



# Siebente Symphonie.

E dur.

Trompete III in F.

## I. Satz.



Allegro moderato. (M. ♩ = 58.)

Anton Bruckner.

24 **A** 6  
Viol. I. 7 8 9 *p poco a poco cresc.* **ff**

10 **B** *Ruhig.* **C** 26 **D** 11 12 13 *etwas belebend*  
Tromp. I. *mf* **f**

*riten.* **E** *Ruhig.* *a tempo 12*

**F** 2 *Ob.* *f cresc. sempre* **ff**

**G** 16 **ff**

**H** *Ruhig.* *ritard.* **J** *a tempo* **K** 26 **L** *Ruhig.* (M. ♩ = 96.) 13 14 15  
Viol. I.

**M** *Tempo I.* *Tromp. I.* **ff** 1 **ff** **ff**

**N** 8 16 **ff** *dim.*

**O** 22 **P** 16 **Q** 7 *Tromp. I.* 8 9 **R** 8 **pp**

**S** *etwas gedehnt* *a tempo breiter* **ff** *dim.* 3 4 4

# Trompete III in F.

**T** *Ruhig.* Tromp. I. 4/4 **U**

5 *p* 6 7 **1** **2** **3** *ff*

**V** 4/4 *marc. sempre* *ff* **4**

**W** *Sehr feierlich.* **X** *Sehr ruhig; nach und nach etwas schneller.* **Y** *marc. sempre*

22 Hörner. *p* 2 3 4 *mf poco a poco cresc.*

*cresc.* *sempre cresc.* *fff* **Z**

## II. Satz. Adagio.

Sehr feierlich und langsam. (M. ♩ = 63.)

**12** **A** **10** **B** 4 Tromp. I. *sempre dim.* **C** *pp* 4

**D** Moderato. **E** 8 **F** 24 **G** Tempo I. 2 **4** **H** 8 **J** 4 Tromp. I. *mf poco a poco cresc.* 6

**7** **K** 3 **L** 10 **M** 6 **N** 5 **6** **O** *ff*

*ritard.* **1** **P** Moderato. **R** 8 15

**S** Tempo I. *Sehr langsam.* **U** 3 Tromp. I. II. **V** 4 **5** **6** **7** **W** *ff* *fff*

**2** **X** 8 **Y** 14 **Z** 13 *dim.*

Trompete III in F.

III. Satz. Scherzo.

Sehr schnell. (M.  $\text{♩} = 80.$ )

28 A 12 B 12 C 4

*ff* *ff* *ff*

3 D 32 E 32 F 12 Tromp. I. *f* 13 14 15 16

12 G Tromp. I. 1 2 3 4 4 Tromp. I. II. 5 6 7 8 12 H 1 *p* *p* *p*

J 9 *f* *p* *f cresc.*

1 *ff*

K 4 *ff*

Fin 3

Trio.  
Etwas langsamer.  
(M.  $\text{♩} = 42.$ )

44 A 28 B 4 Tromp. I. 5 6 7 8 9

C 16 28

*pp* *dim.* *f* Scherzo D. C.

# Trompete III in F.

## IV. Satz. Finale.

Bewegt doch nicht schnell. (M.  $\text{♩} = 63$ .)

6 *riten.* *a tempo* A 1 Fl. I. *cresc.*  
 2 2 2 3 *mf poco a poco*

*riten.* B *a tempo* 15 C 16 D 14 E 5  
*ff*

Tromp. I. 6 7 8 20 F 1 Tromp. I. II. 2 3 4 4  
*mf* *ff marc.*

G *marc. sempre*

H 4 *Tempo I.* Tromp. I. 1  
 5 6 *f*

J 11 K 16 L Pauke. 7 M 8  
*pp* 1 2 3

N *nur wenig bewegt* *ritard.* *a tempo* O 13 *Streng im Zeitmaß.* P  
 6 2 4 Viol. I. 14 15 16 *ff marc.*

*marc.*

Q *Breit und wuchtig.*  
*ff* *marc.* *marc.*

R *Immer breiter.*  
*ff* *marc.*

Trompete III in F.

Tempo I. (♩ = 52.)

8 Horn I. 9 10 2

3 2 T 18 U Tempo I. ritard. a tempo

4 2 Viol. I. 3 4 5

*p poco a poco cresc.*

6 V *Breit.*

*ff marc. sempre*

5

W Tempo I. 2 rit.

*ff marc.*

dim. 6 a tempo ritard. X a tempo Y 5 6 Tromp. I.

*ff*

7 8 *ff* *cresc. fff*

Sehr breit. Z Tempo I. anfangs noch sehr ruhig

4 *marc. sempre*

*mf poco a poco cresc.*

*ff*

A *fff*

A *ff*