



Nr. 4467

# Schubert

## Symphonie Nr. 8

(Große C-dur-Symphonie)

C-dur

D 944

Viola

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

Wiesbaden



# Symphonie Nr. 8

(Große C-dur-Symphonie)

C-dur

Franz Schubert D 944

Viola

*Audante*

6  
Cor.  
div.  
p  
3  
7  
div.  
p

19

26  
pp  
ff  
1 A  
ff B  
ff  
decresc. -  
3

40  
2  
1  
1  
ff  
ff  
ff  
ff  
fz  
p  
f  
p

52  
f  
ff  
p  
cresc. -  
fp

60  
pizz.  
p

68  
arco  
cresc. -  
f

75  
div.  
cresc. -  
ff  
Allegro, ma non troppo  
1  
f

83  
1  
f  
1  
f

93  
c  
ff  
fz

101  
fz

109  
f



Viola

119 *f p* *cresc.*

128 **D** *ff* *ff* *decresc.* *p*

136 *div.* 1 2 3 4 5

148 *cresc.*

156 **E** *ff* *f fz* *cresc.* *ff* *fz fz fz*

171 *f* *f* *p* *cresc.*

185 **F** *fz* *f fz* *f* *f* *p* *decresc.*

196 *pp*

203

210 *cresc. poco a poco*

218

225 **G** *div.* *ff*

235 *fff* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

248 *ff* *p*



Viola

259 *p*

272 *cresc.*

281 *f*

290 *cresc.*

299 *ff*

308 *ff*

318 *p* *pp*

333 *pp*

351 *p*

364 *dim.* *sempre p*

373

382

391

401 *cresc.*



Viola

414 *f* *cresc.*

423 *ff* *fz* *fz*

433 *decresc.* *p*

442

451 1 2 3 4

464 5 *cresc.*

473 *f* *f* *p* *cresc.* *ff* *fz* *fz*

485 *fz* *fz* *fz* *ff* *ff* *p*

501 *cresc.* *f* *f* *sf* *f* *M 1*

512 *decresc.* *pp* *div.*

522 3 *cresc. poco a*

533 *poco*

544 *ff* *fff*

556 1 1 *ff* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*







Viola

Andante con moto

Musical score for Viola, starting at measure 6. The tempo is *Andante con moto*. The score includes the following elements:

- Measure 6:** Starts with a handwritten *ag* and a dynamic marking of *p*.
- Measure 13:** Includes the instruction *decresc.* and a dynamic marking of *pp*.
- Measure 26:** Features a section marker **A** and dynamic markings *ff* and *p*.
- Measure 35:** Includes dynamic markings *p*, *ff*, *fz*, *fz*, *fz*, and *ff*.
- Measure 43:** Features a section marker **B**, a first ending bracket labeled **1**, and dynamic markings *p* and *pp*.
- Measure 55:** Includes a section marker **C** and dynamic markings *ff*, *fz*, *p*, and *ff*.
- Measure 64:** Includes the instruction *cresc.* and dynamic markings *ff*, *fz*, *fz*, and *fz*.
- Measure 73:** Features a section marker **D**, a first ending bracket labeled **1**, and dynamic markings *p* and *pp*.
- Measure 85:** Includes a first ending bracket labeled **12**, a dynamic marking of *pp*, and a *mf* marking.
- Measure 108:** Includes dynamic markings *mf*, *pp*, *p*, and *f*, along with a trill (*tr.*) and a first ending bracket labeled **1**.
- Measure 128:** Features a section marker **E**, dynamic markings *ff*, *p*, and *pp*, and trills (*tr.*).
- Measure 140:** Includes dynamic markings *dim.*, *pp*, and *dim.*.
- Measure 153:** Ends with a dynamic marking of *pp* and the instruction *decresc.*







Viola

285 *p*

291

297 *f* *cresc.*

304 *cresc.* *decresc.* *pp*

314 *dim.* *pizz.*

327 *a tempo* *cresc.* *f* *ff* *p* *dim.*

341 *cresc.* *decresc.* *pp* *cresc.* *ff* *ff* *p*

356 *pp* *arco* *pp*

366 *cresc.* *ff* *ff* *p* *pp* *dim.*

SCHERZO

Allegro vivace

8 *f* *fz* *f* *fz* *p*

24 *cresc.* *f* *p*

36 *pp* *cresc.*

45 *f* *ff* *fz* *fz* *fz* *ff*



Viola

60 *fp* *p*

72 *f* *f* *fz*

1 2

84 *f* *fz* *pp* *cresc.*

3

98 *ffz* *fz* *fz* *fz*

B

109 *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

122 *cresc.* *f*

139 *ff* *ff* *fz* *fz* *ff*

C 7

159 *pp* *pp*

6

176 *sempre p* *cresc.*

3 2 2

191 *f* *p*

D 3

203 *pp* *cresc.* *f*

216 *ff* *p*

WE 1 1

229 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

1

Handwritten signature or mark.



Viola

Trio

239 **8** *f*

257 *p*

269 *cresc. - - f*

281 *p*

293 *f*

303 *p* *cresc.*

316 *f*

328 *p* *pp*

341 *p*

354 *f*

366 *p* *cresc.*

377 *f* *p*

389 *f* **8** *Scherzo da capo*



Viola

Allegro vivace

Musical score for Viola, measures 1-152. The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations. Key markings include *ff*, *p*, *fz*, *sp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *decresc.*, *A*, *B*, and *C*. The score includes numerous slurs, accents, and dynamic hairpins. Measure numbers 11, 21, 33, 49, 63, 79, 93, 104, 112, 121, 132, 140, and 152 are indicated. The piece concludes with a *G. P.* (Grave) marking.



Viola

169 *p* 1 2 3 4 5 6 7

176 8 1 2 3 4 5 6

183 7 8 *cresc.*

190 *f* 1 2 3 4 5

197 *pp* 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8

207 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8

221 *cresc.* 1 2 3 4 5

230 *f* 6 7 8 1 2 3 4

237 5 6 7 8

244 *cresc.* *ff*

251

258 *p* *cresc.* *ff* *fz* *fz*

268 *fz* *ff* *fp* 4 *D* 3 3

281 *cresc.* *f* *cresc.*



Viola

294 *p* *cresc.* *ff* *fz* *fz* *simil*

304 *fz* *ff*

316

323 *cresc.*

330 *fff* *ff*

342 6 7 8 **E** 9 10 11 12 13 14 15 16 1 2 3 4 5 *decresc.* *p*

359 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* *dim.* *mp*

375 1. 2. 3 *cresc.* *pp*

387

396 1 *simil*

406 *pp*

417 1

427 1 **F** 2 *pp*

440 2 2 2 2 2 2 *cresc.* *fp*



Viola

459 *fz* *cresc.* - - - *fz* *fz* *fz* *ff* *fz*

476 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

496 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

513 *ff* *p* *pp*

541

557 *pp* *cresc.* - - -

593 *ff* *p* *ff* *p*

608 *cresc.* - - - *ff* *fz*

619 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

632 *fz* *fz* *cresc.* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

645 *fp* *cresc.* - - -

661 *f* *cresc.* - - -

678 *ff* *fz* *fz*

693 *fz* *fz*



705

715

724

733

748

763

772

781

790

805

817

826

835

844

*ff* *3* *3* *3* *3*

*ff* *3*

*ff* *3*

*ff* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *3* *3* *3*

*ff* *3* *4* *5* *6*

*fz* *G.P.* *p*

*cresc.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

*f* *p* *pp*

*cresc.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

*cresc.* *1* *2* *3* *4*

*cresc.* *5* *6* *7* *8* *1* *2* *3* *4* *5*

*cresc.* *6* *7* *8* *1*

*ff*

*p* *cresc.* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *4*

*simil*



Viola

861 *L* *ff* *fp*

869 *cresc.*

876 *f* *cresc.* *p*

883 *cresc.* *ff* *fz* *fz* *fz* *4*

897 *ff*

903

909 *cresc.* *1* *2*

915 *3* *4* *5* *6* *7* *8*

921 *ff* *ff* *decresc.* *M* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12*

937 *p* *pp* *dim.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *1* *2* *3* *4* *5* *6*

955 *7* *8* *3*

973 *ppp* *fp*



Viola

990 *pp*

1005 *fp* *cresc.*

1021 *f* *mf*

1037 *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *cresc.*

1054 *ff* *fz*

1070 *fz* *ff* *fz*

1087 *f* *fz* *fff* *ff* *fff*

1104 *p* *cresc.* *ff*

1113 *p* *cresc.* *ff*

1122 *p* *cresc.* *ff*

1130 *fff*

1142 *fz* G. P. G. P. G. P.



### Variable Besetzung

#### Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit III (1972)  
für variable Besetzung ..... BG 1004

#### Nicolaus A. Huber

Töne suchen einen Autor (1988)  
für variable Besetzung mit  
obligater Windmaschine ..... EB 9055

### Trios / Triosonaten

#### Juan Allende-Blin

Silences interrompus (1968/70)  
für Klavier, Klarinette und Kontrabaß  
Spielpartitur ..... BG 1136

#### Johann Sebastian Bach

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen  
(Oboe und Violine), Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen  
(Oboe und Violine) und Klavier  
(Schneider) ..... EB 5200

Trio aus dem „Musikalischen Opfer“  
BWV 1079/8 für Flöte, Violine und  
Basso continuo (Seiffert) ..... EB 6630

#### Jürg Baur

Movimenti (1969/70) für Kammertrio  
(Violine, Horn [F] und Klavier) ..... EB 6848

#### Ludwig van Beethoven

Serenade D-dur op. 25  
für Flöte, Violine und Viola ..... KM 1560

Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“  
für Klarinette [B] (Violine), Violoncello  
und Klavier ..... KM 1066

#### Günter Bialas

Moments Musicaux III (1975/76)  
für Klarinette [B], Violoncello  
und Klavier ..... BG 1240

#### Jörg Birkenkötter

... kaum einen Hauch (1989)  
für Klarinette, Violoncello und Klavier  
Spielpartitur ..... KM 2408

#### Johannes Brahms

Trio Es-dur op. 40  
für Violine, Horn [Es] und Klavier ..... EB 6910

Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A],  
Violoncello und Klavier ..... EB 6913

#### Paul Breuer

Kleine Serenade  
für 2 Flöten und Kontrabaß  
Spielpartitur ..... BG 561

#### Johann Nepomuk David

Sonate Werk 26 (1940)  
für Flöte, Viola und Gitarre ..... EB 5727

Trio Werk 30 (1942)  
für Flöte, Violine und Viola ..... EB 5728

Trio Werk 73 (1974)  
für Altflöte [G], Violine und  
Violoncello ..... EB 6741

#### Edison Denissow

Canon en mémoire d'Igor Strawinsky  
(1971) für Flöte, Klarinette [B] und Harfe  
Spielpartitur ..... BG 1352

#### Friedhelm Döhl

sotto voce (1973)  
für Flöte, Violoncello und Klavier  
Spielpartitur ..... BG 1122

#### Joseph Haydn

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2  
für Laute, Violine und Violoncello  
Ausgabe für Gitarre, Violine und  
Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

Trio G-dur Hob XV:15 für Flöte  
(Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1131

Trio D-dur Hob XV:16 für Flöte  
(Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1130

Trio F-dur Hob XV:17 für Flöte  
(Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1129

Zwei Trios für Flöte, Violine und  
Violoncello nach den Barytontrios  
Hob XI:82 und 100 (Nagel) ..... KM 2187

#### Volker Heyn

Reb David, Wife and Wolf (1986/87)  
für Baßklarinette, Kontrabaßklarinette  
und Kontrabaß  
Spielpartitur ..... KM 2406

#### Nicolaus A. Huber

Demijour (1985/86)  
für Oboe, Violoncello und Klavier  
Spielpartitur ..... KM 2232

#### Klaus K. Hübler

Chansons sans paroles (1978)  
für Klarinette [B], Violoncello und  
Klavier ..... KM 2219

#### Helmut Lachenmann

Allegro Sostenuto (1986-88)  
für Klarinette (Baßklarinette),  
Violoncello und Klavier  
Spielpartitur ..... KM 2407

Dritte Stimme zu J. S. Bachs  
zweistimmiger Invention d-moll  
BWV 775 (1985) für variable Besetzung  
(3 Stimmen)  
Spielpartitur ..... KM 2236

Trio fluido (1966) für Klarinette [B],  
Viola und Schlagzeug  
Spielpartitur ..... BG 648

#### Jean-Marie Leclair

Sonate D-dur für Violine (Flöte),  
Viola (Violoncello) und Basso  
continuo (Eitner) ..... EB 3656

#### Wolfgang Amadeus Mozart

Fünf Contretänze KV 609  
für Flöte (2. Flöte), Trommel  
und Klavier (Hiby) ..... KM 2264

Konzert C-dur KV 299 (297c)  
für Flöte, Harfe und Orchester.  
Ausgabe für Flöte, Harfe und Klavier  
(Burchard) ..... EB 3095  
dazu:  
Drei Kadenzen (Reinecke) ..... EB 6859

Zwei leichte Divertimenti Es-dur  
KV 252 (240a) und B-dur KV 240  
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte  
Bearbeitung für Violine (Oboe),  
Violoncello (Fagott) und  
Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c)  
für Horn [Es], Violine, 2 Violon  
und  
Violoncello. Bearbeitung für Violine,  
Violoncello (Viola, Horn [Es]) und  
Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“  
für Klarinette [B] (Violine), Viola  
und Klavier ..... EB 3737

#### Johann Joachim Quantz

Triosonate D-dur  
für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und  
Basso continuo (Schroeder) ..... KM 2110

Triosonate g-moll für Flöte, Violine  
und Basso continuo (Pistorius) ..... EB 6666

#### Günter Raphael

Sonatine op. 65/1  
für Flöte, Viola und Harfe ..... EB 6836

Trio op. 70 für Klarinette [B],  
Violoncello und Klavier ..... EB 6206

#### Charles Rosier

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten  
(Flöten, Violinen, Oboen) und Basso  
continuo (Kubitschek) ..... KM 2165

#### Giuseppe Sammartini

Sonate G-dur für 2 Altblockflöten  
(Flöten, Violinen) und Gitarre  
(Buttmann) ..... KM 2254

#### Fritz Scharlach

Weihnachtliche Musik zum Singen  
und Spielen mit Blockflöten,  
Violinen, Violoncello und Klavier  
in zwei- bis vierstimmigen Sätzen  
Partitur und Stimmen ..... EB 6705

#### Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132  
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine),  
Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

#### Carl Stamitz

Triosonate F-dur op. 14/5  
für Flöte (Violine), Violine und  
Basso continuo (Hillemann) ..... KM 1971

#### Georg Philipp Telemann

Triosonate C-dur für Altblockflöte,  
Violine (2. Altblockflöte) und  
Basso continuo (Hoffmann) ..... KM 1968

– Ausgabe für Altblockflöte, Violine  
(2. Altblockflöte) und Gitarre  
(Viola ad lib.) (Schaller) ..... EB 6789

Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten  
und Basso continuo. Ausgabe für  
2 Altblockflöten und Gitarre  
(Viola ad lib.) (Schaller) ..... EB 6790

#### Friedrich Voss

Serenade (1959)  
für Flöte, Violine und Harfe ..... EB 6828



## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Jürg Baur

Kontraste (1964) ..... EB 6504

### Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn

Ausgabe für 2 Violinen und Viola .... KM 714

### Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur/Stimmen ..... KM 2240/2269

### Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) ..... KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) ..... KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello  
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) ..... EB 6755

### Volker Heyn

Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

### Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estiútgay y la Plaza Helderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

### Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2195

### Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)  
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363

- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs „Ländlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David). 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) ..... EB 5658

### Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) ..... EB 8002

### Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 ..... KM 750

Streichtrio B-dur D 581 ..... KM 756

### Carl Stamitz

Trisonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Trisonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Johann Sebastian Bach

Concerto (Trisonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davisson/Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo  
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) .... EB 5200

### Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester  
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607

### Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. .... EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester.  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

### Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) ..... EB 6615

### Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

### Johann Gottlieb Goldberg

Trisonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) ..... KM 2263

### Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. .... EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

### Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ ..... EB 3327

### Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) ..... EB 6314

### Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) ..... EB 3656

### Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) ..... EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) ..... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violoncello und Violoncello  
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester.  
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“, für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 3737

### Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) ..... KM 2225

### Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) ..... EB 8007

### Charles Rosier

Drei Trisonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) ..... KM 2165

### Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

### Franz Schubert

Nocturno Es-dur op. post. 148 D 897 ..... EB 6853

### Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132  
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) ..... KM 2251

### Carl Stamitz

Trisonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) ..... KM 1971

### Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)  
3 Hefte ..... KM 1974-1976