



A NEGRO RHAPSODY.

Rights of performance strictly reserved.
Aufführungsrecht vorbehalten.

311

1st Trombone.

RUBIN GOLDMARK.

Moderato. 1 2 3 4 2

mf

5 *accel. poco a poco* *f cresc.* *ff* 1 6 *Tempo I.* 10

7 *Allegro moderato. (Tempo giusto)* 8 9 *Tromba II in B.* 10 *p*

5 11 12 13 14 15 *II. Trombone*

mf *mf cresc.* *f mf cresc.*

ff 1 17 8

18 5 19 4

f

1st Trombone.

20 *p cresc. molto* *ff* *p cresc.*

21 *ff* *f* *mf* 6 8

23 24 *molto rit.* 25 *Andante non troppo.* 26 *poco rit.* 27 *a tempo* (♩-♩) 28

8 8 3 8 6 2 6 5

29 *Più lento.* 30 8 31 *Pochissimo più largo.* 32 *Poco accel.* *f cresc.*

8 3

33 *Più accel.* 34 *Più accel.* *molto rit.*

ff *f* *mf* 5 *mf* 1 1

35 *Più largo.* *rit.* *a tempo* 36 8 *dim.*

fff

37 *Allegro moderato. (Tempo giusto)* 38 39 40 41 *Tuba*

8 8 5 9 8 *p*

42 43 *ff* *legato*

7

44 45 *ff*

f cresc. 2 8

46 *mf cresc.* *f cresc.* *ff* 4

1st Trombone.

47 *feroce* 48 *Con spirito.*

mf *f*

49

sf *sf*

50 51

sf *sf* *ppp* *cresc. sempre*

52

fcresc. *ff* *short pause*

53 *Tempo I. (Molto ritmico.)*

ff sempre stacc.

54 *Poco accel.* 55 *Tromba I in B stacc. p cresc.*

p cresc.

56

f *f* *p cresc. molto*

57

ff

58

p

59

fff