

14
Trompa 1^o

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

SYMPHONIE N^o 4.



I.

1. Horn.

Gustav Mahler.

Bedächtig, nicht eilen. Recht gemächlich. (Haupttempo.) in F

1 Tempo I. (Hauptzeitmass.)

2 Frisch.

3 Breit gesungen. nicht eilen.

4 Plötzlich langsam und bedächtig. Eilend.

5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I.

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. 8 Tempo I.

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend.

p *mf* *p* *stacc. cresc.* *p* *stacc.* *p* *mf* *pp* *pp* *p* *f* *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p* *f* *pp* *ppp* *p* *mf* *p* *cresc.* *ff* *p*

1. Horn.

10 Fließend, aber ohne Hast. fließend. **11 Immer nicht schleppen**

17 6 *mf* *p*

1 12 3 3 2 13 2

mf *f* *fp* *fp*

keck *p* gestopft, deutlich *p* *sf*

1 14 4 2 1

f *p* *f* *f*

offen

15 2

mf *f* *pf* *p* *f*

1 2 1

p *p* *mf* *pp*

16

f *p* *mf* *f* *molto cresc.* *fff* *fff* *fff* *fff*

17 6 3 3

fff *dim.* *mf*

Nicht zurückhaltend. Streng im Takt. Nicht ritenuto.

3 *p* *pp* 2 2 1 1

18 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich.

1 *pp*

19 2

pp *pp* *pp* *cresc.*

ff *ff* *fff* *f*

20 Wild. *fff*

Schwungvoll.

f *f* *ff* *f* *f*

mit

grossem Ton

Zeit lassen.

f *dim.* *p* *f* *a tempo* *rit.* *a tempo* *molto* *f*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso*)

rit. *a tempo* *p* *f*

6

Eilend.

22 Wieder gemächlich.

mit Dämpfer

f *10* *p* aber deutlich *4* *p* *f* *offen*

23

f *fp* *sf* *fp* *sf*

Ruhig und immer ruhiger werden.

p *sf* *p* *cresc.* *f* *5* *espress.* *p*

24 Allmählich zurückhalten.

dim. *pp* *p* *rit.* *accel.* *f*

rit. *molto rit.* *langsam, rit.* *Sehr zurückhaltend.* *Sehr langsam und etwas zögernd.*

p *ppp* *1* *4*

Allegro.

mf *cresc.* *f*

1. Horn.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

SOLO. *mf* *p* *sf* *gestopft* **16**

1. Cl. *gestopft* **1** **1** *offen* **2.**

3. 4. 5. 6. *gestopft* **2** *sf* **17** *pp*

schmetternd **SOLO.** **3** *f* *fp* *fp* **1.** *Etwas gemächlicher.* **4.**

Fagott. **2.** **3.**

5. 6. 7. **3** *Horn II.* **4.** 5. 6. **SOLO.** *p* *pp*

4 **4** *p*

2 *gestopft* **3** **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** **9.** *Horn III. mf* *dim.*

5 *Tempo I. 11.* **12.** *sehr hervortretend* *offen* **SOLO.** *p* *f*

Lustig hervortretend. **2** *f* *ff* *sf* *ff* **4** *mf*

1 **6** *offen* **1** *aber deut-*

lich **7** **2** **3** *molto cresc.* *ff*

1. Horn.

Lustig.

ff f

3 4 5 7 8 Nicht eilen.

1. Tromp. p f

6 7 8 9 9 Wieder gemächlicher.

p f Tromp. Solo. p < < < molto espress.

10 10 11 12 13 17 18 19 20

2. Clar. Bässe.

11 Sich noch mehr ausbreitend.

3 5 3 Nicht eilen. mit Dämpfer

pp pp pp SORD. 1 mp hervortretend

12 Gehalten.

4

dim. pp

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. immer mit Dämpfer

2 4

p p

SIN SORDINA Dämpfer ab 13 Tempo I.

5 9

pp offen sempre pp pp SORDINA

Ob. 3. mit Dämpfer

10 11 6 14 2 3 4. offen

p Horn II.

1 9

mf f atm. p pp

1. Horn.

III.

Ruhevoll.

(Poco adagio.)¹Ob.

24 p 25. 26. 27. 28. 29. 30. in F pp espress.

20 Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. 2 dim. 5 pp morendo 1 p

Nicht schleppen. Zurückhaltend. 3 1 1 1 pp p f p poco rit.

a tempo warm. Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. ff Schalltrichter auf! p cresc. f p

rit. Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender. 2 mf > p > pp pp

4 Anmutig bewegt. 5 1. 2. 1 30 1. Clar. pp

3. 4. 5. 6. p

3 p

zurückhaltend. 10 p espress. cresc. p ||

6 Langsam. p

1. Horn.

Etwas drängend. 3

Nicht schleppen. 4 2

rit. 8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Zurückhaltend. 1 #5

morendo 2 9 Andante. Nicht rit. 1 Allegretto subito. Nicht eilen. Streng eilen. im Tempo. 1

Allegro subito. 10 Oboc. 1. 2. 3. 4. 3 1 gestopft 1 gestopft 2

offen 11 Allegro molto subito. Andante subito. rit.

Poco adagio. 7 zart. Wieder a tempo (Ruhig.)

espress. 5 mit Dämpfer 1 Vorwärts. 12 Poco più mosso. Schalltrichter auf.

Pesante. Schalltrichter auf! 3

13 Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

1. Horn.

IV.

Sehr behaglich.

in F p 4 *pp* *subito* 4 *f* *pp*

poco rit. *Tempo*

Viol. I. 2 Fließend. 3. 2 Nicht schleppen. 2 drängend. 1

pp 2 *p* mit Dämpfer

Plötzlich zurückhaltend. 1 3 Plötzlich frisch bewegt. gestopft gestopft gestopft

p mit Dämpfer *rit.* *mf* 1 *pp* 1

3 4 offen *pp* *f* *p*

5 Etwas zu- Nicht rückhaltend. eilen. 1 6 6 Wieder zurückhaltend. 9. 10.

mf 2 6 2 1. Picc. 7 8.

Wieder lebhaft. gestopft Tempo I.

mf *mf* *ff* *p* *f* *p* *f* *f* *p* 7

8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. offen 1 *sempre stacc.* 1 Etwas bewegter. 1 gestopft 3

1 *p* *sf* *f* *f* *ffp*

9 Nicht schleppen. 4 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *rit.* 2

pp *pp* 3 mit Dämpf.

11 Wieder lebhaft. offen Tempo I. Sehr zart und geheimnissvoll bis 12 zum Schluss.

mf *stacc.* *mf* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* 1 13

Viol. I. 3 *riten.* kurz. 14 12 15 8 1 10

pp *p* *subito* *a tempo*