

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 4474

Beethoven

Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello
und Orchester

(Trippelkonzert)

C-dur

op. 56

Violino concertante

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany



Violino concertante

Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester
(Tripelkonzert)
C-dur

Violino concertante

Ludwig van Beethoven op. 56

Allegro

Vl. rip.

6

pp *cresc. pp* *f* *dim.*

13

pp *cresc. poco a poco*

21

ff

29

29

sf *sf* *p* *cresc.*

37

37

p *sfp* *cresc.* *p*

42

42

dim. *pp* *cresc.* *p*

48

48

cresc. *sf* *pp*

56

56

cresc. *ff*

63

63

70 **1** *pp* *ff* *pp* **B** **1** **2** **3**

79 **4** **5** **6** **7** **8** *cresc.* *(p) dolce* *Vl. conc.*

87 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *tr*

92 *cresc.*

95 *dolce* **C** *p*

101 **3** *p*

107 *f* **4** *p* *ff* *Vl. rip.*

115 **D** **6** *p* *Vl. conc.*

126

129 *f* *Vl. rip.* **4**

138 Vl. conc. *pp* ³ *cresc.*

141 *fp* ³ ³

145 *sf* **E** *cresc.*

148 *ff* ³ Vl. rip. *p* ²

157 Vl. conc. *p* ³ *sempre stacc.*

160 *dolce*

165 Vl. rip. *f* *f* Vl. conc. *f* *p*

170 *dim.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *sf* *p* ²

181 *p* *f*

184 *p* ³ ³ *stacc.*

243 *pp* *pp* 1 2 3 4 5

252 VI. conc. *cresc.* *p* 6 7 8 9

260 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

264 *cresc.* *dolce*

268

274 *cresc.* *f* *H.* 3 3

280

285

290 *sempre stacc.*

295

300 *cantabile* *sf* 3

Detailed description: This page of a musical score for Violino concertante contains ten staves of music, numbered 243 to 300. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *sfp*, *f*, and *sf*, as well as performance instructions like *cresc.*, *dolce*, *sempre stacc.*, and *cantabile*. There are also fingering numbers (1-5) and a section marked 'VI. conc.' starting at measure 252. The music features a mix of melodic lines, triplets, and staccato passages.

308 *p*

312 *pp*

316

321 *cresc.*

324 *ff* *ff* *Vl. rip.* 1

330 *p* *p* *f* *dim.* *pp*

338 *cresc. poco a poco*

344 *ff* *f* *3* *3* *Vl. conc.*

348 *3* *3* *Vl. rip.* *K* *f* *p*

354 *cresc.* *f* *p* *3*

363 *VI. conc.*
(p)

366

370 *cresc.*

378 *sfp sfp*

382 *cresc. ff*

L

386 *p*

396 *dolce*

401 *f p dim. pp*

409 *cresc. pp cresc. sf pp*

419 *f*

422 *p*

425 *p*

428 *p*

431 **M** *f*

434 *f*

437 *p*

442 *f* VI. rip. *p* *cresc.* *sf sf sf sf p*

449 *p dim.* VI. conc. *sempre pp*

453 *tr* *tr*

458 *cresc.* **N** *ff* VI. rip.

463 *sf sf sf sf*

469 *fp*

473 *Vi. conc. dolce cresc.*

477 *p*

482 *cresc. p*

486

489 *cresc. ff*

493 *Vi. rip. p dim. pp*

502 *Vi. conc. pp cresc. p*

507 *dolce*

513 *Più allegro*

f

517 *VI. conc.*

ff *ff* *tr*

521

1

525

529

Largo

VI. rip.

p

8

pp *cresc.*

12

f *dim.* *p* *cresc. f* *p* *cresc.*

18

cresc. *sf* *p* *pizz.*

23 *VI. conc.*

arco *(p) cresc.*

Violino concertante

29 *cresc.* **B** *sf dim. p*

34 *cresc. sf > cresc. p*

39 *tr tr* *f* **VI. rip.** *p*

43 *f* **C** *p* **VI. conc.** *(p) 3 3 3* *p*

47 *dim.*

50 *pp 3 3 3* *1* **attaca**

Rondo alla Polacca

VI. rip. *pp*

7 **VI. conc.** *(p) sotto voce*

12 **VI. rip.** *p pp*

17 **VI. conc.** *sempre pp*

23

27

32

37

43

48

53

58

63

67

pp

cresc.

tr

1

3

3

cresc.

f

tr

cresc.

Vl. rip.

ff

sf

sf

sf

ff

sf

sf

sf

p

sf

cresc.

Vl. conc.

E

sf

ff

sf

Vl. rip.

sf

sf

sf

Vl. conc.

(p) dolce

1

71 *pizz.* 3 *arco*

79 *(f)* 3 3 3

83 2 *f* 3 3

87 *cresc.*

90 *sf f sf* **F**

94 *(p)* 3 3 3 *cresc.* 1

98 *f ff*

103 *dim.*

106 *p* *ral.* *len.* *tan.* *do* *pp* *a tempo*

112 3

Detailed description: This page of a violin concerto score contains measures 71 through 112. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a variety of textures and dynamics. Measures 71-78 include a pizzicato section followed by an arco section with a triplet. Measures 79-82 show a triplet of eighth notes with a forte dynamic. Measures 83-86 consist of a sixteenth-note tremolo with a forte dynamic. Measures 87-89 continue the tremolo with a crescendo. Measures 90-93 feature a sixteenth-note tremolo with dynamic markings of sf, f, and sf, ending with a fermata on a note marked with a forte 'F'. Measures 94-97 show a triplet of eighth notes with a piano dynamic, followed by a crescendo and a first ending bracket. Measures 98-102 include a sixteenth-note tremolo with dynamic markings of f and ff. Measures 103-105 continue the tremolo with a decrescendo. Measures 106-111 are marked 'a tempo' and include a piano section with 'ral.' and 'len.' markings, followed by a 'tan.' marking and a 'do' marking, ending with a piano section marked 'pp'. Measure 112 begins with a triplet of eighth notes.

119 Vl. rip. *pp* Vl. conc. *(p)* sotto voce

127

131 Vl. rip. *pp*

136 Vl. conc. *sempre pp*

141

145 1 *cresc.* *f* *tr* *G*

150 *pp* *cresc.* *tr*

156 Vl. rip. *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

164 *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

170 Vl. conc. *(f)* *tr* 4

249 *tr* *f* *ff* *f* VI. conc. *(P) dolce*

256

260 *b* *K* 1 *pizz.*

265 2 *arco*

272 *(f)* 3 3 3 3

276 2 *f* 3 3

280 *b*

282 *cresc.* *f* *f*

285 *L* 2 *(P)*

290 *cresc.* *f* 2

296

dim.

299

- p *ral - - - len - - - tan - - - do*

a tempo

305

(p) espressivo

311

2

318

323

1

cresc. *ff*

M

328

2

f *p* *Allegro*

334

cresc. *p* *pp*

340

Vl. rip

346

352 *Vi. conc.*
(pp) *cresc.*

357 *pp*

362

367 *f* 1

374 *p* *p*

379 *f* *tr*

385 *p* *N* 1 *Vi. rip.* *f* *f*

392 *f* *f* *f* *ff* *f* *f*

401 *Vi. conc.* 5 3 *f* 3 3

412 *sf* 2 *sf* 2

421 *sf* 1 *sf* 1 *sf*

427 *p*

433 *tr* *tr* *tr* *tr* **P** *adagio*

443 *Tempo I* 2 *(p)* *tr* *f*

449 *f* *p*

453 *cresc.* *cresc.* *f* 1 **Q1**

460 *p* *p cresc.*

464 *f* **R** *f* *f* *f* *f*

468 *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sempre ff* *sf*

471 *sf*

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg
Kontraste (1964) EB 6504

Beethoven, Ludwig van
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk
Streichtrios
- G-dur (1935) EB 5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) EB 5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) EB 5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) EB 5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) EB 5789

Fussan, Werner
Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997

Haydn, Joseph
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello
(A. Hoffmann) KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello
(W. Hinenthal) KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine
und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und
Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755

Heyn, Volker
Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Hidalgo, Manuel
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderlin für Viola,
Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Höller, York
Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2166

Huber, Nicolaus A.
Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und
Kontrabaß KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus
Divertimento KV 563 KM 744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner
(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.
Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)
- Nr. 1 B-dur EB 5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363
- Nr. 4 B-dur EB 5401
Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und
Baß (Violoncello) PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen
KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von
J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß
(Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen
und Baß (Violoncello) PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß
(Violoncello) EB 5658

Petzold, Rudolf
Streichtrio op. 31 BG 257

Rihm, Wolfgang
Streichtrio op. 9 EB 8002

Rózsa, Miklós
Streichtrio op. 1 KM 1939

Schubert, Franz
Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) KM 756

Stamitz, Carl
Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello
(P. Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo
(Basso continuo)

Acker, Dieter
Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) BG 943

Bach, Johann Sebastian
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello
und Basso continuo (D. Hellman) EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-
orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen
und Klavier (W. Davison/J. Haverkamp) EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen
(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)
und Klavier (M.Schneider) EB 5200

Beethoven, Ludwig van
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),
Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) KM 1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier
und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von
C. Reinecke EB 6607

Brahms, Johannes
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und
Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier EB 6040

David, Johann Nepomuk
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier
(Fr. Wickenhauser) EB 6615

Denhoff, Michael
Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Haydn, Joseph
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1129

Haydn, Joseph
Klaviertrio C-dur Hob XV:21 EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Klengel, Julius
Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) EB 3327

Kraus, Joseph Martin
Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

Leclair, Jean Marie
Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und
Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und
B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.
Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 38
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon-
cello. Ausgabe für Violine, Violoncello
(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,
Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und
Klavier (R. Tillmetz) EB 2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola
und Klavier (Kegelstatt-Trio) EB 3737

Petzold, Rudolf
Klaviertrio op. 39 BG 435

Rosier, Charles
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) KM 2165

Rózsa, Miklós
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello
und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello
und Klavier EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Schubert, Franz
Notturno Es-dur op. post 148 D 897 EB 6853

Schumann, Robert
Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier. EB 744

Stamitz, Carl
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),
Violine und Basso continuo (W. Hillemann) KM 1971

Telemann, Georg Philipp
Sonate c-moll für Violine (Oboe) und
Basso continuo (W. Hinenthal) EB 4176

Tuma, Franz
Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

Vivaldi, Antonio
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich
Klaviertrio (1957) EB 6285

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden