

Violoncello

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

S I N F O N I A Nº 4.

MAHLER.

Violoncell.

Immer fließend.

tr *tr* **11** *tr* **3** *pp*

morendo **12** *pp*

1 **13** **4** *ff* *am Steg!* *p col legno* *pizz.* *mf* *ff*

arco *Wild!* **14** **3** **1** *ff* *p* *mf* *ff*

arco **1** *ff* *mf* *f* *p* *p < f*

15 *geth.* *p < p* *p* *p* *f* *ff*

unis. *Wuchtig.* **1** *pp-ff* *f* *ff*

geth. **1** **16** *mf* *ff* *ff* *ff*

1 *ff* *ff* *ff*

1 **17** *ff* *dim.* *f* *p* *p*

10 *sf*

Handwritten notes: 20/22

Violoncell.

Wieder wie zu Anfang:
Sehr gemächlich, behaglich.

18 arco pizz. arco

pp

semprepp *pp* *pp < fp* *f*

pp *pp < fp* *pp* *molto cresc.*

19 *f* *ff* *f* *ff* *f* *f*

geth.

f *ff* *f* *ff* *f* *f*

unis.

20 Wild. *fff* *ff*

f *ff* *Schwungvoll.*

ff *f* *grosser Ton.* *f*

f *ff* *p* *ff* *rit.* *a tempo* *ff* *molto ff*

Zeitlassen.

21 *rit.* *a tempo* *pizz.* *p* *deutlich* *semprepp*

Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

Violoncell.

Eilend. arco 22 Wieder gemächlich. 6 pizz. arco

ff *f* *ppp*

pizz. arco

p *pp*

5

unis. 1 23

f *p*

1 2

p *p cresc.* *p < sf* *f*

Ruhig und immer ruhiger werden.

espress. sf *f* *sf dim.* *dim.*

Allmählich zurückhaltend.

24 *morendo*

p *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Langsam. *Sehr zurückhaltend* *a tempo* *Sehr langsam u.*

rit. *subito a tempo* *rit.* *pizz.* *geth.* *ppp* *pp*

etwas zögernd. arco *poco a poco string.*

geth. *p* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

arco *poco a poco string.* *cresc.* *molto cresc.*

p *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Allegro.

ff

Violoncell.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.



5
Solo Viol. 6. 7. *pp* mit Dämpfer 12 13. Fag.

14. 15. 16. *p* Alle. *f* *molto* *pizz.* 2

1 5 *pizz.* 4 Flöte 2 arco *p* *pp*

arco *sempre pp* 4 *mf* *p* *pizz.*

2. Hälfte *mp* *f* *pp* 5 3 Nicht eilen. *pizz.* *p* 1 Etwas gemächlicher.

arco *mp* 2 *pizz.* *pp*

4 *sempre pp* arco *pp* *pp*

pp arco *pp* *dim.* *morendo* *pppp*

Violoncell.

Quarta P. 1. f. f.
1. Hälfte pizz.

I. Pakt. 5 5 Tempo I. Viol. Solo mit Dämpfer. Solo. pp

arco ppp < sf pp pp < sf pp p pizz. Dämpfer ab. f = p 4

5 6 12 7 Flöte 1. 2. 3. p < sf pp

pizz. 3 fach geth. f = pp sempre pp

arco 2 1 p pp pizz.

Wieder gemächlicher. 8 Nicht eilen. Bässe pizz. 2 9 15 Cl. in B. 1. p

12 M. f. ad p
1. Hälfte arco

3 p espress. p pizz. pp pizz. arco pp

10 pizz. pp pizz. arco gliss. sempre pp arco pp

pizz. pp morendo ppp

Divina Violoncell. *Divina ad*

Solo. 3fach geth. 2fach geth. 11 Sich noch mehr ausbreitend. pizz.

pp morendo μ dim. morendo pppp p

Solo. pp morendo p dim. morendo pppp p

unis. 1

arco Nicht eilen. am Steg. pp *Ponticello*

pp espress. p pizz. am Steg. pp arco

geth.

12 Gehalten. Viol. Solo Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. 6 Solo. p

9 10. 11. 12. 13. 14.

6 Harfe Tutti Tempo I. pizz. 1 2

7 8 9 10 11 pp

2 mit Dämpfer. arco 2

pp mp

pizz. 3 arco 14 3 Viol. Solo 1

mp

2 3 1 1 dim.

p < f pp

1 gliss. 1 2

sempre glissando auf der C-Saite

Sempre glissando sulla C-Corda

Violoncell.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

III.

Em dehors
im Ausdruck

1-42-

pp espress. *sehr gesangvoll*
geth. zu gleichen Theilen
p
pp espress.
pp espress.
pp
p
pp
sempre pp

steigernd.
pp größere Hälfte
pizz.
sempre pp

arco
pp
pizz.
pp

pp espress.
arco
pp
dim.
pp
morendo
pp
geth.
pizz.
pp
dim.
pp
morendo
pp

arco
pp
geth.
ppp

pizz.
pp
mit Dämpfer.
Solo
p
Dämpfer au.
2

Violoncell.

Viel langsamer. *rit.* *pizz.* **Nicht schleppen.**

pp *ppp* *f* *ppp rit.* *f* *f* *f*

pizz. **Fliessend.** *p* *arco* **Etwas drängend. Leidenschaftlich** *ppp rit.* *f* *f* *f*

Etwas zurückhaltend. *f* *ff* *fff* *f rit.* **Wieder langsam.** *p* *morendo* *pp* *pizz.*

Anmuthig bewegt. *arco* **4 grössere Hälfte** *pp* *geth.* *pizz.* *p*

pp cresc. *dim. pp*

pp *sempre pizz.* *pp*

pp *arco* *pp subito*

unis. **2. Hälfte.** *pizz.* *arco* *pp*

2. Hälfte

Violoncell.

pp <=> geth. pizz. p deutlich

molto espress. arco pp

cresc. pizz. p cresc.

mf <=> Despress. pp

pp subito pp

morendo

6 Langsam. Etwas drängend.

8 8

geth. p f ff

f f ff

7 2

ff ff p

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

f f pp f ff ff

f f pp f ff ff

1

Zurückhaltend.

vibrando p cresc. ff p

f fff p ff p

2

Violoncell.

9 Andante.

pp
geth.
ppp
pp
ppp

sempre ppp
Nicht rit. *Sin ritardar*

pp
pizz.
pp
pp
p
pp

Allegretto subito. (Nicht eilen.)

arco
pp
arco
pp
pizz.
pp
poco

nicht eilen!

Streng im Tempo.

cresc.
cresc.
p
pp subito
arco
ppp
ppp

10 Allegro subito.

pizz.
f
ff
arco
p
ff
p
p

Allegro molto. (subito.)

ff
p
molto cresc.
ff
f
ff

11 Andante subito.

Poco Adagio.

pp subito
morendo
pp
pp
3 gleiche Theile
zu gleichen Theilen
pp

Violoncell.

3 Soli

mit Dämpfer 3 Soli.

rit. **V** **3** *ppp* *3 gleiche Theile* *pizz.* *pp* *ppp* Die übrigen ohne Dämpfer

Los demas sin sordina

U

12 Poco più mosso.

Dämpfer ab.

2 Vorwärts.
Alle zu
2 gleichen
Theilen

fff *fff*

fff *fff*

Pesante.

13 Sehr zart aber innig.

Nicht schleppen.

7 **4** *ff* *dim. - p* *pp* *ppp* **7** **2** *ppp* **7**

ff *dim. - p* *pp* *ppp* *ppp*

Allmählich wieder zurückhalten.

V *pppp* 3 fach geth. **1** **2** **3**

pppp

Ataca

Sordina ab V.

Violoncell.

Sehr behaglich.
mit Dämpfer.

IV.

Dämpfer ab.

pp pizz. pp pp

poco rit. 1 a tempo pizz. pp

arco pp pizz. pp

2 Fließend. 2 Nicht schleppen. 1 Etwas drängend. 1 2/4 1 4/4 3 pp 3 Dämpfer auf

Plötzlich zurückhaltend.

3 Plötzlich frisch bewegt.

Flöten pp 1. 2. 3. geth. Dämpfer ab. f p <> <> ff

arco pp <> <> ff f p 1 4

mit Dämpfer ff 1 ff 2 ff

5 Etwas zurückhaltend. 6 mit Dämpfer. arco pp lieb-li-ches Lämm- pp 6

nicht theilen. pp staccato rit. Dämpfer ab. 1 f

col legno f 1 pp Tempo I.

Violoncell.

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

8 *pizz.* *Dämpfer ab,* *f* *geth.* *1* *pizz.* *col legno* *f*

pizz. *col legno* *f* *pizz.* *pp* *9 Nicht schleppen.* *Dämpfer auf.* *mit dem Bogen geschl.* *2* *pp*

10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* *Dämpfer auf.* *7.* *3 fach geth.* *ppp* *6* *Bass* *11* *Wieder lebhaft.* *Doppelgriff mit dem Bogen geschl.* *f* *f* *f* *geth.* *sf* *sf*

morendo *f* *p* *mf* *pp* *12* *2* *pp* *1*

2 *3* *4* *5* *mit Dämpfer* *1*

arco *ppp* *im:uer Dämpfer* *p* *pp* *p* *pp* *2*

Sempre Jordana

13 *pp* *f* *ppp*

pizz. *arco* *rit.* *f* *kurz*

14 *a tempo* *pizz.* *1* *2* *3* *4* *5* *pp*

15 *ppp*

1 *1*

ppp *morendo* *6*