



SYMPHONIETTE.

262

Corno I in F.

I.

N. Rimsky-Korsakov, Op. 31.

Allegretto pastorale. M.M. ♩ = 108.

11 1 3 A 9 1 3 B 8 Viol. I.

G.P. G.P. 9 10 11 *f*

3 C 2 *f*

8 Oboe Solo D 9 10 *p*

E 16

Clar. F 17 4 *f* 18 G Viol. I. 1 2

pp cresc.

H *p* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

I 2 *mf* *p*

K 1 *mf* *f* *ff* *sf* *sf*

L *ff* *sf*

13 1 3 M 11

f G.P.

Corno I in F.

Viol. I.

12 13 *mf* *f* 9 *mf*

13 0 10 *p* *cresc.*

P 4 17 *p* 1

mf *f* *ff* *f* *ff*

Q 2

R 2 *f* *ff*

S

T

U 9

1 7 **V** *Tranquillo.* 6 9

G.P. 2 *p* *p* *pp*

II.

Adagio. M.M. ♩ = 58.

Bassi.

1 2 1

f *f* *f*

1 *Solo.* 3 **A** *Solo.* 9

f *p* *f dim.* *pp* *p dolce*

5 3 **B** 9

p

Corno I in F.

M.M. $\text{♩} = 116$. **Listesso tempo.**

8 **C** 10 *p cresc.* *f* **D** *f*

7 *mf* *f* **E**

M.M. $\text{♩} = 58$. 3 *mf*

1 *f* *f* *p* *f dim.* 3 **F** *ritace*

5 **G** 1 *Solo* 4 M.M. $\text{♩} = 116$ **H** *Listesso tempo.* 8 14

Oboe I. 15 16 *p cresc.* *f*

M.M. $\text{♩} = 58$. 1 1 *Solo* 4 **K** 6

Solo *p* *p* 6 *riten.* *pp*

III.

Scherzo-Finale.

Vivo. M.M. $\text{♩} = 176$.

1 3 *p* *mf* **A** 18 **B** 4 *p*

2 9 *f* *p* **C** 15

D 2 3 *f* *f*

Corno I in F.

Listesso tempo. **E** 10 ^{Fl.} **F**
 12 **G** 10 **H** 4 2 1
p *f* *f* *sf* *f* *sf*
I 3
K 3 3 *f* *ff*
L 7 *f*
 1 3 **M** 18 **N** 4 2
p *p* *mf* *p*
 9 **O** 15 **P** *f*
 3 Listesso tempo. ^{Viol. I.}
 12 9 10 11 12
R 12 **S** 4 *mf* *cresc. poco a poco* *cresc.*
T *ff*
U Andante tranquillo. 1 *lunga* **V** Vivo. (Tempo I.)
ff 1 *pp* *poco rit.* 4 *ff*
V Andante tranquillo. Presto.
 3 *rit.* 1 4 *ff* 1