



Siebente Symphonie.

E dur.

Clarinetto I in A.

I. Satz.

Anton Bruckner.



Allegro moderato. (M. $\text{♩} = 58$.)

5 6 7 8 9 10 11 *poco a poco cresc.*

Viola. *mf*

dim. 4 **A** *p*

mf poco a poco cresc. *ff* 6

Viol. I. **B** *p* *mf*

7 8 9 10

9 4 **C** *mf*

dim. *p* *ausdrucksvoll*

Viol. I. 16 17 *p*

D 6 *pp poco a poco cresc.*

etwas belebend *ff* *riten.*

E *Ruhig* *p a tempo* *pp* *cresc.*

f *p* *pp* *f* **F**

cresc. sempre *ff marc.* *cresc.* **G** 2

Clarinetto I in A.

7 5 H

ff dim. p *pp* *p*

1 *p* *cresc.*

1 2 J *p* 4 K *mf*

ritard. *Ruhig.* *mf*

22 L (♩ = 96.) *mf* *f*

2 Viol. I. 3 4

f *p* *pp* 3

(a 2) M *Tempo I.* *ff* *fff*

N *mf*

poco a poco cresc. *mf* 2

poco a poco cresc. *pp*

3 *mf* 0 3

Clar. II. 1 *mf* *mf*

4 P FL. I. *p* 2 *p*

1 2 *p*

2 *p* 2

Clarinetto I in A.

Clar. II.

p 1 2 3 *pp*

mf *p* *mf* *p* *dim.*

R

mf sempre *poco a poco cresc.* *cresc.*

(a2) S

ff *dim.* 3

a tempo

p *poco a poco cresc.* *breiter ff* *dim.* *pp* *Ruhig.*

p

pp

(a2) U

fff *pp* *f* *pp*

cresc. *ff* *fff*

1 2 3 4 W Sehr feierlich.

pp *dim.* *ppp* 1 *p poco a poco cresc.*

cresc. sempre *ff poco a poco dim.* *dim. sempre*

Sehr ruhig; nach und nach etwas schneller.

4 X 8 Y

mf poco a poco cresc. *cresc.*

(a2) Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

sempre cresc. *fff*

Clarinetto I in A.

II. Satz. Adagio.

Sehr feierlich und langsam. (M. ♩ = 63.)

Viol. I. 1 *mf* *p* *cresc.* *f*

ap *p cresc.* *ff* *pp* *poco cresc.* *dim.*

D Moderato. (M. ♩ = 92.)
4 Clar. II. 5 6 7 8 *pp* *poco cresc.* *dim.*

Viol. I. 6 *p dim.* *p cresc.*

mf cresc. *p poco a poco cresc.* *p cresc.*

p cresc. *mf poco a poco cresc.*

K *f cresc.* *pp*

poco a poco cresc. *mf*

N *p cresc.* *mf* *f cresc.* *ff*

ritard. **P** Moderato. *cresc.*

dim. *pp* *dim.*

pp *mf* **R** 8

Clarinetto I in A.

Tempo I.
Sehr langsam.

U Cor. I. 1 2 3 V

12 W

X 8 Y 6 Ob. I. 7 mf dim. 4 Z 13

p cresc. mf ff cresc.

fff pp

III. Satz. Scherzo.

Sehr schnell. (M. $\text{♩} = 80$.)

6 Viol. I. 4

7 8 mf mf

cresc. f p

mf f mf mf cresc.

sempre f cresc. sempre ff

1 2 3 4

1 2 3 4 5 6 7 3 D 4

4 p mf

mf

Clarinetto I in A.

f *p* *mf* *ff* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *p* *mf* *mf* *f* *ff* *fff*

E *Etwas ruhiger* *F* *G* *H* *J* *K*

cresc. sempre *hervortretend* *1* *2* *3* *4* *1* *2*

(a b)

Clarinetto I in A.

Two staves of musical notation for Clarinet I. The first staff contains measures 1-8 with fingerings 1 and 2. The second staff contains measures 9-16 with fingerings 3, 4, 5, 6, 7, and 3.

Trio.

Etwas langsamer. (M. $\text{♩} = 42$.)

Violin I part: Measures 18-20, *pp*.
 Clarinet II part: Measures 44-51, *p*, *cresc.*, *mf*, *dim.*.
 Clarinet II part: Measures 52-59, *mf*, *p cresc. sempre*, *f*.
 Clarinet II part: Measures 60-63, *pp*, *dim.*, *ppp*, Scherzo Da Capo.

IV. Satz. Finale.

Bewegt doch nicht schnell. (M. $\text{♩} = 63$.)

Violin I part: Measures 1-5, *mf*.
 Violin I part: Measures 6-13, *f*, *riten.*, *a tempo*, *p*.
 Violin I part: Measures 14-16, *mf*, *cresc.*, *f*.
 Violin I part: Measures 17-23, *mf*, *dim. sempre*, *f*.
 Violin I part: Measures 24-30, *poco a poco dim.*.
 Clarinet I part: Measures 1-6, *pp*, *mf*, *pp*.

Clarinetto I in A.

ff marc. sempre

Breiter.
ff marc. sempre

ff marc. **J** *pp* **K**

pp

ruhig **M** *a tempo* **N** *nur ruhig bewegt. (♩ = 56.)*
ritard. a tempo

3 *Ob. I. 1* *2* *p* *3* *6* *2* *pp*

2 *0* *Streng in Zeitmaß.* *8* *f* *immer hervortretend* *mf*

cresc. sempre **P** *marc.* *ff*

tr *marc.*

Q *Breit und wichtig.* *ff marc.* *marc. sempre*

R *Immer breiter.* *fff marc.*

S *Tempo I. (♩ = 52.)* *2* *1* *p*

Clarinetto I in A.

8 T Ob. I. *1* *mf* *dim. sempre* 11 Ob. I. 12 *mf* 13

U *p marc.* *marc.* *poco a poco cresc.* *marc.* *ritard.* *1* *mf marc.*

a tempo *sempre* *cresc.* *V Breit.* *ff marc. sempre*

marc. sempre

ff *fff*

W Tempo I. *a p marc. sempre* *cresc. sempre*

riten. *mf* *a tempo* *f* *cresc.*

ff *dim.* *p* *dim.* *2* *8* *p marc.* *mf marc.*

1 *poco a poco cresc.* *ff marc. sempre ff*

cresc. *fff* *Sehr breit.* *Tempo I.* *anfangs noch sehr ruhig* *p poco a poco cresc.* *ff marc.*

sempre

fff

Clarinetto I in A.

II. Satz. Adagio.

Sehr feierlich und langsam. (M. ♩ = 63.)

Viol. I. 1 *mf* *p* *cresc.* *f*

p cresc. *ff* *p*

D Moderato. (M. ♩ = 92.)
4 Clar. II. 5 *p* *cresc.* *pp* *poco cresc.* *dim.*

Viol. I. 6 *p dim.* *p cresc.*

mf cresc. *p poco a poco cresc.* *p \flat cresc.*

p \flat cresc. *mf poco a poco cresc.*

f cresc. *pp*

poco a poco cresc. *mf*

p cresc. *mf* *f cresc.* *ff*

ritard. **P** Moderato. *cresc.*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *mf*

R 8

Clarinetto I in A.

S Tempo I.
Sehr langsam.

U Cor. I. 1

V

W

X 8 **Y** 6 **Z** 13

12 *p cresc.* *mf* *ff* *cresc.*

fff *pp*

Ob. I. *mf* *mf* *dim.*