

1

Altos

242

Childrens Corner



CHILDREN'S CORNER

Le coin des Enfants

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CLAUDE DEBUSSY

ALTOS

I. Doctor Gradus ad Parnassum

Modérément animé

pizz. *p* arco *pp* *p*

pp *pp* *sfz* *p léger*

pp

DIV. *p léger*

Un peu retenu

2 a Tempo

UNIS. V

pp

Retenu 3 1^o Tempo 4

p

Animez un peu

p dolce

mp Retenu

4 1° Tempo

DIV. *pp* *pp* *p* *pp*

UNIS. *p* *pp* *cresc.* *f*

5 En animant peu à peu

6 Très animé

f *f*

Très soutenu
4^e Corde

più f *ff* *ff* *ff*

ALTOS

II. Jumbo's Lullaby

BERCEUSE DES ÉLÉPHANTS

Assez modéré

C.B. ALTOS γ

6 DIV. *pp* 2 3 4 5 6

7

4 *pp* γ *pp* γ *pp* γ *simili* 5 6 7 8 9 10

8

4 UNIS. *pizz.* arco *pizz.* arco

p *pp* *p* *p*

9 En animant
près du chevalet

pp *pp* (*mf*)

DIV. *p* *pp* (*mf*)

10 UNIS. *pizz.* arco *pizz.* arco

p *p* *p*

11 1^o Tempo

1 Retenu 1 *pizz.*

più p *ppp* *ppp*

12

arco DIV. *pp* *arco* *pp* 4 *ppp* *pizz.* 3

III_Serenade for the Doll

SÉRÉNADE À LA POUPÉE

Allegretto ma non troppo

pizz. *pp*

8 *f* 9 *pp* 10 11 12 13 *p* **13**

poco a

poco cresc. *f*

Un peu retenu **14** *a Tempo* arco *f* *p dim.* *p*

p e dim.

più p Cédez *a Tempo* pizz. *pp*

15 arco *p expressif* *pp*

En animant un peu **16** *a Tempo* *p* *p* 2

UNIS.

1 pizz. *p*

1 *sfz* *p* *sfz*

arco *f* *f* *mf* *pp dim. molto*

17 pizz. *pp* 2 3 4 4

p 1 *p*

4 (pizz.) *sfz* *pp* 18 2 3 4

5 6 7 8 6 arco *ppp* 0 0 0 1

IV. The Snow is dancing

LA NEIGE DANSE

Modérément animé

1 *ppp très doux* 2 3 4 5 *rall.*

più pp

19 1 pizz. *mp* arco *mp* 1 3

ALTOS

20 *doux et triste*

più p

p

più p

21 *Cédez un peu*

pp très doux

pp

pp

pp

22 *arco*

au Mouvt *DIV.* *UNIS.* *pizz.*

p

sfz

p

pp

23 *Cédez un peu*

p

24 *arco TOUS*

più pp

più pp

25 *Sans retenir*

pp

ppp

dim.

26 *La moitié.*

pp

27 *1* *pizz.*

28 *1* *arco*

pp

ppp

29 *1* *DIV.* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *ppp* *dim.*

ALTOS

V. The little Shepherd

LE PETIT BERGER

Très modéré 7 Cl. au Mouvt Cédez 26 ALTOS *pp*

au Mouvt 2 *p* Cédez 3 27 au Mouvt 2

F1. Plus mouvementé ALTOS. Poco animato *pp* cre - - scen - - do *mf p*

28 Un peu retenu Cédez 1 *p > più p > pp > pp > pp > ppp*

VI. Golliwogg's Cake-Walk

Allegro giusto

f *f* *più f* *sff* 1

pizz. *p* arco *pp > mf* très net et très sec *sff*

29 *p > p > f > f*

simili *p* cre - - scen - - do *f ff*

30 pizz. 2 3 4 arco 1 *p* *p* *più p*

pizz. *p* arco *f*

31 *Un peu moins vite*

f *ff* *pizz.* *p* *p* *p*

32 *Cédez* *a Tempo* *Cédez* *a Tempo*

p *avec une grande émotion* *p* *dim.*

arco *pp* *pp* *mp*

33 *Cédez* *a Tempo* *Cédez* *a Tempo*

mf *f* *p*

arco *pp* *pp*

34 *Toujours ret!*

dim. *Retenu* *più p*

2 *3* *4* *2*

35 *1° Tempo*

pp *p* *p* *mf* *ff*

f *p* *cre - - scen - - do* *f* *ff*

35 *pizz.* *arco*

p *p* *p* *f*

pizz. *arco* *f* *f* *ff* *pizz.*

35 *1* *1* *arco* *FIN*

p *f* *ff* *ff*