



SYMPHONIETTE.

262

Corno II in F.

I.

N. Rimsky - Korsakow, Op.31.

Allegretto pastorale. M.M. ♩ = 108.

Viol. I.

11 1 3 A 9 1 3 B 9

G.P. G.P. 10 11 *f*

3 C 2 *f*

11 D 20 19 21 22 23 *p*

Clar. E 16 F 4 *f*

17 *pp cresc.*

18 G 1 2 *p sf sf sf*

Viol. I.

H 8 I *mf* 8 *mf*

1 K *mf f ff sf sf*

L *ff sf*

13 1 3 M 11 *mf*

G.P. 12 13 *mf*

Viol. I.

9 N 13 O 17 *mf*

Corno II in F.

Viol. I.

18 19 *p cresc.* *f* *p*

P 4 17

1 *mf* *f* *ff* **Q** 2

R 2 *sf* *sf* *ff* *sf* *f*

S 1 *ff*

T

U 9 1 7 **V Tranquillo.** 6 9 *G.P.* *p* *p* *pp*

II.

Adagio. M. M. ♩ = 58.

1 2 *f* *f* *f*

6 *sf* *sf > p* *pp* **A** *Solo* *pp* 1

1 17 **B** *pp*

M. M. ♩ = 116. 7 **C** *Listesso tempo.* *Flauto* 10 11 12

Corno II in F.

p cresc. **D** *f* *mf* *f* *pp* *pp* *pp*

Viol. I. 8

M.M. ♩ = 58.

M.M. ♩ = 116. *L'istesso tempo.*

Viol. I.

1 7 10 *riten.*

III.
Scherzo-Finale.

Vivo. M.M. ♩ = 176.

p *mf* *p* *f* *ff*

L'istesso tempo.

Corno II in F.

H *p* *sf* *f=sf* *f=sf* *f* *sf* *f*
I *sf* *sf* *f* *ff*
K
L *sf* *p* *mf* *p* *ff*
M *mf* *p*
N *p*
O *sf* *f*
P
Q *sf* *f*
R *ff*
S *mf* *cresc. poco a poco* *cresc.* *ff*
T
U *Andante tranquillo. Vivo. (T^{pp}. I.)* *Andante tranquillo.*
lunga *poco riten.* *rit.*
V *Presto.* *ff* *ff*