



Nr. 3209

Brahms

Tragische Ouvertüre

d-moll

op. 81

Violine II $\frac{1}{1}$

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden



Violine II

Tragische Ouvertüre

für Orchester

d-moll

Johannes Brahms op. 81

Violine II

Allegro, ma non troppo

The musical score for Violin II consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p sotto voce*, *molto cresc.*, *f*, *sf*, *mf cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, and *f*. There are also performance instructions like *taborn* and *to mmm* written in cursive. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A starts at measure 21, B at 31, C at 41, and D at 66. The music features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and uses a range of articulation marks like accents and slurs.

73 *p* *f* *p*

80 *dim.* *pp sempre* **E**

86 *pp*

93

100 *un poco* *mp espress.*

109 *cresc.* *f* *dim.* *pp* **F**

117 *p cresc. poco a poco*

122 *f*

128 *ben marc.*

135 *cresc.*

140 *ff* **G**

146 *sf* *sf*

Violine II

153 *sf sf sf sf*

Talón

160 *f*

H

165 *pesante sf sf*

173 *sf*

Talón

179 *ff*

I

187 *pizz. p arco p sotto voce molto p sempre*

196 *pp*

1 2

203 *Molto più moderato (♩ = ♩) Fag. p pp*

K

217 *pizz.*

223 **1**

231 *arco sempre p e dolce*

L

Punta

237

Violine II

242 *pizz.* *cresc.* *f* *arco*

250 *f*

254 *p* *dim.* *Dämpfer auf* *Fl.* *3*

264 *Tempo primo* (♩ = ♩) *(ma frang.)* *con sord.* *pp* *3* *1* *1* *perdendo*

279 *pp* *3* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *p*

296 *dim.* *p* *mp espress. cresc.*

305 *f* *dim.* *Dämpfer ab* *Fl. Viol. I senza sord.* *p cresc. poco a poco*

315 *3* *2* *1432*

320 *f*

328 *ben marc.* *3* *2* *1*

333 *cresc.* *ff* *Q*

339 *sf* *sf*

Kammermusik

für gemischte Besetzungen

Eine Auswahl

Variable Besetzung

Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit III (1972)
für variable Besetzung BG 1004

Nicolaus A. Huber

Töne suchen einen Autor (1988)
für variable Besetzung mit
obligater Windmaschine EB 9055

Trios / Triosonaten

Juan Allende-Blin

Silences interrompus (1968/70)
für Klavier, Klarinette und Kontrabaß
Spielpartitur BG 1136

Johann Sebastian Bach

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen
(Oboe und Violine), Streichorchester und
Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen
(Oboe und Violine) und Klavier
(Schneider) EB 5200

Trio aus dem „Musikalischen Opfer“
BWV 1079/8 für Flöte, Violine und
Basso continuo (Seiffert) EB 6630

Jürg Baur

Movimenti (1969/70) für Kammertrio
(Violine, Horn [F] und Klavier) EB 6848

Ludwig van Beethoven

Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola KM 1560

Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“
für Klarinette [B] (Violine), Violoncello
und Klavier KM 1066

Günter Bialas

Moments Musicaux III (1975/76)
für Klarinette [B], Violoncello
und Klavier BG 1240

Jörg Birkenkötter

...kaum einen Hauch (1989)
für Klarinette, Violoncello und Klavier
Spielpartitur KM 2408

Johannes Brahms

Trio Es-dur op. 40
für Violine, Horn [Es] und Klavier EB 6910

Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A],
Violoncello und Klavier EB 6913

Paul Breuer

Kleine Serenade
für 2 Flöten und Kontrabaß
Spielpartitur BG 561

Johann Nepomuk David

Sonate Werk 26 (1940)
für Flöte, Viola und Gitarre EB 5727

Trio Werk 30 (1942)
für Flöte, Violine und Viola EB 5728

Trio Werk 73 (1974)
für Altflöte [G], Violine und
Violoncello EB 6741

Edison Denissov

Canon en mémoire d'Igor Strawinsky
(1971) für Flöte, Klarinette [B] und Harfe
Spielpartitur BG 1352

Friedhelm Döhl

sotto voce (1973)
für Flöte, Violoncello und Klavier
Spielpartitur BG 1122

Joseph Haydn

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2
für Laute, Violine und Violoncello
Ausgabe für Gitarre, Violine und
Violoncello (Meunier) EB 6755

Trio G-dur Hob XV:15 für Flöte
(Violine), Violoncello und Klavier EB 1131

Trio D-dur Hob XV:16 für Flöte
(Violine), Violoncello und Klavier EB 1130

Trio F-dur Hob XV:17 für Flöte
(Violine), Violoncello und Klavier EB 1129

Zwei Trios für Flöte, Violine und
Violoncello nach den Barytontrios
Hob XI:82 und 100 (Nagel) KM 2187

Volker Heyn

Reb David, Wife and Wolf (1986/87)
für Baßklarinette, Kontrabaßklarinette
und Kontrabaß
Spielpartitur KM 2406

Nicolaus A. Huber

Demijour (1985/86)
für Oboe, Violoncello und Klavier
Spielpartitur KM 2232

Klaus K. Hübler

Chansons sans paroles (1978)
für Klarinette [B], Violoncello und
Klavier KM 2219

Helmut Lachenmann

Allegro Sostenuto (1986-88)
für Klarinette (Baßklarinette),
Violoncello und Klavier
Spielpartitur KM 2407

Dritte Stimme zu J. S. Bachs
zweistimmiger Invention d-moll
BWV 775 (1985) für variable Besetzung
(3 Stimmen)
Spielpartitur KM 2236

Trio fluido (1966) für Klarinette [B],
Viola und Schlagzeug
Spielpartitur BG 648

Jean-Marie Leclair

Sonate D-dur für Violine (Flöte),
Viola (Violoncello) und Basso
continuo (Eitner) EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart

Fünf Contretänze KV 609
für Flöte (2. Flöte), Trommel
und Klavier (Hiby) KM 2264

Konzert C-dur KV 299 (297c)
für Flöte, Harfe und Orchester.
Ausgabe für Flöte, Harfe und Klavier
(Burchard) EB 3095

dazu:
Drei Kadenzen (Reinecke) EB 6859

Zwei leichte Divertimenti Es-dur
KV 252 (240a) und B-dur KV 240
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte
Bearbeitung für Violine (Oboe),
Violoncello (Fagott) und
Klavier (Naumann) EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c)
für Horn [Es], Violine, 2 Violon
und Violoncello. Bearbeitung für Violine,
Violoncello (Viola, Horn [Es]) und
Klavier (Naumann) KM 1367

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette [B] (Violine), Viola
und Klavier EB 3737

Johann Joachim Quantz

Triosonate D-dur
für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und
Basso continuo (Schroeder) KM 2110

Triosonate g-moll für Flöte, Violine
und Basso continuo (Pistorius) EB 6666

Günter Raphael

Sonatine op. 65/1
für Flöte, Viola und Harfe EB 6836

Trio op. 70 für Klarinette [B],
Violoncello und Klavier EB 6206

Charles Rosier

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten
(Flöten, Violinen, Oboen) und Basso
continuo (Kubitschek) KM 2165

Giuseppe Sammartini

Sonate G-dur für 2 Altblockflöten
(Flöten, Violinen) und Gitarre
(Buttmann) KM 2254

Fritz Scharlach

Weihnachtliche Musik zum Singen
und Spielen mit Blockflöten,
Violinen, Violoncello und Klavier
in zwei- bis vierstimmigen Sätzen
Partitur und Stimmen EB 6705

Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine),
Viola und Klavier (Draheim) KM 2251

Carl Stamitz

Triosonate F-dur op. 14/5
für Flöte (Violine), Violine und
Basso continuo (Hillemann) KM 1971

Georg Philipp Telemann

Triosonate C-dur für Altblockflöte,
Violine (2. Altblockflöte) und
Basso continuo (Hoffmann) KM 1968

– Ausgabe für Altblockflöte, Violine
(2. Altblockflöte) und Gitarre
(Viola ad lib.) (Schaller) EB 6789

Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten
und Basso continuo. Ausgabe für
2 Altblockflöten und Gitarre
(Viola ad lib.) (Schaller) EB 6790

Friedrich Voss

Serenade (1959)
für Flöte, Violine und Harfe EB 6828

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Jürg Baur

Kontraste (1964) EB 6504

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur/Stimmen KM 2240/2269

Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenenthal) KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) EB 6755

Volker Heyn

Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estútyar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2195

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363

- Nr. 4 B-dur EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David), 2 Hefte EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) EB 5658

Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) EB 8002

Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 KM 750

Streichtrio B-dur D 581 KM 756

Carl Stamitz

Triosonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Johann Sebastian Bach

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davison/Haverkamp) EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) EB 5200

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Trippelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
Ausgabe für Violine, Violoncello und* Klavier (Wickenhauser) EB 6615

Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Johann Gottlieb Goldberg

Triosonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) KM 2263

Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ EB 3327

Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) EB 6314

Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 3737

Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) KM 2225

Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) EB 8007

Charles Rosier

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) KM 2165

Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 EB 6853

Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) KM 2251

Carl Stamitz

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) KM 1971

Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider) KM 1974-1976