

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

PETITE SUITE



Orchestrée par
HENRI BUSSER

CLAUDE DEBUSSY

CYMBALES

I. EN BATEAU

280

Andantino 16 **1** 14 **2** Risoluto 8 Fl. 8

CYMB. frappée avec des baguettes de Timb. **3** 14 **4** 8 Htb Un peu retenu

CYMB. avec une baguette de Timb. **3** 1 **5** Le reste TACET

II. CORTÈGE

Moderato 6 Htb

8 CYMB. avec une baguette de Timb. Laissez la baguette 5 Laissez vibrer

Poco rit. **9** 7 Fl. CYMB. avec une baguette de Timb. 1

10 9 **11** 1^o Tempo 6 Htb

12 CYMB. avec une baguette de Timb. mf dim.

Laissez la baguette **2** Laissez vibrer Rit. **2** Laissez vibrer **1**

CYMBALES

III.-MENUET Tacet

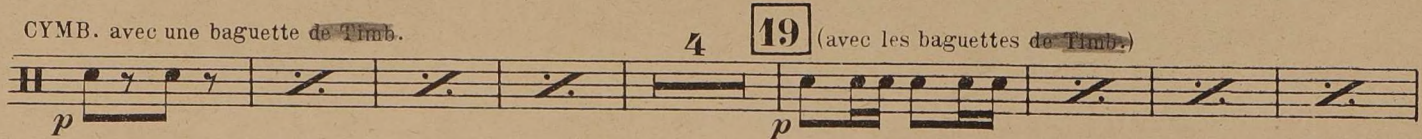
IV.-BALLET

All^o giusto 9 **18** 4 Fl. *Pte Fl.*

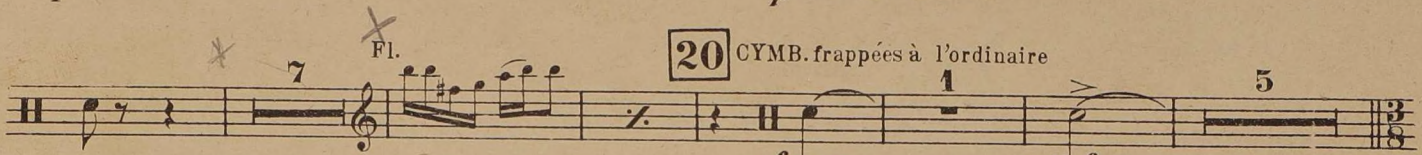


CYMB. avec une baguette de Timb.

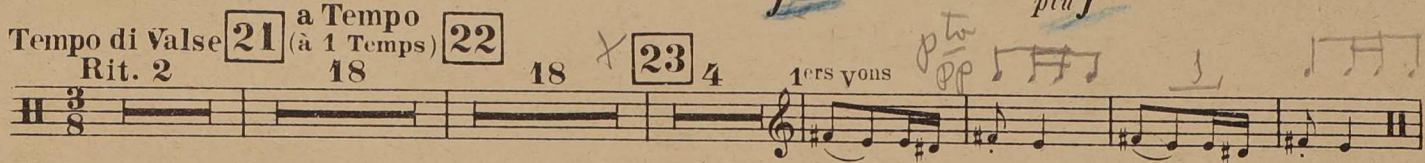
4 **19** (avec les baguettes de Timb.)



7 Fl. **20** CYMB. frappées à l'ordinaire 1 5



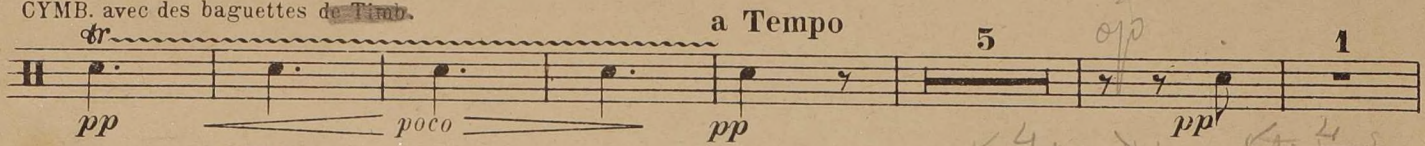
Tempo di Valse Rit. 2 **21** a Tempo (à 1 Temps) **22** 18 **23** 4 1ers vons *pp* *più f*



Poco rit.

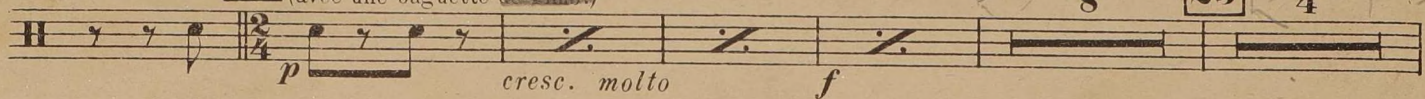
CYMB. avec des baguettes de Timb.

pp *poco* a Tempo 5 1 *pp*



24 1^o Tempo (avec une baguette de Timb.)

8 **25** 4 *p* *cresc. molto* *f*

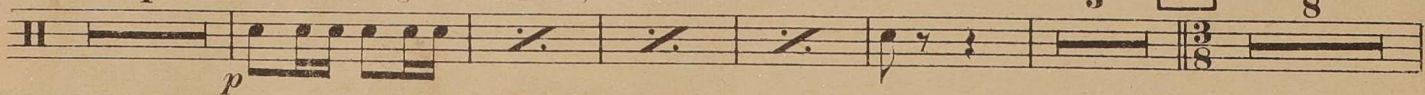


Fl. CYMB. avec une baguette de Timb. *p*

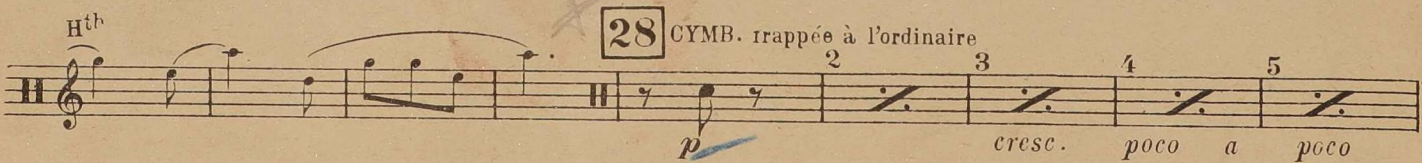


4 **26** (avec des baguettes de Timb.)

3 **27** Mouvt de Valse (à 1 Temps) 8 *p*



Hth **28** CYMB. frappée à l'ordinaire 2 3 4 5 *p* *cresc. poco a poco*



6 7 8 Animé 2 1 FIN *f* *ff*

