

196

1^{ra} 2^{da}

TROMPETA y

TRP. II

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARPOS

ORCHESTRE N° 4

LA FÊTE - DIEU A SÉVILLE

(DE LA SUITE "IBERIA")

Transcription
pour orchestre pour
Fernandez ARBOS

I^{re} & II^e TROMPETTES

296

L. ALBENIZ

en Do

All^o Grazioso **A** Solo

(M. - 126)

25
avec Sourdine
p
sec

1^o **B**

7
f
sf avec Sourdine
mf

4

p avec Sourdines cresc - - - mf

Otez 3 Sourdines f

C

ff sf

f sf

3

I^e et II^e TROMPETTES

2

Doppio piu Lento
(Un peu plus Lent)

M 60)

ff bien en dehors *sf*

6

(b)

D

sf

3

6

sf

a2

Plus Calme (d-52) Plus lent : encore

mf *sf* *f* poco rit

5

14

2

E

Tempo I^e

F Caisse Claire

12

Bons

7

f

Trp.

1

ff

G

sec *f* *sec*

Doppio piu Lento
(Un peu plus Lent) *(d-d)*

H

fff tutta forza *sf* *fff* *f* *f*

bien en dehors

I

f

2 3 4 2 3 4

Sordine

I avec Sourdines

J Solo con grazia **K** *Sord*

mf bien en dehors

7

L Trp

1^o Trb *f* *mf* avec Sourdines *f* *sf* *sf-ff*

1^e senza sordina 2^e senza sordina

M Vivo (M_p - 120)

p cresc molto - - rit e pesante *fff* *al*

Opo Kuelta

a 1

Handwritten numbers 1-6 above the first system.

f 1

molto cresc - - - - - *ff*

N

O

f 1 *f* 1 *sf* 1

f 1 *fff marcato* *f* *p cresc* *molto* *ff* *fff* 2

P

Andante

Q

3 4 5 6 7 10 6 Bons chanté

pp

R Timb. ~~Tracet~~

avec Sourd. *pp* 1 *pp* 3

mf sf *rit molto*

Sord