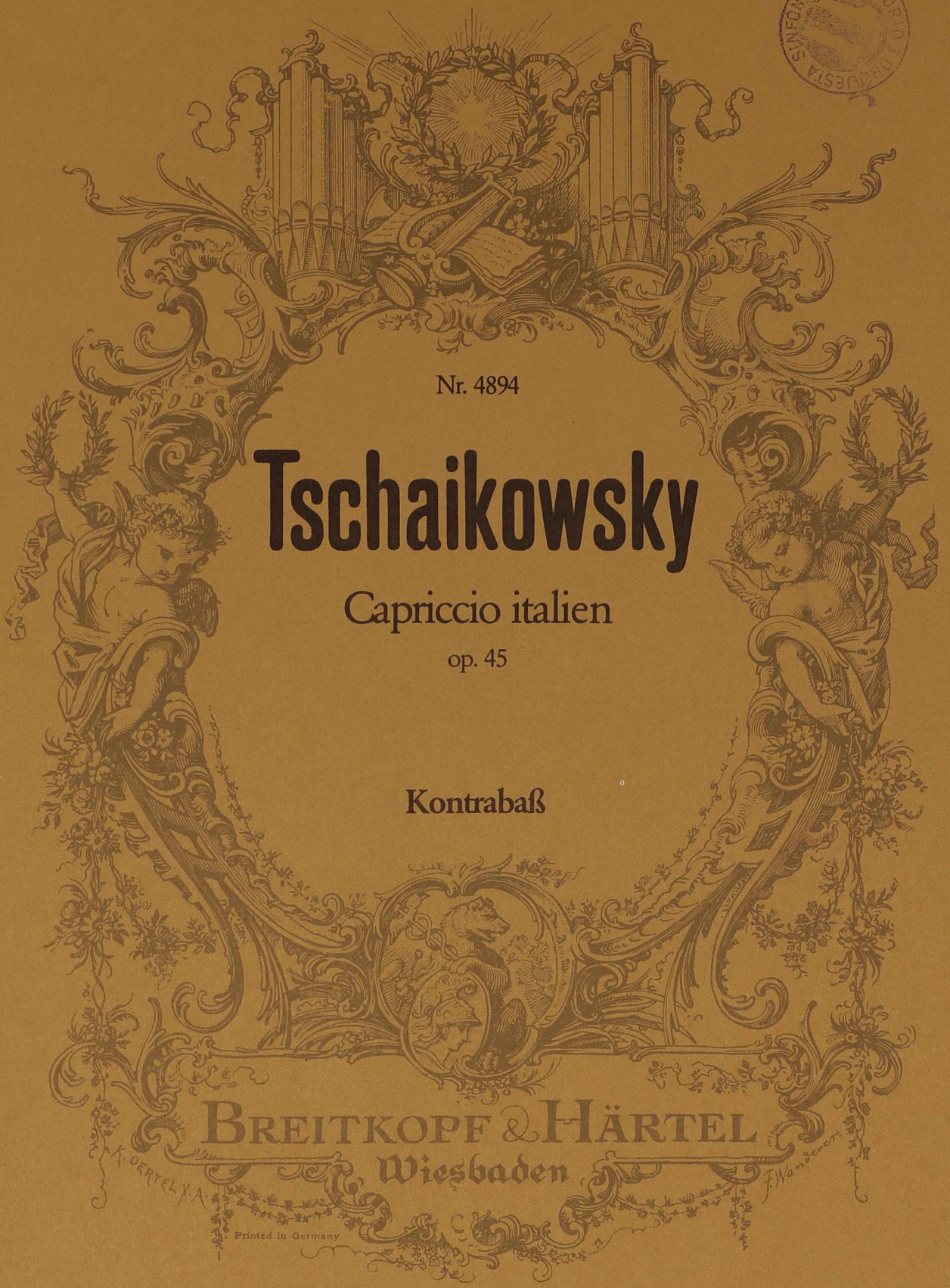


Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

1



Nr. 4894

Tschaikowsky

Capriccio italien

op. 45

Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

Capriccio italien

für Orchester

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 45

Kontrabaß

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. *ff* 5 *Tuba 27

43 Ob. I Solo

52 un poco string. 12 riten. 2 A Tempo I Trpt.

72 *mf* *p* *pp*

77

82

87 *ppp* *pp*

93 Pochissimo più mosso (♩ = 144) *sempre p*

99 *p*

105 *pp* 3

*Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

114 *pizz.*
pp

120

125 *p*

130 *poco più f* *mf cresc.*

136 *f* *mp* *sempre p* *pizz.*

2 1

144 *p* *cresc.* *f* *pizz.*

arco

B

150

155 *arco* *ff*

158

161

164

166

170

176

Allegro moderato (♩ = 120)
(Springbogen) 1

180

184

188

192

196

200

206

213

222 *mf* *arco* *mf* *cresc.*

229 *ff* *pizz.* *p*

236 *arco* *cresc.* *f* *dim.* *p*

241 *p cresc.* *p* *pp* *1 pizz.* *5*

Andante (♩ = 132)
*3. Pos.

255 *pp3* *10 Vcl.*

272 *arco* *mf* *p* *string. molto*

279 *pp* *f* *6 Br.*

Presto (♩ = 192)

291 *p* *pizz.* *cresc.* *mf*

299 *p*

306 *cresc.*

313 *mf*

320 *arco* *F* *sempre mf*

327 *sf* *mf*

339 *mf* *f* *mf* *f*

346 *mf* *f* *mf* *p cresc.*

353 *f*

360

367 *dim.* *p* *mf* *pizz.*

380 1 2 3 4 5 6 7

387 *ff* *arco*

399 3 1

409 *fff*

417 *fff*

424

431

438 *M* 4

Detailed description: This is a page of a musical score for the Contrabass instrument, spanning measures 339 to 438. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamic markings such as *mf*, *f*, *dim.*, *p*, *mf*, *ff*, and *fff*. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). There are several boxed letters (G, H, I, K, L, M) and numbers (1-7) placed above the staves, likely indicating specific techniques or fingerings. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some rests and slurs. The page number '5' is in the top right corner.

449 *riten.*

455 **Allegro moderato**
fff

463 *fff*

471 *fff*

481

491 *sf*

499 **Presto**
ppp *sempre ppp*

510 *pp poco a poco cresc.*

521 *poco a poco cresc.*

532 *mf cresc.* *f cresc.*

540 *ff*

545 *fff* **Più Presto** *fff*

551

557

563 **P** *fff*

570

575

583

591 **Prestissimo** *fff*

601

611

621

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg	Kontraste (1964)	EB 6504
Beethoven, Ludwig van	Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3	KM 703
	Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1	KM 706
	Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.	
	Ausgabe für 2 Violinen und Viola	KM 714
David, Johann Nepomuk	Streichtrios	
	- G-dur (1935)	EB 5598
	- Nr. 1 Werk 33/1 (1945)	EB 5786
	- Nr. 2 Werk 33/2 (1945)	EB 5787
	- Nr. 3 Werk 33/3 (1948)	EB 5788
	- Nr. 4 Werk 33/4 (1948)	EB 5789
Fussan, Werner	Streichtrio Nr. 1 (1953)	EB 5997
Haydn, Joseph	Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (A. Hoffmann)	KM 2107
	Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (W. Hinzenthal)	KM 1963
	Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier)	EB 6755
Heyn, Volker	Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2202
Hidalgo, Manuel	Seguiriyas d'Estútgay y la Plaza Hélderlin für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2199
Höller, York	Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2166
Huber, Nicolaus A.	Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2195
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento KV 563	KM 744
	Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner (Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner. Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)	
	- Nr. 1 B-dur	EB 5361
	- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello	EB 5362
	- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola	EB 5363
	- Nr. 4 B-dur	EB 5401
	Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	PB/OB 4459
	Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (J. N. David). 2 Hefte	EB 5678/79
	Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	PB/OB 4747
	Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	EB 5656
Petzold, Rudolf	Streichtrio op. 31	BG 257
Rihm, Wolfgang	Streichtrio op. 9	EB 8002
Rózsa, Mikdós	Streichtrio op. 1	KM 1939

Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816)	KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817)	KM 756

Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz)	KM 2112
---	---------

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71)	BG 943
----------------------------------	--------

Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (D. Hellman)	EB 6466
--	---------

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp)	EB 6333
---	---------

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (M. Schneider)	EB 5200
--	---------

Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1	KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2	KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3	KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1	KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2	KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97	KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio)	KM 1066
---	---------

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke	EB 6607
--	---------

Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung)	EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung)	EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87	EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101	EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post.	EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6040

David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester (1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Fr. Wickenhauser)	EB 6615
--	---------

Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975)	BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980)	EB 8295

Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1129

Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21	EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25	EB 1101

Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio)	EB 3327
---	---------

Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann)	EB 6314
---	---------

Leclair, Jean Marie

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (R. Eitner)	EB 3656
---	---------

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann)	EB 3739
---	---------

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre)	EB 6517
--	---------

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann)	EB 38
--	-------

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann)	KM 1367
--	---------

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz)	EB 2258
--	---------

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio)	EB 3737
--	---------

Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39	BG 435
--------------------	--------

Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitschek)	KM 2165
--	---------

Rózsa, Mikdós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6534
--	---------

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6452
---	---------

Schubert, Franz

Notturno Es-dur op. post 148 D 897	EB 6853
------------------------------------	---------

Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744
---	--------

Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (W. Hillemann)	KM 1971
--	---------

Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinzenthal)	EB 4176
---	---------

Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück)	BG 603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück)	BG 605

Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann)	EB 4179
---	---------

Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957)	EB 6285
--------------------	---------

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden