*

*sf sf sf sf*

*sf sf cresc.*

**A** *ff p*

*p cresc. p*

*pp pp ff*

**B** *p*

*cresc.*

*f sf ff ff sf*

**C** **Solo** *8*

*p ff p ff p*

*cresc. p*

*6*

Violoncello e Contrabasso

6

152 *p* *pp* *p* **D Tutti** *p* **Solo** *p*

166

178 *sfp* **E** *2*

191 *p*

215 *pp* *3* *9* **F Tutti** *p* *sf* *sf* *f*

241 *ff*

248 *f* *ff* *pp*

258 *ff* **G Solo 2** *p* *p*

274 *2* *pizz.* *6 pizz.* *2 arco* *p*

295 *1*

308 *1* *3* *5* *1* *13* *pp*

344 **Klav.** *pp* **H Tutti** *ff* *ff* **Solo 4** *p*

359 *3* *pizz.* **I Tutti** *pp* *p*



Violoncello e Contrabbasso

Handwritten number 2 in the top left corner.

53 *pp* *pp* *p* *cresc...* **Tutti D.**

63 *f* *f* *p* **Solo 1** *pizz.* **2**

72 *p* *arco* *pizz.*

80 *p* **E** *arco* **Tutti Vell.** *pp* **B.**

86 *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *sf*

91 **Solo** **2** **Fag. II** *p* **1**

100 *f* *sf* **Tutti** **F Solo** **1**

108 *p cresc. p* *p* **1** **Fag. II** *pp*

Rondo Allegro

**Solo 17** **Klav.** **Tutti**

28 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

38 *p* **4** **Solo** **2** **3** **1** *#5*

59 **1** **A** **Tutti** *p* *sf* *sf* *sf*

73 *pp* **Solo** **7** **Tutti** *cresc.* **Solo 15** *p*

Violoncello e Contrabasso

105 *Fag. I* *p* 7

128 *Tutti* *f* 1 *f* 1 *f* *Solo 3* *pp*

144 *Klav.* 23 *B Tutti* *f*

179 *Sf* *Sf* *Sf* *Sf* *ff*

189 *Solo pizz.* *p* *arco*

202 *Tutti* 9 *p* 5

227 *C Solo pizz.* 3 9 *Tutti arco* *p*

252 *Solo pizz.* 5 *cresc.* *p*

271 *Tutti arco* *f* 1 *f* 1 *f* *Solo 3* *pp*

288 *pp* 1 1 1 1 *p* 1 1 1 *pp*

306 *Klav.* 20 *D Tutti* *f*

338 *Sf* *Sf* *Sf* *Sf* *ff*

348 *Solo* 4 *p* 2 2 9

9  
+1

374 *p* **1** **E Tutti** *p sf sf sf*

387 **Solo** *pp* **Tutti** *p cresc.*

404 **Solo** **15** *p* **Cor.** *p*

432 **Tutti** *p* *p cresc.*

445 *f sf sf sf sf*

455 **F** **Solo** *sf ff Cad. pp* **1** **1**

473 *pp* **1** *pp* **Tutti** *ff*

487 *sf*

496

503 **G** **Solo** **8** *pp* **4** *pp* **3**

529 *p* **3** *p* **1** **3**

543 *pp* **1** **pizz.** **1** **1** *decresc.*

557 **4** *p* **arco** **Adagio.** **Tutti** **Tempo I.** *ff*

## Kontrabaß solo

### Michael Denhoff

Meine kleine Hafner-Serenade (1978) ..... BG 1378

### Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit VII (1972/87)  
(Grillo) ..... EB 9048

### Hermann Schroeder

Sonate (1975) ..... BG 1171

### Hans Schütz

Rhythmische Studien und Stücke  
für Baßgitarre (Kontrabaß) ..... DV 32072

### Spielbuch für Kontrabaß

2 Bände

Band 1, hrsg. von Heinz Herrmann

darin für Kontrabaß solo:

Manfred Weiss (\*1935): Sonate

Rainer Hrasky (\*1943):

Vier Skizzen im alten Stil ..... DV 32075

### Lothar Spiller

Rhythmisch-stilistische Studien

für Baß/Baßgitarre

2 Hefte ..... DV 31006/31023

### Klaus Trumpf

Kompodium der Kontrabaß-Bogentechnik

(dt./engl.)

2 Bände

1: Grundlagen der Bogentechnik.

Tonleitern, Terzen-Tonleitern und

Akkorde ..... DV 31078

2: Progressive Bogentechnik ..... DV 31079

### Julien-François Zbinden

Hommage à J. S. Bach op. 44 (1969) ..... EB 6554

„Das auf die Spieldauer von 6 Minuten komprimierte einsatzige Stück ist sehr bravourös angelegt und wird dem Leistungsgrad, wie er billigerweise bei internationalen Wettbewerben erforderlich ist, durchaus gerecht. Gewagte Doppelgriffe, die auch das Kunstflageolettspiel miteinbeziehen, schaffen polyphone Wirkungen, wie sie dem Kontrabaß nur von Fachleuten zugetraut werden.“

Dankbar vermerkt man die Umsicht bei der Edition dieses Werkes. Als sehr praktische Lösung erweist sich das Aufteilen der Solostimme über ein teilweise doppeltes Liniensystem, wodurch die ständig wechselnden Schlüssel wesentlich übersichtlicher gedruckt und gelesen werden können. Außerdem wurden die Blätter so angeordnet, daß das ganze Stück ohne Umblättern zu überblicken ist.“  
(Das Orchester)

### Zeitgenössische Musik für Kontrabaß solo

Reiner Bredemeyer: Solo 9 (1985)

Teppo Hauta-aho: Kadenza, a fantasy (1978)

Ernst Hermann Meyer: Introduzione e ciaccona

(1984)

Thomas Müller: Vibrationen (1987)

Günter Neubert: Kontraste (1985)

Bert Poulheim: Klangstücke (1987)

Kurt Dietmar Richter: Speculum. Marienbader

Reflexion für Soloinstrumente VI (1987)

Friedrich Schenker: Sonata (1976–78)

Christfried Schmidt: Partita (1975)

Manfred Schubert: Elegia con eleganza. Canto

aleatorico (1987)

Takehito Shimazu: Sonette (1979)

Peteris Vasks: Sonata (1986)

Reinhard Wolschinda: Waldszenen (1986)

Helmut Zapf: Solo (1986)

hrsg. von Klaus Trumpf ..... DV 8061

## Kontrabaß und Klavier

### Giovanni Bottesini

Ausgewählte Stücke

3 Elegien (D-dur, e-moll, e-moll)

Tarantella a-moll

Fantasia „La Somnambula“ (nach Bellini)

Introduzione e Gavotta

„Nel cor più non mi sento“. Variationen

über ein Thema von Paisiello

Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“

hrsg. von Klaus Trumpf ..... DV 32093

Konzert h-moll

für Kontrabaß und Orchester (Trumpf)

Ausgabe für Kontrabaß und Klavier ..... EB 8530

Konzert fis-moll

für Kontrabaß und Orchester

Ausgabe für Kontrabaß und Klavier

(Herrmann) ..... EB 8538

### Nicolaus A. Huber

Ohne Hölderlin (1992)

für Kontrabaß und Klavier und

mindestens 2 Tische ..... EB 9091

### Claus Kühnl

Suite (1979) ..... EB 8368

### Leichte Spielstücke

2 Bände, hrsg. von Klaus Trumpf

1: für Anfänger (halbe Lage – 4. Lage)

Werke von Bach, Beethoven, Cimarosa,

Dragonetti, Eccles, Garscia, Haydn, Mahler,

Montag, Mozart, Ragwitz, Saint-Saëns,

Schubert, Schumann, Sperger, Telemann

und Zelenka ..... DV 32088

2: für Fortgeschrittene (5. Lage – 7. Lage)

Werke von J. S. Bach, Bottesini, Dragonetti,

Gárdonyi, Garscia, Händel, Haydn, Hertl,

Janitsch, Malzew, Ragwitz, Rossini, Simandl

und Sperger ..... DV 32089

Die beiden Ausgaben enthalten zusätzlich eine

Klavierstimme für die Solostimmung.

### Boris Papandopulo

Konzert (1968)

für Kontrabaß und Streichorchester

Ausgabe für Kontrabaß und Klavier ..... BG 958

### Heinz Röttger

Concertino (1962) ..... DV 8122

### Spielbuch für Kontrabaß

2 Bände

Band 1, hrsg. von Heinz Herrmann

darin für Kontrabaß und Klavier:

Henry Eccles (um 1650–1742): Sonata a-moll

Johannes Matthias Sperger (1750–1812):

Sonate E-dur

Franz Simandl (1840–1912):

Konzertstück A-dur op. 34

Emanuel Storch (1841–1877):

Konzertstück A-dur

Roland Buchwald (\*1940):

Informationen. Vier Stücke

Jürgen Knauer (\*1947): Duo-Sonate ..... DV 32075

Band 2, hrsg. von Konrad Siebach

Umberto Mengoli: Canzonetta op. 16

Eduard Stein (1818–1864):

Konzertstück A-dur op. 9

Franz Simandl (1840–1912): Tarantella

op. 73 / Sarabande und Gavotte op. 74

Erwin Kestner (1907–1979): Passacaglia

aus der Suite für Kontrabaß und Orchester

Konrad Schieck (\*1942): Sonatine /

Zwei Stücke ..... DV 32113

## Kontrabaß mit anderen Instrumenten

### Günther Becker

Correspondances III (1969) für elektrisch

modulierte Viola und Kontrabaß ..... BG 768

### Reiner Bredemeyer

Triostücke 3 in 5 Sätzen

für Viola, Gitarre und Kontrabaß ..... DV 8365

### Paul Breuer

Kleine Serenade

für 2 Flöten und Kontrabaß ..... BG 561

### Edison Denissow

Drei Bilder nach Paul Klee

1. Diana im Herbstwind (1984)

für Viola, Klavier, Vibraphon und

Kontrabaß

2. Senecio (1985) für Viola solo

3. Kind an der Freitreppe (1985)

für Viola, Oboe, Horn, Klavier,

Vibraphon und Kontrabaß ..... DV 8552

### Bernd Franke

Quartett

für Klarinette, Viola, Kontrabaß und

Schlagzeug ..... DV 8454

### Friedrich Goldmann

So und so (1972)

für Englisch Horn, Posaune und

Kontrabaß ..... DV 8337

### Rainer Lischka

Kontakte

für Altflöte, Vibraphon und Kontrabaß ..... DV 8314

### Siegfried Matthus

Adagio und Passacaglia (1982)

nach Motiven aus dem Konzert für

Orchester „Responso“

für Violoncello und Kontrabaß ..... DV 8156

### Günter Neubert

Musikalische Essays nach Grétry (1982)

für Englisch Horn, Posaune und

Kontrabaß (und Sprecher) ..... DV 8314

## Trios für Viola, Violoncello und Kontrabaß

### Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986)

Partitur ..... KM 2240

Stimmen ..... KM 2269

### José Luis de Delás

Quadrant é cé! (1987) ..... KM 2253

### Roland Faber

Ecce homo fragilis op. 11 (1988) ..... KM 2414

### Volker Heyn

Laxus (1983) ..... KM 2202

### Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin

(1983/84) ..... KM 2199

### York Höller

Pas de trois (1982) ..... KM 2166

### Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) ..... KM 2195



## Schul- und Studienwerke

- Julius Klengel**  
Tägliche Übungen. 3 Bände ..... EB 3110-12  
Technische Studien durch alle Tonarten  
2 Bände ..... EB 1939/2041
- Folkmar Längin**  
Praktischer Lehrgang für das  
Violoncellospiel. 5 Hefte ..... EB 6934-38  
Der Bachsche Continuo  
Ein Lehrgang des Continuospiels  
für Violoncellospieler ..... EB 8092
- Doris und Hans-Peter Linde**  
Violoncellofibel. 2 Hefte ..... DV 30012/13
- Heinz Lösche**  
Ausgewählte Etüden für Violoncello  
5 Hefte ..... DV 31033-37
- Siegfried Palm** (Hrsg.)  
Studien zum Spielen Neuer Musik  
für Violoncello  
Mit Werken von Becker, Engelmann,  
Fortner, Gielen, Kagel, Kelemen, Lechner,  
Mamangakis, Penderecki, Wildberger,  
Yun und B. A. Zimmermann ..... EB 8334

## Violoncello solo

- Johann Sebastian Bach**  
Sechs Suiten BWV 1007-1012 (Klengel) ..... EB 4280
- Volker Heyn**  
Blues in B-flat (1981) ..... EB 9030
- York Höller**  
Sonate (1968) ..... BG 1189
- Klaus Huber**  
Ein Hauch von Unzeit VIII (1972/89)  
(Bach) ..... EB 9074
- Nicolaus A. Huber**  
Der Ausrufer steigt ins Innere (1984) ..... EB 9014
- Julius Klengel**  
Caprice in Form einer Chaconne nach  
einem Thema von R. Schumann op. 43 ..... EB 3582
- Helmut Lachenmann**  
Pression (1969) ..... BG 865
- Bernd Alois Zimmermann**  
Vier kurze Studien (1970) ..... BG 959
- Udo Zimmermann**  
Movimenti caratteristici (1965) ..... DV 8012

## Mehrere Violoncelli

- Jacob Klein**  
Drei Suiten für 2 Violoncelli (Hoffmann) ..... EB 8378
- Julius Klengel**  
Hymnus op. 57 für 12 Violoncelli  
Partitur/Stimmen ..... EB 6846/47  
Impromptu op. 30 für 4 Violoncelli ..... EB 8283  
Zwei Stücke op. 5 für 4 Violoncelli ..... EB 6821  
Vier Stücke op. 33 für 4 Violoncelli ..... EB 4337  
Suite d-moll op. 22 für 2 Violoncelli ..... EB 2916  
Thema mit Variationen op. 28  
für 4 Violoncelli ..... EB 8284  
Variationen über ein eigenes Thema  
op. 15 für 4 Violoncelli ..... EB 6822

## Violoncello und Klavier

- Carl Philipp Emanuel Bach**  
Konzert a-moll Wotq 170  
für Violoncello, Streichorchester und  
Basso continuo  
Ausgabe für Violoncello und Klavier ..... EB 3836
- Konzert B-dur Wotq 171  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Klengel) ..... EB 5551
- Johann Sebastian Bach**  
Drei Sonaten BWV 1027-1029  
für Viola da gamba und Cembalo  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Cembalo) (Klengel) ..... EB 2426
- Suite III C-dur BWV 1009  
für Violoncello solo  
für Violoncello und Klavier bearbeitet von  
Robert Schumann (Draheim) ..... EB 8431
- Ludwig van Beethoven**  
Sonate F-dur op. 17 für Horn und Klavier  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Damm/Webersinke/Dillner) ..... EB 7405
- Luigi Boccherini**  
Konzert B-dur  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Grützmaker) ..... EB 3596
- Johannes Brahms**  
Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 ..... EB 6041  
Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 ..... EB 6042
- Max Bruch**  
Canzone op. 55  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violoncello und Klavier ..... EB 8072
- Louis de Caix d'Hervelois**  
Sieben altfranzösische Mädchenbilder  
für Viola da gamba und Cembalo (Klavier)  
Ausgabe für Violoncello und Cembalo  
(Klavier) (Längin) ..... EB 8332
- Franz Danzi**  
Variationen über ein Thema aus  
W. A. Mozarts „Don Giovanni“  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Klug) ..... EB 6522
- Antonín Dvořák**  
Konzerte für Violoncello und Orchester  
Ausgaben für Violoncello und Klavier  
- h-moll op. 104 (Stegmann/Kletzki) ..... EB 4269  
- A-dur (Raphael) ..... EB 5465
- Edward Elgar**  
Sospiri op. 70  
Ausgabe für Violoncello (Viola) und  
Klavier (Klengel) ..... EB 4436
- Georg Friedrich Händel**  
Sonate g-moll nach dem Oboen-  
konzert HWV 287 (Lindner) ..... EB 2499
- Joseph Haydn**  
Konzerte für Violoncello und Orchester  
Ausgaben für Violoncello und Klavier  
- D-dur Hob VIIb:2 (Gevaert) ..... EB 2238  
- D-dur Hob VIIb:4 (Klug) ..... EB 8520
- Fanny Hensel**  
Zwei Stücke (Lambour) ..... EB 8575
- Paul Hindemith**  
Drei Stücke op. 8. 3 Hefte ..... EB 5044-46

- Julius Klengel**  
Andante sostenuto op. 51 ..... EB 5059  
Concertino Nr. 1 C-dur op. 7 ..... EB 2938  
Concertino Nr. 2 G-dur op. 41 ..... EB 3966  
Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 ..... EB 3113  
Konzertstück d-moll op. 10 ..... EB 2240  
Scherzo op. 6 ..... EB 3619  
Sonatine c-moll op. 48/1 ..... EB 4495

- Marin Marais**  
Vierte Suite a-moll für Violoncello  
und Basso continuo (Längin) ..... EB 8358

- Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Lied ohne Worte D-dur op. 109 ..... EB 8297  
Sonate D-dur op. 58 ..... EB 8298

- Johann Melchior Molter**  
Konzert C-dur  
„Kleines Karlsruher Markgrafkonzert“  
für Violoncello, Streicher und Basso  
continuo  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Längin) ..... EB 6613

- Franz Schubert**  
Arpeggione-Sonate a-moll D 821  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Mulder) ..... EB 2418

- Robert Schumann**  
Adagio und Allegro As-dur op. 70  
für Horn [F], (Violine, Violoncello)  
und Klavier ..... EB 842
- Konzert a-moll op. 129 für Violoncello  
und Orchester  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Klengel/Raphael) ..... EB 1888
- Fünf Stücke im Volkston op. 102  
(Draheim) ..... EB 8456

- Jean Sibelius**  
Malinconia op. 20 ..... EB 3485

- Carl Stamitz**  
Konzert C-dur für Violoncello und  
Orchester. Ausgabe für Violoncello  
und Klavier (Gradenwitz) ..... EB 6438

- Giuseppe Tartini**  
Konzert D-dur für Viola da gamba und  
Orchester. Ausgabe für Violoncello  
und Klavier (Bernstein) ..... EB 7430

- Franz Xaver Woschitka**  
Sonate C-dur ..... EB 8093

## Violoncello mit anderen Instrumenten

- Ludwig van Beethoven**  
Duett mit zwei obligaten Augengläsern  
WoO 32 für Viola und Violoncello ..... EB 6739  
Drei Duos WoO 27  
für Violine und Violoncello ..... EB 8069

- Joseph Haydn**  
Duo D-dur Hob VI:D1  
für Violine und Violoncello (Nagel) ..... EB 8338

- Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sonate B-dur KV 292 (196c)  
für Fagott und Violoncello ..... EB 6599

- Hans Zender**  
LO-SHU VI (1989)  
5 Haiku für Flöte und Violoncello ..... EB 9067