

22

3^{ro}

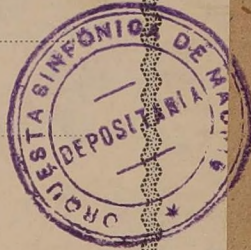
TROMBON

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **326**

NAVARRA

ALBENIZ ARBOS



EGSA

Erumbou 3°

Erumbou

300

Marayya

MATÉRIEL D'ORCHESTRE N° 11

NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)

III^e TROMBONE



326

I. ALBÉNIZ

Transcription pour Orchestre de

E.F. ARBOS

All^o non troppo

pesante Tempo

Handwritten annotations: *a3 ff*, *ff marc.*, *SORD*, *f ben marc.*, *f ben marcato*, *f marc.*, *f*, *f*, *f*, *p*, *mf cresc.*, *f*, *f*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *Poco rit.*, *ff (ab)*, *rit.*

Section markers: **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F**, **G**, **H**

Performance instructions: *con sord.*, *ben marc.*, *ben marcato*, *marc.*, *senza sord.*, *poco f*, *Più vivo*, *Meno mosso*, *long*, *Andante*, *rit.*

Rehearsal marks: 3, 7, 3, 3, 7, 3, 3, 7, 4, 1, 5, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 12, 3, 2, 3, 3

TROMBONE III

at. rit. at. rit. at. rit.

I Tempo I^o ma liberamente

f — *p* — *f* — *sf* — *p* — *ff* *f* *f* — *p*

J a T^o Più vivo

mf — *f* — Poco rit. *ff* — *p* — *ff*

Tempo I^o

dim. — *ff* — *f* — *f* — *cresc.*

K a T^o

ff poco rit. — *dim.*

L **M**

f — *p* — *cresc.* — *ff*

Poco Rit. **N** Tempo

sf — *f* — *sost.* — *a tempo* — *dim.*

Più Rall. T^o con sord. **O**

e poco rall. — *p* — *f marc.*

P senza sord. **Q**

f ben marcato — *f marc.* — *f*

R **S** **T**

mf — *dim.* — *p* — *ff* — *f*

Rit. 2 2 10 6 3

mf — *dim.* — *p* — *ff*