

19

Trompeta 2^a

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número 370

SINFONIA Nº 4.

MAHLER.

SYMPHONIE N^o 4.



2. Trompete.

I.

Gustav Mahler.

Heiter, bedächtigt. nicht eilen. 3
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 14
1 Tempo I. 14
2 Frisch. 6
3 Breit gesungen. 3

Nicht eilen. 1 1 13 1 4
Sehr gemächlich. langsam. 4
5 Wieder gemächlich. 10

6 Tempo I. 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. 8 Tempo I. Nicht eilen. 9 3
Ein wenig drängend. 10 17
11 Immer fließend. 7

Viol. I. in F, mit Dämpfer 2 mit Dämpfer. 12 5
mit Dämpfer. 6 13 10 14 9 Horn in F. in B. *Jim Sordina*

1 15 in F, mit Dämpfer. 1 in B. offen 2 16 11
Pa. 17 *gjo 12*

dim.

dim. 2 nicht zurückhaltend. Streng im Takt. nicht ritento.

2. Trompete.

18 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich. behaglich. 19 *allegro* 10 in F. 20 Wild. 1

12 *ff* 4 1 2 1 2

Schwungvoll. 1 5 Zeitlassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*

1 21 Sehr gemässigt. Viol. Solo. in F. 3

2 3. 4. *pp*

Heftig. 22 Wieder gemächlich. in F. mit Dämpfer 4 23 8

1 16 *p.*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhalten. Noch langsam u. *poco a poco* etwas zögernd. *stringendo* Allegro.

7 11 2 3 4

II.

In gemächlicher Bewegung. 1 12 2 23 nicht eilen. 3 Etwas gemächlicher.

33 3 22

4 21 5 Tempo I. Tromba I. 5 (fa)

11 *f* 12. 13. *p*

7 6 2

Tromba I. *pp* 3 4 5 6 mit Dämpfer 7 24

pp 3. 4. 5. 6. *sf* *p* *sf*

2. Trompete.

Tromba I. Nicht eilen.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33.

11 18 27 33

13 Tempo I. 14 4 mit Dämpfer Tromba I. offen. 13

28 5. 6. 7. f p

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) 1 30 Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. zurückhaltend.

24 7 6 3 6

Fliessend. rit. 3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Viol. I.

3 1 1 1 1 2. 3.

Immer noch offen Etwas zurückhaltend. rit. Wieder langsam. zurückhaltender.

4. 5. ff b♭ 2 2 5 9

4 Anmuthig bewegt. 5 34 Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend. 10 Nicht schleppen. rit.

30 8 8 5 2 1

Leidenschaftlich u. etwas drängend. Viol. I. in F. Zurückhaltend.

8 2 3. 4. 5. f p 2 8

9 Andante. nicht rit. 1 Allegretto subito. (nicht eilen.) Streng im Tempo. 1 4 Allegro subito. L.F.I.

14 1 21 3 4 5. 6.

mit Dämpfer

7. mf 1 1 3

2. Trompete.

Allegro molto (subito) in B. **11** Andante subito. rit. Poco adagio. Zart. rit.

4 4 4 2 2 8 2 1

Wieder a tempo. Vorwärts. (Ruhig.) **12** Poco più mosso. Schalltrichter auf. Pesante. Hörner in F. f ff ff f

16

13 Allmählich zurückhalten. Schon ganz langsam. 5 Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend. 10 2 8 3

fp

IV.

Sehr behaglich. 1 rit. 1 a tempo 2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas dringend. 10 13 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend. rit. 3 Plötzlich frisch bewegt. in B. Corni. f mit Dämpfer f > p

3 1

2 4 4 offen 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 6 f > p sf f 6 2

Viol. I. in F. 1 7 Wieder lebhaft. 1 1 Tempo I. 7 f Sordine f sf sf

7 8 9

8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 1 mit Dämpfer 1 Etwas be-9 Nicht wegter. schleppen. 3 4 6 4 6

Corno.

Fl. (fib) in F. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 3 rit. in F. 11 mit Dämpfer. Wieder lebhaft. ppp 3 f

12 Tempo I. 1 6 13 9 rit. 14 a tempo 15 8 1 10 13 2 12

