

1

Caja.

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm **-47-**

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK



OUVERTURE de SAKUNTALA.



CARL GOLDMARK Op.13.

CONTRABASSO.

Andante assai.
8 A pizz. arco

pp

pp

6 B 4 1 8

pizz. Catempo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ppp rit. dim.

11 D 12 arco stringendo. 3 3

cresc. f f cresc.

3 3 E Poco più mosso. pizz. 8 F 3

f f

arco 3 calando. 1 1

f ff f dim. p accel. rit.

Andante assai. arco

pizz. pp

pp dim.

div. II I

p cresc. mf pp p

Più mosso quasi Allegro. 3 1 5

f cresc. molto. rit. f

f f f f f

7



CONTRABASSO.

rit. 1 a tempo. rit. 2 1 a tempo. 2 1 **Ma tempo.** Cello. 5 X 3

accel. cresc. accel. molto. **Più mosso.** 2 3 4 5

6 7 8 **Z** 9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 1 2 3 4 5 6 **Aa** 7 8 9 10

sf sf sf cresc. f rit.

Poco meno. (Tempo I.) **Ab**

fff

Più mosso, quasi Allegro. **Ac** 3

Più mosso. (Allegro vivace.) **Ad**

fff

Ac **Più mosso, (quasi Presto.)** 2

1 1