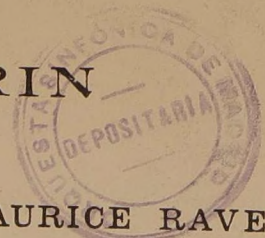


LE TOMBEAU DE COUPERIN



TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

1^{re} et 2^e GRANDES FLÛTES

MAURICE RAVEL

I. Prélude

279

(*) Vif. $\text{♩} = 92$

4 1 9 2 6 Cl.

3 FLÛTES

mp

1

4 1^a 2^a

1 3 *sf*

5

pp

1 1 8

6 7 Cor A. FLÛTES

4 5 *f*

8 La 2^e prend la P^{te} FL.

9

4 *pp* 2 4

(*) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

4

GRANDES FLÛTES

10

mf cresc. *ff* pte FL. *ff*

11

8

4

Prenez la Gde FL.

12

pp 1 3 *f* 1

II. Forlane

Allegretto. ♩ = 96
Cor A.

1 FLÛTES

5 p

mf

2 SOLO

pp 5 Cor A.

GRANDES FLÛTES

3 FLÛTES

pp

1^a

4 5

2 mf

5 pp

6 7

1^a 2^a

1 1 1 8 1 6 1

8 FLÛTES

2^a

pp

soutenu

9

mp

p

10

p

GRANDES FLÛTES

11 *H^{tb}* **12** FLÛTES

mf

13 SOLO *pp*

14 *Cl.* **15** FLÛTES *pp*

16 *p* 3 5

H^{tb} **17** FLÛTES *p*

18

pp 1 Prendre la Pte FL.

1 *pp* pte FL. *pp* 1 Prendre la Gde FL.

III.. Menuet

Allegro moderato. ♩ = 120

1 8 1 3 Htb

2 FLÛTES

2 *mp*

3 SOLO

3 SOLO 2 *p expressif*

1^a 2 2 1

GRANDES FLÛTES

4 5

pp 8

6 7 FLÛTES

Htb *ff* *poco dim.* *f*

8 9

Htb 8 1

FLÛTES 10

pp 1 4 *1ers vons*

11 FLÛTES

pp *mp*

12 13

SOLO *p expressif* 2 5

La 2^e prend la P^{te} FL.

GRANDES FLÛTES

14

H^{tb} FLÛTES

mp *f* *mf*

15

Molto rall.

P^{te} FL. Prendre la G^{de} FL.

pp

IV. - Rigaudon

Assez vif. ♩ = 120

1

ff *ff*

2

6 *mf* 4 *ff* *f* 3 SOLO 1 *pp*

pp

4

3 *ff* 5 Moins vif 8

181

GRANDES FLÛTES

6 7 8 Cor A. 9 FLÛTES SOLO *pp*

10 7

11 12 1er Mouvt *pp* 3 *ff*

13 14 5 *ff* 6 *mf* 4 *ff* *f*

15 SOLO *pp* 1

16 2 *ff*