

4^{ta}

TROMPA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **326**

NAVARRA

ALBENIZ ARBOS



MATÉRIEL D'ORCHESTRE N° 11

NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)

326

III° & IV° CORS

Handwritten: $\frac{4}{4}$



I. ALBÉNIZ

Transcription pour Orchestre de
E.F. ARBOS

All° non troppo

en FA

Handwritten: $\frac{4}{4}$

ff

A

Cuivré + +

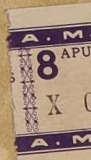
cuiuré + +

cuiuré + +

B

cuiuré + +

C



D 3^e bien en dehors e con anima

Handwritten: 4/4

f *ff* *p*

1 2 3 4 5 6

E

p *marc.* *unis* *molto cresc.* *div.*

cresc

F Più vivo

ff *p* *ff* *f* *ff*

2

G

p *ff* *p* *fp*

H

p *p sf* *mf sf* *sf* *ff*

3

poco rit *Meno mosso*

sf *sf* *fff*

3/4 2/4

Handwritten: e 3



Andante **I** a T^o ma liberam^{te} Tutti

long
ff
sf
assai rit.
ten.
ff
p
f
ff sf

p
ff
sf
p
p sub.
p

J a T^o Più vivo

ten.
sf
molto cresc.
poco ten.
ff
p
ff
sf
ben marc.

a T^o

p
f

K Poco Rit. Tempo Più vivo

cresc. molto
ff ben marc.
sf

T^o **L** tranquillo **M**

ff
pp
1. Cor
2. Cor



18
18

Poco Rit.

p cresc. sempre *ff sf* *mf cresc. sf*

N Tempo *dim. poco a poco* **Rit.** *Fine al T^o 1^o*

ff

T^o P *Cuivré ++* *cuvré ++* *cuvré ++* **O** *RIT*

p *f sf* *f sf* *f sf* *pp*

mf sf *mf sf* *mf sf*

dim. *f* *3*

pp *cuvré ++*

cuvré ++ **P** *mf* *mf* *cresc.*

Q *ff* *f* *mf* *dim. molto* *dim.* **Rit.**

Solo Poco Rit. **R** Tempo **S** **T**

pp *9* *6* *3* *ff*

2/4
02

