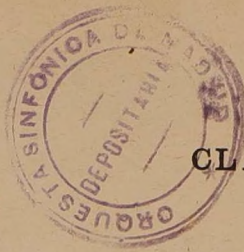


TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# IBERIA

I



CLAUDE DEBUSSY

## CASTAGNETTES

### I. - Par les rues et par les chemins

281

Assez animé (Dans un rythme alerte mais précis)

1 1 1 3 2 8 1<sup>re</sup> Fl. 2<sup>e</sup> Fl.

3 CAST. 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 4

5 1 1 2

6 1 2

4 7 5

8 8 von Cor A. CAST. 1 1

9 3 3 7

CASTAGNETTES

10 4

*p* *f*

11

*p* *p* *f*

12 *Meno mosso, poco à poco* 3 4 13 Cl.

*p* *p*

CAST. 14 3 Htb 15

*p* *pp*

CAST. 16 3 6 3

*pp* *ppp* *ppp*

17 *Animez peu à peu*

*pp* *p*

18 *Modéré bien rythmé* 2

*f*

cre - - - scen - - - do

19 13 20 8 21 10 22 12 23 10 24 1<sup>o</sup> Tempo 8 25 8

26 4 27 8 28 8 29 von

*b.* *b.*

30 CAST. *f*

31 6 32 4 Fl.

*f* Fl.

CASTAGNETTES

**33** CAST. 1 6 **34** 2<sup>e</sup> Bon 1<sup>er</sup> Bon Cl.

H<sup>tb</sup> CAST

*aussi pp que possible*

**35** **36** 4 4

*pp*

II. TACET.. Enchaînez

III. Le matin d'un jour de fête

TACET jusqu'à **56** a Tempo von

Fl.

**57** En cédant et plus libre

*p e dim.*

2 3 4 5 6

**58** 1 **59** 8

Rubato 4

*pp* *pp*

*Attenuer l'organe*

**60** 3 Bon **61** Modéré (sans lenteur)

Très retenu vous

Serrez CAST. En retenant a Tempo Le reste TACET FIN

*mf* *f* *mf*