

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek 1



Nr. 4339

Beethoven

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 2

B-dur

op. 19

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

A. OERTEL X.A.

F. Wunderer

Printed in Germany

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2



Ludwig van Beethoven op. 19

Violine II

B-dur

Allegro con brio
Tutti

1

8

17

23

30

36

45

52

60

69

77

85

97

cresc.

sf

pp

p

cresc.

sf

pp

fp

sf

ff

v

n

D

A

B

Tutti

Solo

cresc.

fp

Violine II

107 Solo *p*

118 *Tutti* 3 *cresc.* *fp* C

129 Solo *sp* *p*

137 2 *p* 1 *p*

149 *pp* *p* *sf* *sf*

159 5 *p* 4 *p*

175 *sf* *ff* *ff* D 9

194 *p* *Tutti* *sf* *sf*

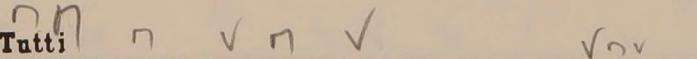
200 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

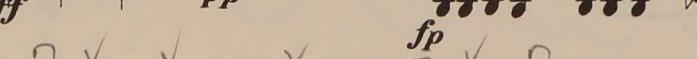
207 E Solo *p* *ff*

218 *p*

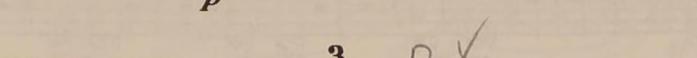
Violine II

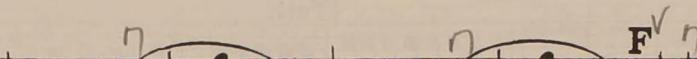
3

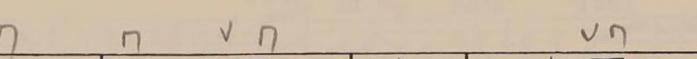
228 **Tutti**  **Solo 3** 

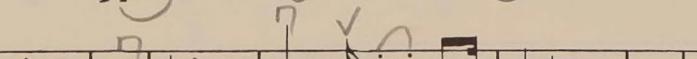
241  **fp** 

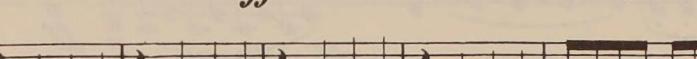
252  **p**

260 **3**  **p** 

271  **F**  **pp**

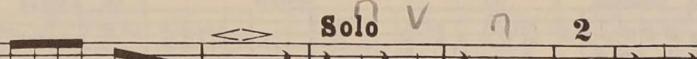
280 **pp**  **cresc.** **ff** **Tutti** 

286 **Solo**  **ff** 

296  **pp**

303 

309 **Tutti**  **G**  **cresc.** **fp** **sf** **fp**

318 **Solo**  **2**  **p**  **1**

Violine II

329

p *pp* *sf*

342

sf *p* *ff*

358

p *sf* *ff* *ff*

378

p *ff* *sf* *ff*

386

sf *sf* *ff*

392

sf *Cadenza* *p* *ff*

Adagio

Tutti

a 6

p *sf* *ff* *fp*

9

f *ff* *f* *ff* *pp*

Violine II

5

18 K. Solo Tutti Solo Tutti

26 Solo

31 Tutti L solo

37 4 pizz.

48 Tutti M solo Tutti solo

54 3 poco cresc. 3 decresc.

67 NTutti

71 Solo 3

79 1 ad libitum 2 Tutti pizz.

RONDO
Allegro molto
Solo Tutti

The score consists of ten staves of handwritten musical notation for Violin II. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/8. The music is divided into sections labeled "Solo" and "Tutti". The first section starts with "Solo" at measure 15, followed by "Tutti" at measure 22. The second section begins with "Solo" at measure 41, followed by "Tutti" at measure 57. The third section starts with "Solo" at measure 67, followed by "Tutti" at measure 77. The fourth section begins with "Solo" at measure 88, followed by "Tutti" at measure 109. Measures are numbered above the staff, and dynamic markings like *f*, *p*, *cresc.*, *sf*, *ff*, and *pp* are present. Handwritten markings include "O Tutti", "V", "VV", "1", "2", "3", "4", and "P".

Violine II

7

115

122

Q Solo

128

Tutti 1

136

Solo

143

Tutti 1

Solo

151

158

167

pizz 1 1 1 8 8 arco ✓

R Tutti

184

191

solo 2

202 **Tutti** 7 Solo 1 p 7 ✓

211 ✓ 7

218 9 **S**Tutti **Tutti** Solo Tutti Solo 1 p ✓ 7 ✓

p cresc. sf 2 p cresc. sf 1 p

237 **Tutti** Solo 7 ✓ Tutti Solo 3

sf sf p sf sf p

248 12 ✓ 7

p p

268 **Tutti** ✓

cresc. ff sf sf sf sf

276 Solo 7 ✓ ✓ 7 ✓ 7 3 7 3

p sf sf

286 3 7 1 p

p sf sf

296 7 U ✓

p p

303 ✓ P ✓ 1 ✓ 1 ✓ 1 ✓ 10

pp

321 **Tutti** arco pizz. pp ff

Alte und neue Kammermusik für Streicher

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen,
Viola, Violoncello

Acker, Dieter	Streichquartett Nr. 3 „Cantus lugubris“ (1966/68) Spielpartitur	BG 822
Baur, Jürg	Cinque Impressioni (1970)	PB/OB 5049
	Drittes Streichquartett in einem Satz (1952)	EB 6215
Becker, Günther	Streichquartett Nr. 2 (1967)	BG 595
Borodin, Alexander	Streichquartett Nr. 2 D-dur	EB 5665
Brahms, Johannes	Streichquartett c-moll op. 51/1	EB 6027
	Streichquartett a-moll op. 51/2	EB 6028
	Streichquartett B-dur op. 67	EB 6029
Bresgen, Cesar	Streichquartett Nr. 2 (1970)	BG 881
Busoni, Ferruccio	2. Streichquartett d-moll op. 26	EB 5557
Döhl, Friedhelm	Sound of Sleat. Streichquartett Nr. 1 (1971/72)	BG 929
Haydn, Joseph	Streichquartett B-dur op. 64/3 Hob III: 67	KM 336
Heyn, Volker	Sirènes. Studienpartitur	KM 2217
	– Stimmsatz	KM 2218
Kopelent, Marek	Streichquartett Nr. 4 (1967)	BG 777
	Streichquartett Nr. 5	KM 2193
Kühnl, Claus	Streichquartett (1977/83)	KM 2180
	Streichquartett	
Linke, Norbert	Konkretionen II (1963)	BG 499
	Streichquartett	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Adagio und Fuge c-moll KV 546	KM 496
	Divertimento D-dur KV 136	KM 493
Petzold, Rudolf	Streichquartett Nr. 3 op. 34	BG 247
	Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971)	BG 984
Ragwitz, Erhard	Drei Sätze op. 22 für Streichquartett	EB 7505
Rautavaara, Einojuhani	Streichquartett Nr. 2 op. 12	EB 6830
Reger, Max	Streichquartett d-moll op. post. ST.-V. S. 365 mit Kontrabass oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein)	EB 5977
Richter, Franz Xaver	Streichquartett C-dur op. 5/1 (P. Mies)	KM 1902
Rihm, Wolfgang	2. Streichquartett op. 10	EB 8003
Rózsa, Miklós	Streichquartett op. 22 (1950)	EB 6706
Schlemm, Gustav Adolf	Streichquartett Nr. 2 D-dur	EB 5953

Schoeck, Othmar
Streichquartett C-dur op. 37

EB 5252

Schubert, Franz
Streichquartett C-dur D 32. Erste vollständige Ausgabe
(Maurice J. E. Brown)

KM 2150

Streichquartett B-dur D 36

KM 2160

Streichquartett C-dur D 46

KM 2161

Streichquartett D 68

KM 2162

Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87

KM 617

Streichquartett d-moll D 810

(Der Tod und das Mädchen)

KM 624

Voss, Friedrich
Streichquartett (1960)

EB 6843

Wolpert, Franz Alfons
Trauermusik op. 8/3. Andante

EB 5943

Quintette/Sextette Fortsetzung

Limmert, Erich
Russische Miniaturen nach alten ostslawischen
Volksmelodien für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass (1962)

CMN 55

Lonquich, Heinz Martin
Widersprüche. Improvisationsanweisungen für fünf
Instrumentalisten und einen Zeitgeber

BG 934

Malvezzi, Christoforo
Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen
(Streicher oder Bläser) (P. Winter)

BG 531

Mozart, Wolfgang Amadeus
Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 (Original)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

PB/OB 4956

Reger, Max
Streichquartett d-moll op. post. St.-V. S. 365 mit
Kontrabass oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein)

EB 5977

Schein, Johann Hermann
Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Colloarium“ (P. Winter)

BG 496

Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Venuskränzlein“ (P. Winter)

BG 532

Wittlinger, Róbert
Omaggio. Musica in memoria di Bruno moderna.
Streichsextett op. 26 (2 Violinen, 2 Violen,
2 Violoncelli) (1974)

EB 8024

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van
Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1
(P. Badura-Skoda)

EB 6601

Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2

KM 956

Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3

KM 957

Klavierquartett Es-dur nach dem Quintett op. 16 für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

KM 954

Brahms, Johannes
Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25

EB 6023

Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26

EB 6024

Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60

EB 6025

Tuma, Franz
Partita à tre c-moll für 2 Violinen, obligate Violine
und Basso continuo. Generalbaßaussetzung von
A. Schönberg (R. Lück)

BG 604

Klavierquintette/-sextette

Brahms, Johannes
Klavierquintett f-moll op. 34

EB 6026

Busoni, Ferruccio
Concerto d-moll für Klavier und Streichquartett.
– Erstdruck – (L. Sitsky)

KM 2191

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen
Klavierquintett c-moll op. 1

EB 4434

Rózsa, Miklós
Klavierquintett op. 2

KM 1940

Schubert, Franz
Quintett A-dur op. post. 114 D 667 für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabass (2. Violoncello) und Klavier
(Forellen-Quintett)

KM 875

Quintette/Sextette

Becker, Günther
Parenthesen. Studie über „reintonale Mikrointervalle“
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli (1982)

KM 2185

Brahms, Johannes
Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola),
2 Violinen, Viola und Violoncello

EB 6048

Ditters von Dittersdorf, Karl
Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 3 Violinen, Viola und
Violoncello (G. Rahu). Partitur

KM 2156

– Stimmsatz

KM 2101

Erdmann, Dietrich
Sinfonietta per archi (2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass) (1971)

BG 969

Hollander, Christian Janszone
„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige
Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der
Melodie von H. Isaac (P. Winter)

BG 529

Lichtlein, Wilhelm
Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter)

BG 530

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian
Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J. S. Bachs
Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (K. H. Pillney)

PB/OB 4888

Grillo, Giovanni Battista
Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter)

BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter)

BG 677

Scarlatti, Domenico
Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher
oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter)

BG 678