



SYMPHONETTE.

1

Corno IV in F.

262

I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 31.

Allegretto pastorale. M.M. ♩ = 108.

Viol. I.

11 1 3 **A** 9 1 3 **B** 9

G. P. G. P. 10 11 *f*

C 2 3 2 1 11 **D** 28

f

E 21 **F** 1 2 3 4 5 16 **Fl.**

Bassi. 17 18

G *pp* *p* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **H** 12 **I** 15

Viol. I. 16 17 *ff* *sf* *sf* *pp*

K **L** *sf* *f*

13 1 3 **M** 9 Viol. I. 2

G. P. 10 11 *mf*

1 **N** 13 **O** 21 **P**

Bassi. 2 3 4 5

23 Viol. I. **Q**

24 25 *ff*

R

sf *sf* *ff*

S 4 **I**

sf *sf* *ff*

Corno IV in F.

T

U 9 1 7 25

G. P. **V** *Tranquillo.*

II.

Adagio. M.M. ♩ = 58.

Bassi.

A Solo.

M.M. ♩ = 116. *Lo stesso tempo.*

17 **B** 5 8 **C** 12 13

D 11 **E**

M.M. ♩ = 58.

F 17 **G** 9 8 **H** *Lo stesso tempo.* **I** 16 17 **J**

M.M. ♩ = 58.

1 7 **K** 6 4 10 *riten.*

III.

Scherzo-Finale.

Vivo. M.M. ♩ = 176.

4 12 **A** 16 Viol. I. 17 18 **B** 2

17 **C** 16 **D** 5 Viol. I. 6 7 **E**

Corno IV in F.

Listesso tempo.

F **G** **H** **I** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U**

mf *sf* *f* *ff* *p* *dim.* *f* *ff* *f* *mf* *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Andante tranquillo. *Vivo.* *Andante tranquillo.* *Presto.*

lunga *poco riten.* *lunga* *rit.*