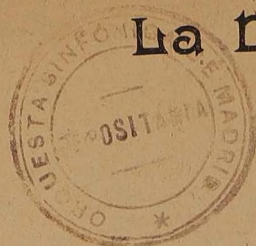


# La Damoiselle Élue

Claude Debussy

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE



3<sup>e</sup> TROMPETTE

350

En FA Tacet jusqu'à: **21** 2

Il crain - dra peut - être et res - te - ra mu -

1<sup>er</sup> Mouvt **22** 3

Et la chère Mère approu - ve l'ra mon or - gueil, et me

**23** Fl. En animant un peu

lais - se - ra par - ler

1<sup>er</sup> Tromp.

**24** 3<sup>e</sup> TROMP. 5

Et le mè - me nous a - mè - ne - ra la main dans la main -

*ppp*

**25** 3<sup>e</sup> TROMP.

El - les an - ges ve - nus à no - tre ren - con - tre, chan - te - ront, s'ac - com - pa -

*p*

**26**

- lors je de - man - de -

*p* *mf*

3<sup>e</sup> TROMP. **27** 2 4

- rai au Christ no - tre Sei

*mf* *pp dim.* mettez la SOURDINE

**28** Modéré **29** 2 **30** 9 **31** Modéré 1<sup>re</sup> Tromp. 5

**32** En retenant Tromp. et Fl. 1

Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue

**33** Très modéré **34** 3 4 Cors 3<sup>e</sup> TROMP. SOURDINE 1 FIN

*ppp*