

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

1er Avril



Nr. 4338

Beethoven

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 1

C-dur

op. 15

Viola

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 1

Viola

C-dur

Ludwig van Beethoven op. 15

Allegro con brio

Tutti

11 *p* *cresc.* *f* *ff*

20 *ff* *sf* *sf*

29 *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

37 *ff*

45 **A 2** *p* *p*

58 *cresc.* *p*

70 *pp* *pp* *ff*

80 **B** *p*

87

93 *cresc.* *f* *sf* *ff*

100 *ff* *ff* *sf* **Solo C 8**

Viola

Largo
Solo 2 1 Tutti

44 *pp*

10 *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *sf*

17 Solo A Fag. I *p* *pp* *p*

25 Tutti Fag. II B Solo 1 *ff* *sf* *sf* *p* *p*

34 *pp* Tutti Solo Fag. I Tutti *sf* *cresc.* *p* *f* *f*

43 C Solo *p* *pp*

49 2 2 1 Tutti D *pp* *pp* *p* *cresc.*

63 Solo pizz. *f* *f* *p* *mf*

73 arco *p* pizz.

80 Fag. II E arco Tutti *p* *pp* *f* *p* *f*

88 Solo Fag. I *p* *f* *ff* *sf* *p* *2* *1*

97 *p* *3*

105 Tutti F Solo Fag. I *f* *sf* *1* *p* *cresc.* *p* *pp* Fag. I *1*

Rondo
Allegro

Solo 17 Pfte VI. II Tutti

This musical score is for the Viola part of a Rondo in Allegro tempo. It consists of 18 staves of music, numbered 17 through 198. The score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It features various dynamics such as *sf*, *ff*, *p*, *pp*, and *f*. Performance markings include *Solo*, *Tutti*, *Fag. I*, and *Pfte*. The score includes first and second endings, indicated by '1' and '2' above the notes. There are also handwritten annotations in blue ink, including 'W n n n' and 'V' marks above the notes. The piece concludes with a final measure marked '9'.

Viola

+ 9-1

217 **Tutti** **Fag. I** **C** **Solo**
p *pp*

230 **Tutti** **Fag. I**
p

253 **Solo**
cresc. *p*

265 **Tutti**
f

278 **Solo** 3
f *pp*

295 **Ob. II** **Fag. I**
p *pp*

307 **Pfte.** 20 **D Tutti**
f

336 **Fag. I**
sf

344 **ff**

350 **Fag. I** **Solo** 2
f *p*

364 **E** **Tutti**
p *sf* *sf*

384 **Fag. I** **Solo** 7
sf *pp*

401 Tutti *p* *cresc.* Solo *p* Fag. I *p* 4

417 *p* 3

436 Tutti Fag. I *p cresc.*

447 *f sf sf sf sf sf*

456 Solo *ff* *Cad.* *pp* 1 2 3 4 5 6 1 1 *pp*

474 *pp* Tutti *ff*

488 *sf*

497

605 Ob. II *p* G Solo 4 Fag. I *pp* *pp*

623 *p* 3 1 *p* 3

541 1 *pizz.* 1 1 *pp* *Rit. decresc.*

557 *p* *Cad.* 1 *ff* Adagio *Tutti* Tempo I *arco* 4

Viola solo / Zwei Violen

- Wilhelm Friedemann Bach**
Drei Duette für 2 Violen (Altmark) EB 5657
- Jürg Baur**
Sonate (1969) EB 6801
- Günther Becker**
Reflexe (1986) EB 9033
- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 31/3 (1945) EB 5779
- Miriam Marbé**
Sonate (1966) für 2 Violen BG 1285
- Eckart Schloifer** (Hrsg.)
Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola
Mit Beispielen aus Werken von Gasser,
Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber,
Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino,
Zender und Bernd Alois Zimmermann EB 8531
*„... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt, dessen
Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht nicht hoch
genug eingestuft werden kann. Diese Studien
hätten es verdient, als Fortsetzung der unbedingt
zum Erlernen des Instruments notwendigen
Bratschen-Lehrbuch-Literatur an den Musikhoch-
schulen als Pflichtliteratur für fortgeschrittene
Spieler Anerkennung zu finden.“ (Das Orchester)*

Viola und Klavier

- Carl Philipp Emanuel Bach**
Konzert B-dur Wotq 171
für Violoncello und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 5556
- Johann Sebastian Bach**
Drei Sonaten BWV 1027–1029
für Viola da gamba und Cembalo
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)
(Naumann) EB 3359
- Johannes Brahms**
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 EB 6916
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 EB 6918
- Michael Denhoff**
Champs de mars (1975)
Inventionen nach Marc Chagall BG 1376
- Edison Denisow**
Es ist genug DV 8171
- Edward Elgar**
Sospiri op. 70 (Klengel) EB 4436
- Dietrich Erdmann**
Prisma (1983) EB 8464
- Niels Wilhelm Gade**
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21
für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hoy-Draheim) EB 8458
- Johann Gottlieb Graun**
Sonaten für Viola und Basso continuo (Wolff)
Nr. 1 B-dur EB 4173
Nr. 2 F-dur EB 4174

- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Sonate c-moll DV 8103
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Sonate B-Dur. Ergänzung der Fragmente
KV 372, Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b
(Marguerre) EB 8044
- Günter Raphael**
Concertino in D o. op.
für Viola und kleines Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Lott-Schuster) EB 8398
Sonate Es-dur op. 13 EB 5323
Sonate II op. 80 EB 6251
- Max Reger**
Romanze G-Dur für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) EB 5183
- Miklós Rózsa**
Konzert op. 37 (1981/82)
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier EB 8434
- Franz Schubert**
Arpeggione-Sonate a-moll D 821
Ausgabe für Viola und Klavier (Pillney) EB 2418
- Robert Schumann**
Märchenbilder op. 113 (Draheim) EB 8587
- Anton Stamitz**
Konzerte für Viola und Streichorchester
Ausgaben für Viola und Klavier mit
Kadenz (Lebermann/Haverkamp)
Nr. 3 G-dur EB 6654
Nr. 4 D-dur EB 6685
- Carl Stamitz**
Konzert D-dur op. 1 für Viola und
Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier (Klengel) EB 5580
- Tomaso Antonio Vitali**
Chaconne g-moll
für Violine und Basso continuo.
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hermann/David/Petri) EB 5393

Viola mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**
Fünfzehn Duette nach den zweistimmigen
Inventionen BWV 772–786
für Violine und Viola (David) EB 3632
Vier Duette aus dem 3. Teil der
Clavierübung BWV 802–805
bearbeitet für Violine und Viola
(David/Davison) EB 3607
- Günther Becker**
Correspondances III (1969) für elektrische
modulierte Viola und Kontrabaß BG 768
Doppelte Ebenen (1984/85)
für Violine und Viola EB 9000
- Ludwig van Beethoven**
Duett mit zwei obligaten Augengläsern
WoO 32 für Viola und Violoncello
(Hess) EB 6799
Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola KM 1560

- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 32/1 (1943)
für Flöte und Viola EB 5782
- Michael Haydn**
Vier Sonaten
für Violine und Viola (Altmann)
Heft 1 EB 3601
Heft 2 EB 3602
- Georg Katzer**
miteinander – gegeneinander (1982)
Duo concertante für Englisch Horn
und Viola DV 8157
- Claus Kühnl**
Divertimento (1979/82)
für Violine und Viola
Stimmen EB 8382
Studienpartitur PB 5107
- Helmut Lachenmann**
Trio fluido (1966)
für Klarinette, Viola und Schlagzeug BG 648
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Zwölf Duos KV 487 (496a) EB 3979
für Violine und Viola
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und
Klavier KM 1367
- Robert Schumann**
Märchenerzählungen op. 132
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier
(Draheim) KM 2251
- Dimitri Terzakis**
Musica aeolica (1979)
Zwei Stücke für Violine und Viola EB 8369

Trios für Viola, Violoncello und Kontrabaß

- Theo Brandmüller**
Cis-Cantus II (1986)
Partitur KM 2240
Stimmen KM 2269
- José Luis de Delás**
Quadrant é cé! (1987)
Spielpartitur KM 2253
- Roland Faber**
Ecce homo fragilis op. 11 (1988)
Spielpartitur KM 2414
- Volker Heyn**
Laxus (1983)
Spielpartitur KM 2202
- Manuel Hidalgo**
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin
(1983/84)
Spielpartitur KM 2199
- York Höller**
Pas de trois (1982)
Spielpartitur KM 2166
- Nicolaus A. Huber**
Trio mit Stabpandeira (1983)
Spielpartitur KM 2195