

11

TROMPA 2^{da}

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 259

CAPRICCIO ESPAGNOL

R. KORSSAKOV



Capriccio espagnol.

Droits d'exécution réservés.

Corno II in F.

I. Alborada.

N. A. Rimsky-Korsakow, Op.34.

Vivo e strepitoso.

f

A

p

B

C

p

17

attacca

II. Variazioni.

Andante con moto.

Solo

p dolce

D

19

E

Poco meno mosso

mf

4 5 6

4 5 6 7

p *mf*

8 9 10 11 12

f

1

3

Corno II in F.

Tempo I.

1 *p* *f* *F* *G* 3 8 3 *ril. attacca*

III. Alborada.

Vivo e strepitoso.

f *H* *pp* *I* *K* *pp* 11 *pp molto cresc. fz sf f*

IV Scena e Canto gitano.

Allegretto.

quasi Cadenza (I)

con forza *dimin.* *cresc.* *L* 10 *Cadenza (II) Violino Solo* *Cadenza (III) Flauto Solo*

Corno II in F.

Cadenza (IV) Clarinetto Solo *a tempo* Cadenza (V) Arpa Solo *a tempo*

Musical score for Corno II in F, featuring various dynamics and markings:

- Measures 5 and 7: *mf*
- Measure 6: **N**, *mf*
- Measures 12 and 6: **O**, *p* and *f*
- Ob. Fl. section starting at measure 7
- Measures 7 and 8: *p* and *f*
- Measure 12: **P**, *fz*, *mf cresc. molto*, *fz*, *mf*
- Measure 19: **Q**, *f*
- Measure 27: *pp*
- Measure 29: *p*
- Measure 30: *p cresc. attacca*

V. Fandango asturiano.

in F.

Musical score for V. Fandango asturiano, featuring various dynamics and markings:

- Measures 1-9: *ff*
- Measures 10-19: **R**, *f*
- Measures 20-23: *f*
- Measures 24-26: **S**, *p cresc.*, *f*
- Measures 27-29: *mf*
- Measures 30-38: **T**, *p cresc.*, *f*

Corno II in F

mf *cresc* *p*

U 10 *f* *f* *f*

V 3 *f*

W *ff*

X *f*

accelerando

Coda.
Vivo Tempo di comincio.

ff

Y *f* 5

Z *ff*

55

Presto.