

Timbal.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

S I N F O N I A N^o 4.

G. MAHLER.



SYMPHONIE N^o 4.

Pauke.

Gustāv Mahler.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 1 Recht gemächlich. (Haupttempo.) 2 Tempo I. 3 Breit Frisch gesungen. Nicht eilen.

4/4 3 14 14 6 3 3/4 1 4/4 1 4/4 1

in A, E u. hoch G. 4 Sehr gemächlich. Langsam. 5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I. 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. Riten.

4/4 13 1 4/4 1 4/4 4 10 14 8 3

8 Tempo I. 9 10 Fließend, aber ohne Hast.

14 9 14 Cello rit. 15. 16.

Pauke A-E

17. 11. *p* deutlich

10 12 12 13 10 14 5 6. 7. 8. *tr* 6

A nach B, E nach D Hörner *mf* → *pp* nach G

15 *tr* 12 16 *tr* 2 3 4 5 6 7

4 *f*, *p* *f* → *mf*

17 8 9 10 11 12 13 14 15 10

cresc. *fff* → *mf* *dir.* *pp*

18 Wie zu Anfang: Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht rite. Gemächlich behaglich. 19 *tr* *tr* *tr* *tr*

2 1 1 G-D 12 *f* >

2

Pauke.

20 Wild. 3

f *ff* nach H

Schwungvoll. Zeit lassen. 2 1 2 1

1 3 1 1 4 1 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

21 22 Wieder
Sehr gemässigt. 5 22 *gemächlich.* 15 23 8

a tempo *flauto* 6. *sp.* nach D

24
Ruhig u. immer Allmählich zurück- Noch langsam und
ruhiger werden. haltend. etwas zögernd. 3 Allegro.

7 11 2 *poco a poco* 2 *f*
stringendo

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast. 10

in C. Gu. G hoch *p* 11. 12. *p* 5 4

Triangel 3 1 11 2 Triangel 8

5 6 7 8 *p* 12. 13.

5 3 Nicht eilen. *gemächlicher.* 4

5 Tempo I. Gr. Trommel 6 5 11 6 12

4 *mf* *mf* *f*

7 1 1 3 2

Tromba I. 2. 3.

8 Nicht eilen. 9 Wieder *ge-* 10 *mächlicher.* 11 Sich noch mehr
ausbreitend. Nicht eilen.

15 18 18 33 20 7

Pauke.

12 Allmählich zuersten Be-
Gehalten. wegung zurückkehrend.

13 Tempo I. Piccolo.

III.

D. Gis u. hoch E.

Ruhevoll (*Poco adagio*). Zurück-
haltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

3 rit. *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. rit. D nach H. Wieder langsam.

Immer noch zu-
rückhaltend. 4 Anmuthig bewegt. Zurück-
haltend. 6 Langsam. Etwas drängend.

7 tr. Gis nach Fis. 9 rit. 8 Leidenschaftlich u. etwas drängend. 3. Fag. tr.

Zurückhaltend. *sempre dim.* *morendo* Fis nach A, 9 H nach Cis. Andante. Nicht rit. 1

Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 1 10 Allegro subito. 2 Allegro molto. Glockensp.

11 A nach H. Andante subito. rit. 1 Poco adagio. rit. a tempo. Wieder Ruhig. Vorwärts.

(Si - 0 - # - mi)

Wieder
a tempo
16

4 12 **Pauke.**
 Poco più mosso.
 tr
 ff = mf
 Pesante.
 ff mit 2 Schlägeln
 tr
 p
 13 Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.
 mf mf p. 10 2 5 8 3
 ataca

IV.

Sehr behaglich. 1 in A-E. poco rit. a tempo 6 tr
 10 1 4 p E nach D pp 6
 E tief. Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend. Plötzlich frisch bewegt. D nach H.
 3 1 1 3 1 rit. 8 mf 5
 A nach E tief. Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 6 Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. Tempo I.
 p E nach D 2 4 4 4 4 4 6
 Clar. I. 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. Etwas bewegt.
 7 pp H nach A, E tief nach D tief. 4
 Nicht schleppen. 9
 pp Viol. I. 5. 6. 7.
 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. Wieder lebhaft. Tempo I.
 8. pp morendo rein stimmen pp 7 13
 13 11 14 12 15 8 1 10
 1 6 a tempo 4 4