

1

1<sup>ro</sup>

VIOLIN

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



6. 10. 1905

1

LA FÊTE DIEU A SEVILLA  
de la Suite "IBERIA"  
de I. ALBENIZ

1<sup>rs</sup> Violons

296

Transcription pour Orchestre  
par E. FERNANDEZ ARBÓS



# LA FÊTE DIEU A SEVILLA

de la Suite "IBERIA"

de I. ALBENIZ

1<sup>rs</sup> Violons

Transcription pour Orchestre  
par E. FERNÁNDEZ ARBÓS

All<sup>o</sup> grazioso (M. ♩ = 126)

25 (A) 15 PIZZ. (B)

*Trompeta* *sf* *mf*

*segue*

10<sup>va</sup> SOLO

TUTTI ARCO

*go* *f* *sf*

*tutta forza* (C)

*sf* *ff* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*mp* *sf*

*ff p cresc.*

DIV.

*P subito*

Copyright 1928 by  
MAX ESCHIG & C<sup>le</sup> Editeurs, 48 rue de Rome, Paris

M. E. 1804

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION  
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS  
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

Doppio più lento (♩=♩ M. 63)

*at* 8<sup>a</sup> alta... *al* *restez*

DIV. *fff* tutta forza

8<sup>a</sup> alta...

*f* dim.

les 5 premiers pupitres avec Sourdine *poco rit.*

*dim.* *mf* *dim.* *p* 1

les 3 derniers pupitres sans Sourdine

1rs VIOLONS

*Più calmo* (♩ = 88)

5. 1<sup>rs</sup> pupitres avec Sourdine *p Sordina*

3 derniers pupitres sans Sourdine

*poco rit.* *a Tempo*

*rit.* *A TEMPO*

*vibrato*

*mp* *DIV. à 3*

*a Tempo* *rit.* *a Tempo* *rit.*

*vibrato*

*mp*

*a Tempo* *rit.* *a Tempo*

*vibrato*

*rit.* *a Tempo* *Più lento ancora* *rit.*

*pp*

*a Tempo*

*mp*

*rit.*

*a Tempo*

*pp*

*a Tempo*

*ppp*

*rit.*

*pp*

*ppp*

*rit.*

*ppp*

*a Tempo*

*mf*

*Tempo I?*

*p*

*pp*

*sans Sourdine*

7

*F*

*W*

**PIZZ.** *mf* *cresc.* **ARCO** *f* *molto cresc.* *ff* **F** au Talon

**PIZZ.** *ff*

**G** **ARCO** *sempre ff* *sf* *sf* sul D

*sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

**Doppio più lento** *fff* *tutta forza* *restez*

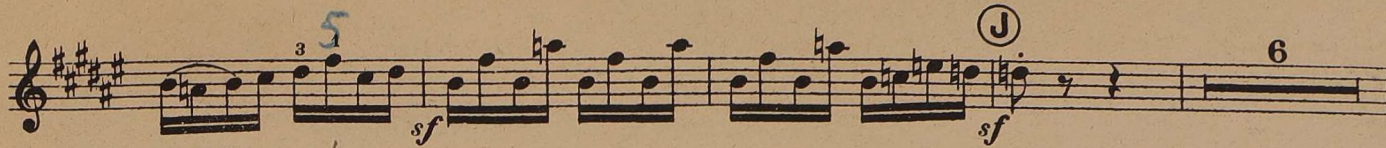
**H**

**Tempo 1<sup>o</sup>** *strepitoso* *sf* *sempre fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sempre fff*

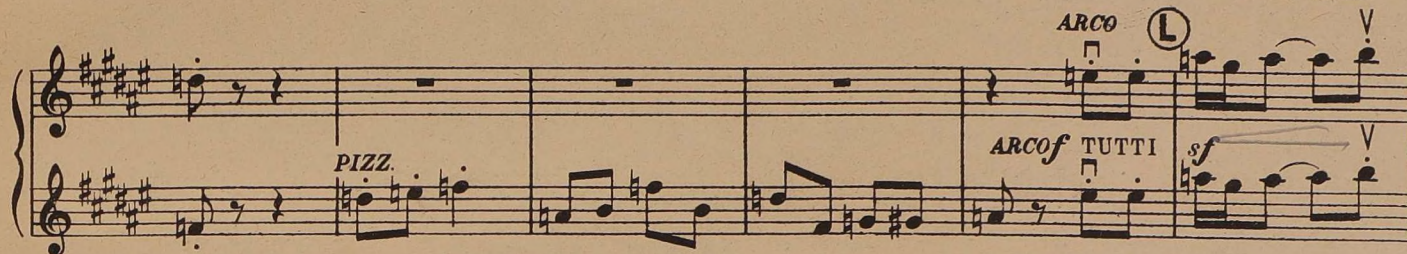
Handwritten numbers: 3, 5, 6



2 1<sup>o</sup> Vns SOLI (K) *p*  
4 1<sup>o</sup> Vns *p*



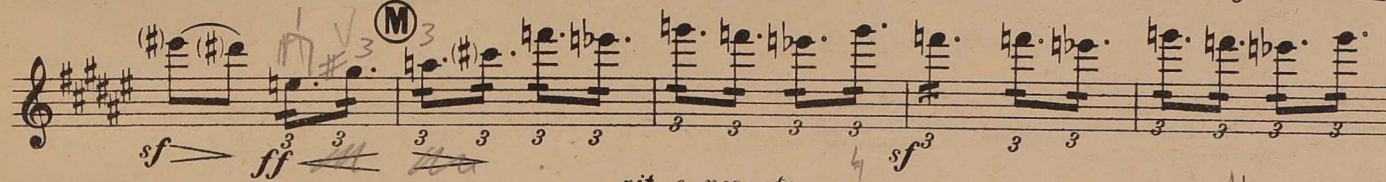
PIZZ. *p* ARCO (L) *sf*  
ARCOF TUTTI *sf* V



*sf* *f* *sf* *sf*



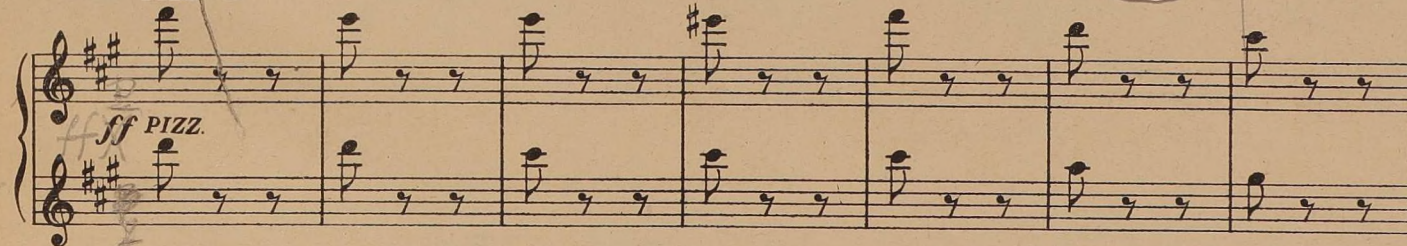
*sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*



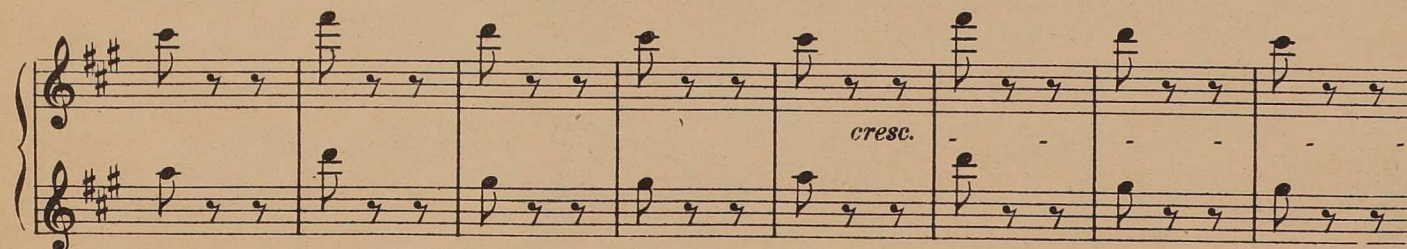
*ff* *p* *cresc. molto* *rit. e pesante* *più cresc. molto* *fff*  
PIZZ. **Vivo** (♩ = 120)



*ff* PIZZ.



*cresc.*





**(N)** ARCO

con fuoco e allegro mente

*fff*

**(O)**

**(P)**

*fff* tutta forza

*mf* cresc. molto

Andante

con Sordina

*50905 177 Cellos*

DIV en 3

*pp ppp* sempre più lontano

*pp ppp* sempre più lontano

*pp ppp* sempre più lontano

**(R)**

*mf* molto dim. *ppp*

1<sup>o</sup> Viol. SOLO

3 Viol. SOLI

*ppp*