

1

C BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 41

MAESTROS CANTORES (PRELUDIO

WAGNER



Basse



Die Meistersinger von Nürnberg

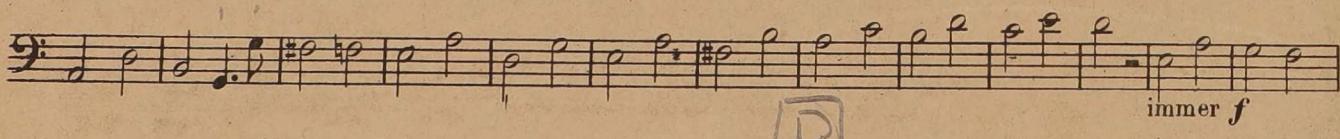
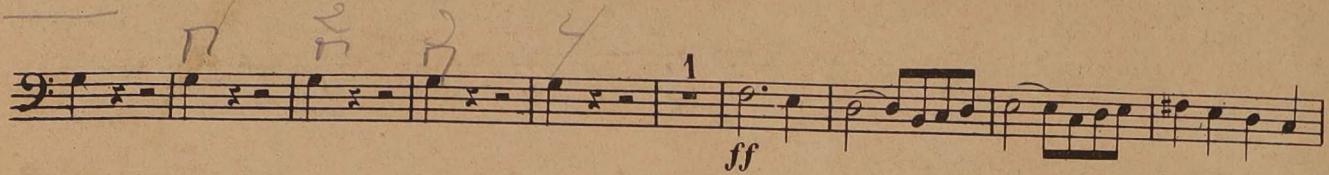
von

Vorspiel.

Richard Wagner.

Sehr mässig bewegt.
sehr kräftig.

CONTRABÄSSE.



Bewegt doch immer noch etwas breit.



QUESTA
3 DEPOSITARIA
DE MADRID *

CONTRABASSE.

noch bewegter

pizz. arco cresc. piu cresc. molto cres.

In mässigen Hauptzeitmaass. pizz. 7 3 arco. pizz. 5 pizz. 6

G f p > p cresc. piu cresc. molto cres.

I ff p f dim. p 5 r

H 6 aber sehr markirt

ff mf allmälig immer stärker tr nicht gebunden aber

marcato f

sehr gehalten.

pizz. ff

piu f e piu f ff

Sehr gewichtig.

M stacc. immer ff

piu f

ff

N ff ff

Fine.