

FLAUTA 1^{ra}

Orquesta Sinfónica de Madrid

4

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



OPÉRA D'ORCHESTRE N° 4

LA FÊTE - DIEU A SÉVILLE

(DE LA SUITE "IBERIA")

Transcription
pour orchestre par
E. Fernandez ARBOS



L. ALBENIZ

1^{re} et 2^{de} FLUTES

296

(M. - 126)

All^o Grazioso *Très court et rythmé*

pp *sempre*
à 2

à 2 *sec* *sec*

A 10 *p* 1^o Solo

B 7 3 *p*

mf cresc 3 *f*

C

à2 *ff* *ff* *sf* *Tutta forza* *sf* *sf* *sf*

sf à2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *f*

8^a alta *p cresc*

Doppio piu Lento
8^a (Un peu plus Lent) (♩ = ♩ M 63)

fff *sf* *Segue*

8^a

D 8^a

8^a

8^a alta loco

8^a

8^a

(-88)

Plus Calme Plus Lent encore

Tempo

5 14 2

Rit a To Rit

pp ppp

Tromp. I^o Solo

Rit 3

T^oI^o

2 mf molto expressif 3 12 6 f

F

G

ff

4

→ b.w.

I^e et II^e FLUTES

Doppio plu Lento
(Un peu plus Lent) (♩-♩)

8^a alta

f cresc

fff

8^a

Segue

8^a loco

8^a loco

f

1^o 2^o

1

I

J K Solo

3 8 3

p

L

1

ff

sf sf ff a² sf ff

M sf p cresc molto rit

8^a alta loco e pesante fff Vivo (♩ = 120)

cresc molto

N fff a²

fff

0

à 2

P

fff *mf* *fff sf cresc molto*

1 Andante 2

I^o Solo
P dolce e lontano

Q

pp sempre plus lontano

à

ppp

TACEY

R

défaut de Célesta

3 2 à défaut *ppp* de Célesta 5

0

à 2

P

fff *mf* *fff sf cresc molto*

Andante

I^o Solo
P dolce e lontano

Q

pp sempre plus lontano *ppp*

R

défaut de Célesta

3 2 5

à défaut *ppp* de Célesta