

3<sup>ra</sup>

# TROMPETA

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número 326

NAVARRA

ALBENIZ ARBOS



Erumpeta

3<sup>rd</sup>

326

~~Manarva~~

MATERIEL D'ORCHESTRE N° 11

# NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)

## 226 I. ALBÉNIZ

Transcription pour Orchestre de

E.F. ARBOS

III<sup>e</sup> TROMPETTE



All<sup>o</sup> non troppo

*Solo*

**A** 4 16

**B** 15 **C** 7 **D** 4

*f* *mf sf* *mf* *sf* *mf sf* *p*

**E** 5 4 **F** Più vivo 2 1

*mf* *f* *ff* *p* *f*

**G** con sord. 2 3 4

*p* *ff* *p* *ff* *mf sf*

*senza sord.* **H** *papel.* 1

*mf sf cresc.* *f* *sf* *ff*

*poco rit.* *Meno mosso* *long* *Andante* *ten.*

*sf* *sf* *ff* *ff* *sf rit. assai*

**I** I<sup>o</sup> T<sup>o</sup> ma liberamente

*ff* *bien en dehors et gaiement* *f* *ff*

*ff* *mf* *p sub*

*f* *ff* *f molto cresc* *ten*

*poco rit.*

TROMPETTE III

**J** Tempo Più vivo

*ff*

**T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>**

*f f ff f*

*f* **Molto cresc.** *ff*

**K** Poco Rit. *dolce ff*

**Tempo I<sup>o</sup>** **L** tranquillo **6 con sord.** *f cresc. ff f*

**M** senza sord. *5 p cresc. poco a poco*

*sf* **N** sosten. *5 f dolce 3 a tempo*

*mf sf sf dolce p* **dim. e poco a poco Rall. Fine al Tempo I<sup>o</sup>**

**Più Rall.** **T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>** **15 O 12 P 9 Q** *p pp ba(A) f ff*

**Rit.** **R** Tempo **S** **5 10 5 1 con sord.** *f sf 2/3 a2 a3*

*p f ff*