



Nr. 4474

# Beethoven

Konzert  
für Klavier, Violine, Violoncello  
und Orchester

(Tripelkonzert)

C-dur

op. 56

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

# Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester  
(Tripelkonzert)



Ludwig van Beethoven op. 56

Violoncello und Kontrabaß

C-dur

**Allegro**

pp  
tr~  
cresc. pp  
f  
dimin.  
pp  
cresc. poco a poco  
ff  
sf  
sf  
A  
p  
pizz.  
cresc.  
p  
sfp  
pizz.  
pizz.  
cresc. p  
cresc. p  
arco  
dimin. pp  
cresc. p  
cresc. sf > pp  
cresc.  
dimin. pp  
cresc. p  
cresc. sf > pp  
cresc.  
ff  
pp  
ff  
B  
21

Violoncello und Kontrabaß

2 *Solo*  
C uno Basso e Vlc.

97 *p*

105 *p* *ff tutti*

116 *p* *p* *uno Basso e Vlc.*

129 *f* *tutti* *p* *cresc.* *p* *uno Basso e Vlc.*

145 *Eff* *tutti* *uno Basso e Vlc.* *p*

154 *6* *pizz.* *arco* *f* *tutti* *sf*

166 *p* *uno Basso e Vlc.*

175 *pp* *p*

185 *pp*

191 *p* *f* *p* *cresc.* *uno Basso e Vlc.*

208 *sf sf sf sf p* *pp*

222 *pp cresc. poco a poco* *ff tutti* *G*

228

234 *pp* *p* **1**

243 *pp* *p* **20** *uno Basso e Vlc.*

272 *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* **H**

285 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

300

307 *pizz.*

314 **1** **2** **3** **4**

319 **5** **6** **7** **8** **9** *cresc. poco a poco*

324 **10** *I arco* *ff tutti*

330 *tr...* *p* *p* *f* *dimin.* *pp* **3**

338 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *cresc. poco a poco* *f* **1**

347 *ff* *ff* *f* *sim* **1** **1** **1**

353 *f* *p* *cresc.* *f* *p* **3**

Violoncello und Kontrabaß

363 uno Basso e Vlc. 2 6 uno Basso e Vlc.

*f* tutti *p*

Musical staff 363-378: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 363-378. Includes dynamic markings *f* tutti and *p*. Handwritten annotations include 'V' above notes and 'L' above a slur.

379 9 uno Basso e Vlc. arco ff tutti

*ff* *tutti*

Musical staff 379-387: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 379-387. Includes dynamic markings *ff* tutti and *p*. Handwritten annotations include 'V' above notes and 'L' above a slur.

388 9 uno Basso e Vlc. arco ff tutti

*f* tutti

Musical staff 388-402: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 388-402. Includes dynamic markings *f* tutti and *p*. Handwritten annotations include 'V' above notes and 'L' above a slur.

403 uno Basso e Vlc. p

*p*

Musical staff 403-410: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 403-410. Includes dynamic marking *p*. Handwritten annotations include 'V' above notes.

411 2 pp

*pp*

Musical staff 411-420: Grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time signature. Measures 411-420. Includes dynamic marking *pp*. Handwritten annotations include 'V' above notes.

421 p pp 1

*p* *pp*

Musical staff 421-428: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 421-428. Includes dynamic markings *p* and *pp*. Handwritten annotations include 'V' above notes and 'sim' above a slur.

429 M 9 p f p cresc.

*p* *f* *p* *cresc.*

Musical staff 429-445: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 429-445. Includes dynamic markings *p*, *f*, *p*, and *cresc.*. Handwritten annotations include 'V' above notes and 'M' above a slur.

446 2 1 2 3 4

*sf sf sf sf p pp*

Musical staff 446-459: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 446-459. Includes dynamic markings *sf sf sf sf p pp*. Handwritten annotations include 'V' above notes.

460 N pp cresc. poco a poco ff tutti

*pp cresc. poco a poco - - ff tutti*

Musical staff 460-465: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 460-465. Includes dynamic markings *pp cresc. poco a poco - - ff tutti*. Handwritten annotation 'N' above a slur.

466 fp pizz.

*fp* *pizz.*

Musical staff 466-473: Grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time signature. Measures 466-473. Includes dynamic markings *fp* and *pizz.*. Handwritten annotations include 'V' above notes.

474 pizz. cresc. p Arco

*pizz.* *cresc.* *p* *Arco*

Musical staff 474-481: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 474-481. Includes dynamic markings *pizz.*, *cresc.*, *p*. Handwritten annotation 'Arco' above a slur.

482 7 0 arco mf p dimin.

*mf* *p* *dimin.*

Musical staff 482-489: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 482-489. Includes dynamic markings *mf*, *p*, and *dimin.*. Handwritten annotations include 'V' above notes and 'arco' above a slur.

498 *pp* *uno Basso e Vlc.* *pp* *Piu allegro*

510 *lutti cresc.*

515 *f* *ff* *ff* *P*

520

526

*Largo*

8 *pp* *cresc.* *sf* *p* *Bassi* *cresc. f > p cresc.*

17 *p* *cresc.* *sf* *p* *A pizz.*

24 *7 B 8* *arco* *pp* *f* *p* *f*

44 *C* *pizz.* *2* *pizz.* *attacca:*

**RONDO alla Polacca**

*ARCO* *Viola.* *sempre pp* *pizz. 1* *2*

11 *arco* *pp Bassi*

18 *pizz.* *4*



163 *sf sf sf sf p f sf sf*

166 *sf sf sf sf p pizz.*

174 *arco pizz. arco H pizz.*  
*f 3 p f 3 p*

181 *arco pizz. arco*  
*f 3 p f 3 p*

188 *pizz. arco pizz. arco*  
*p f p p f*

196 *pizz. arco pizz. arco*  
*p f p pp*

206 *cresc. pp cresc. pp cresc.*

222 **I** *f ff* **20**

247 *ff sf*

250 *ff sf*

254 *p*

260 **K** *pizz.* **5** **12**

285 *arco L f p f p cresc. f p* **1**

294 *dimin. pp rallentando* **3**



303 *a tempo*  
*pizz.*  
 4

Musical staff 303-315: Bass clef, 4/4 time signature. Starts with a forte (f) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction. The music consists of eighth and sixteenth notes.

316 *arco*  
*cresc.*

Musical staff 316-325: Bass clef, 4/4 time signature. Starts with an arco instruction and a crescendo (cresc.) marking. The music continues with eighth and sixteenth notes.

326 *M* *f* *pizz.* *p* *Allegro* *Vlc.* *arco* *sempre pp*  
 3

Musical staff 326-337: Bass clef, 4/4 time signature. Includes a first ending bracket (M) and a tempo change to Allegro. Dynamics range from forte (f) to pianissimo (pp). Includes pizzicato (pizz.) and arco instructions.

338

Musical staff 338-347: Bass clef, 4/4 time signature. Continuation of the previous staff with eighth and sixteenth notes.

348 *2* *con B.* *pp*

Musical staff 348-359: Bass clef, 4/4 time signature. Includes a second ending bracket (2) and a *con B.* marking. Dynamics include pianissimo (pp).

360

Musical staff 360-370: Bass clef, 4/4 time signature. Continuation of the previous staff.

371 *f* *p*

Musical staff 371-382: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics include forte (f) and piano (p). Includes handwritten checkmarks above the staff.

383 *N* *f* *p* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Musical staff 383-394: Bass clef, 4/4 time signature. Includes a first ending bracket (N). Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff) and sforzando (sf).

395 *sf* *ff* *sf* *sf* *ff* *ff* *f* *ff* *f* *12* *0* *3* *3* *1*

Musical staff 395-422: Bass clef, 4/4 time signature. Includes a first ending bracket (12 0 3 3 1). Dynamics include sf, ff, and f.

423 *1* *1* *13* *Ppizz.* *Tempo* *I* *arco* *1* *f* *1* *1*

Musical staff 423-447: Bass clef, 4/4 time signature. Includes a first ending bracket (13) and a tempo change to Tempo. Includes Ppizz. and arco instructions. Dynamics include f.

448 *3* *pizz.* *arco* *f* *ff*

Musical staff 448-458: Bass clef, 4/4 time signature. Includes a first ending bracket (3). Includes pizz. and arco instructions. Dynamics include f and ff.

459 *Q* *1* *R* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Musical staff 459-467: Bass clef, 4/4 time signature. Includes first ending brackets (Q and R). Includes a crescendo (cresc.) marking. Dynamics include sf and ff.

468 *sf* *sf* *sf*

Musical staff 468-477: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics include sf.

# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

## Eine Auswahl

### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

#### Baur, Jürg

Kontraste (1964) ..... EB 6504

#### Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 ..... KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.

Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

#### David, Johann Nepomuk

Streichtrios

- G-dur (1935) ..... EB 5598

- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) ..... EB 5786

- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) ..... EB 5787

- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) ..... EB 5788

- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) ..... EB 5789

#### Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) ..... EB 5997

#### Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello

(A. Hoffmann) ..... KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello

(W. Hinnenthal) ..... KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine

und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Ph. Meunier) ..... EB 6755

#### Heyn, Volker

Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2202

#### Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderlin für Viola,

Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2199

#### Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß ..... KM 2166

#### Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und

Kontrabaß ..... KM 2195

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 ..... KM 744

Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner

(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.

Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)

- Nr. 1 B-dur ..... EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello ..... EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola ..... EB 5363

- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und

Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen

KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von

J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß

(Violoncello) (J.N. David), 2 Hefte ..... EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) ..... PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) ..... EB 5658

#### Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 ..... BG 257

#### Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 ..... EB 8002

#### Rózsa, Miklós

Streichtrio op. 1 ..... KM 1939

#### Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) ..... KM 750

Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) ..... KM 756

#### Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello

(P. Gradenwitz) ..... KM 2112

### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

#### Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) ..... BG 943

#### Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello

und Basso continuo (D. Hellman) ..... EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-

orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen

und Klavier (W. Davisson/U. Haverkamp) ..... EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)

und Klavier (M.Schneider) ..... EB 5200

#### Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 ..... KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 ..... KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 ..... KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 ..... KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 ..... KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 ..... KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),

Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) ..... KM 1066

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier

und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke ..... EB 6607

#### Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) ..... EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) ..... EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 ..... EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 ..... EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier ..... EB 6040

#### David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier

(Fr. Wickenhauser) ..... EB 6615

#### Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) ..... BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) ..... EB 8295

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier ..... EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier ..... EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier ..... EB 1129

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 ..... EB 1118

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 ..... EB 1101

#### Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) ..... EB 3327

#### Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) ..... EB 6314

#### Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)

und Cembalo (R. Eitner) ..... EB 3656

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und

Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Fr. Hermann) ..... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuauflage (K. Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und

B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann) ..... EB 38

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon-

cello. Ausgabe für Violine, Violoncello

(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) ..... KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,

Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737

#### Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 ..... BG 435

#### Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,

Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) ..... KM 2165

#### Rózsa, Miklós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello

und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier ..... EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und

Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6452

#### Schubert, Franz

Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 ..... EB 6853

#### Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für

Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744

#### Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

Violine und Basso continuo (W. Hillemann) ..... KM 1971

#### Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und

Basso continuo (W. Hinnenthal) ..... EB 4176

#### Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603

Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

#### Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ... EB 4179

#### Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) ..... EB 6285