

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

3



Nr. 4474

Beethoven

Konzert
für Klavier, Violine, Violoncello
und Orchester

(Trippelkonzert)

C-dur

op. 56

12 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester
(Tripelkonzert)

C-dur



Ludwig van Beethoven op. 56

Flöte

Allegro

18 *f cresc.* - - - *ff*

24

31 *sf sf p cresc. p*

44 *pp cresc.*

59 *ff*

65 *fp*

73 *ff ff*

118 *p ff f sf*

166 *p*

21 C 17

30 E

27 F 5

23

Flöte

225 *ff*

231

237 *p* 33 H6 1/5 Ober

243 *p* 5 7 27

325 *ff*

331 *cresc.* 8 1 *f*

347 *ff* *p* *ff* 1 *f* 1 K# 3 *f*

357 *cresc.* 10 *f* *p* 14 *f* L *ff*

387 13 *f* 27 M5 *p*

437 23 N *ff*

466 *sf* *sf* *sf* *sf* 5

476 *pp* 13 O 22 *Più allegro* 2 *f* *ff*

519 **P**
ff

525

Detailed description: This block contains the first two staves of music. The first staff starts at measure 519 with a piano (*P*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The second staff continues from measure 525. The music consists of eighth and sixteenth notes with various rests.

Largo

RONDO alla Polacca

53 16 12

31 **D** 5 *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

42 *ff*

46 *sf* *sf* *sf* *p* 1

52 *cresc.* *f* *sf* **E**

58 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 31 **F** *tr* *tr* *tr* *f* *p*

95 *f* *p* 9 3 **a tempo** *rallentando* 25 *pp*

136 12 **G** 5 *ff* *ff* *sf*

159 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

167 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* 7 H 43

Detailed description: This block contains the main body of the Rondo alla Polacca, starting at measure 53. It features multiple staves of music with various dynamics including fortissimo (*ff*), fortissimo (*f*), sforzando (*sf*), piano (*p*), pianissimo (*pp*), and crescendo (*cresc.*). The tempo is marked 'Largo' and 'a tempo'. There are several trills (*tr*) and fermatas. The key signature changes from D major to G major. The piece concludes at measure 167 with a final cadence and the number '7 H 43'.

Flöte

222 I 20 *f* *ff* *sf*

248 *sf* *ff* *sf*

254 7 K 24 L *f* *p* *f*

289 9 3 a tempo M *p* *rallentando* 23 *f*

328 1 Allegro 54 N *f*

389 *f* *sf* *sf* *sf*

395 12 0 28 P 1 Tempo I *ff* *sf* *sf* 1 *f*

446 1 7 *f*

459 2 R *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

468 *sf* *sf* *sf*

Soloinstrumente mit Orchester

Bläser

Eine Auswahl

Flöte

Bach, Johann Sebastian**Konzert e-moll**

Rekonstruktion des mutmaßlichen
Urbildes nach BWV 1059 und BWV 35
von W. Radeke PB/OB 4793

Galuppi, Baldassare

Konzert D-dur (F. Schröder) ... PB/OB 3887

Mozart, Wolfgang Amadeus

Andante C-dur KV 315 (285e) PB/OB 4444

Konzerte

Nr. 1 G-dur KV 313 (285c) PB/OB 4445

Nr. 2 D-dur KV 314 (285d) PB/OB 4446

Schwindel, Friedrich**Konzert D-dur**

herausgegeben und ergänzt
von R. Meylan PB/OB 3853

Stamitz, Anton**Konzert D-dur**

(W. Lebermann) PB/OB 4772

Stamitz, Carl**Konzert Nr. 3 D-dur**

(W. Lebermann) PB/OB 4790

Stamitz, Johann**Konzerte**

D-dur (P. Gradenwitz) PB/OB 5045

G-dur (W. Lebermann) PB/OB 4885

Oboe

Bach, Johann Sebastian**Konzert g-moll**

Rekonstruktion des mutmaßlichen
Urbildes nach BWV 1056 und
BWV 156 von W. Radeke PB/OB 4792

Sonata

für Oboe (Violine) und Streicher
nach der Sonate a-moll BWV 964
eingrichtet von K.H. Pillney ... PB/OB 4888

Ditters von Dittersdorf, Karl

Konzert G-dur (G. Rhau) PB/OB 3858

Fischer, Johann Christian**Konzert Nr. 2 Es-dur**

(R. Meylan) PB/OB 5047

Händel, Georg Friedrich**Konzerte für Oboe, Streicher und**

Basso continuo (W. Pfannkuch)

B-dur HWV 302a PB/OB 4355

g-moll HWV 287 PB/OB 4356

Haydn, Joseph**Konzert C-dur Hob VIIg: C1**

(A. Wunderer) PB/OB 4969

Stamitz, Carl

Konzert B-dur (F. Schneider) .. PB/OB 4818

Klarinette

Baermann, Heinrich Joseph**Adagio** (früher R. Wagner

zugeschrieben) PB/OB 4947

Molter, Johann Melchior**Konzerte** (H. Becker)

Nr. 1 A-dur PB/OB 5041

Nr. 2 D-dur PB/OB 5042

Nr. 3 G-dur PB/OB 5043

Nr. 4 D-dur PB/OB 5044

Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzert A-dur KV 622 PB/OB 4447

Pokorny, Franz Xaver**Konzerte** (H. Becker)

Es-dur PB/OB 3833

B-dur PB/OB 3834

Weber, Carl Maria von**Concertino Es-dur op. 26**

(G. Haußwald) PB/OB 4923

Konzerte (G. Haußwald)

Nr. 1 f-moll op. 73 PB/OB 4921

Nr. 2 Es-dur op. 74 PB/OB 4922

Fagott

Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzert B-dur KV 191 (186e) PB/OB 4494

Weber, Carl Maria von

Konzert op. 75 PB/OB 4867

Horn

Mozart, Wolfgang Amadeus**Konzerte**

Nr. 1 D-dur KV 412 (386b) PB/OB 4448

Neufassung des 2. Satzes: Rondo

für Horn und Orchester D-dur

(K. Marguerre) PB/OB 5069

Nr. 2 Es-dur KV 417 PB/OB 4449

Nr. 3 Es-dur KV 447 PB/OB 4450

Nr. 4 Es-dur KV 495 PB/OB 4460

Konzert-Rondo Es-dur KV 371 PB/OB 4487

Schumann, Robert**Konzertstück op. 86**

für 4 Hörner PB/OB 4872

Telemann, Georg Philipp**Konzert Es-dur** für 2 Hörner,

Streicher und Basso continuo

(Tafelmusik 1733, III Nr. 3)

(M. Seiffert) PB/OB 4968

Trompete

Haydn, Joseph**Konzert Es-dur Hob VIIe:1**

(G. Raphael) PB/OB 4760

Richter, Franz Xaver

Konzert D-dur (F. Schroeder) BG 629

Mehrere Soloinstrumente

Bach, Johann Sebastian**Konzerte**

a-moll BWV 1044 für Cembalo,

Flöte, Violine und

Streichorchester PB/OB 4328

F-dur BWV 1057 für Cembalo

und 2 Flöten (Blockflöten) und

Orchester PB/OB 4316

d-moll für Violine und Oboe (2 Violinen).

Aus der Fassung für 2 Cembali und

Streichorchester c-moll BWV 1060

zurückübertragen von

M. Schneider PB/OB 4821

Beethoven, Ludwig van**Romanze cantabile e-moll**

für Flöte, Klavier (Cembalo),

Fagott und Orchester PB/OB 3704

Fasch, Johann Friedrich**Concerto G-dur** für Flöte, Oboe

(Violine), Streicher und Basso continuo

(F. Schroeder) BG 598

Haydn, Joseph**Sinfonia concertante B-dur op. 84**

Hob I:105 für Violine, Violoncello,

Oboe, Fagott und Orchester

(K. Marguerre) PB/OB 4375

Mozart, Wolfgang Amadeus**Konzert C-dur KV 299 (297c)**

für Flöte, Harfe und Orchester .. PB/OB 4456

Sinfonia concertante Es-dur

KV Anh. 9 (C 14.01) für Oboe,

Klarinette, Horn, Fagott und

Orchester PB/OB 4415

Rietz, Johannes**Concertino** (1963) für Oboe, Viola

und Streichorchester CMN 60

Sadler, Helmut**Concertino** (1964) für 6 Blockflöten

und Streichinstrumente

(oder Klavier) CMN 63

Telemann, Georg Philipp**Konzert c-moll** für Oboe, Violine,

Streicher und Basso continuo

(K. Beckmann) PB/OB 4062

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden