

JOUR D'ÉTÉ A LA MONTAGNE

239

VINCENT D'INDY

Op. 61

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



I. - Aurore

2^e et 3^e BASSONS

Très modéré

14 [1] 12 [2] 4 1^{er} BON

2^e BASSON SOLO

p 6 6 6 6 1 [3] 8 [4] 2

1^{er} BON

2^e BASSON

pp p [5]

[6] En accélérant

pp SOLO 3 poco sfz

Retenu
2^e BASSON

// 1^{er} Mouvt
1^{er} BON

[7] 2^e BASSON

p f p [5]

// Plus large

[8] // Plus vite

Animez
1^{er} BON

poco f f marqué 3 12

// Retenu

// Assez lent

[9]

1 2^e BASSON 1^{er} BON 3 ff

2^e et 3^e BASSONS

Un peu plus animé

BASSONS 10

ff *mf* *p* *cresc.* *mf* *f*

11 En serrant graduellement

pp *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f*

Revenez au 12 Mouvt

p *cresc.* *f* *ff*

ff *mf* *f*

En serrant 2 Plus animé

fpp *ff*

ff *fff*

II. - Jour. (*Après-midi sous les pins*)

Très modéré **13**

Fl. *p* BASSONS *p*

14

cresc. *f* *f dim.* *fp*

2^o

p

En animant

cresc.

Retenu **15** // au Mouvt

f **1** **4** *mf*

16

17 Très vif

18

f **7** **21** **4**

Tromb.

2^e et 3^e BASSONS

mf *p dim.*

En ralentissant **2** **2** Cl. **19** **Modéré** **2^e BASSON SOLO** *mf*

Revenez au **20** // **Mouv^t initial** (très modéré) **21** **2^e Mouv^t** (très vif) *f* *p dim.* **7** **7**

1^{er} B^{on} **2^e BASSON** **22** *f* *f*

23

ff

2^e et 3^e BASSONS

24 12 H^{tb} Fl. 25 2^e BASSON *f* *mf* 26

2^e et 3^e BASSONS 1 18 Cors 2

27 BASSONS *pp* 2 2 *pp* 2

28 29 // Assez lent 16 5

// Très animé 30 velles 4

2^e et 3^e BASSONS 31 1 *f* *ff*

ff 1 *ff* 1 *ff* 1

2^e et 3^e BASSONS

ff ff dim. p dim.

1^{er} Bon 2 32 BASSONS 33 9

BASSONS tr. poco sf tr. dim. p

4 2^e BASSON 6 8 En ralentissant beaucoup 34 // Modéré Cl. p

Htb 2^e BASSON p 35

p mf cresc. f dim 1

1^{er} Bon mf f BASSONS

Revenez au - - - 37 Mouvt initial (très modéré)

Musical score for measures 37-38. Measure 37 features a piano part with a *sempre dim.* marking and a *p* dynamic. Measure 38 begins with a *poco sfz* marking and a *p* dynamic. The score includes a 4-measure rest in the bass line.

38 // Un peu plus vite

Musical score for measures 38-40. Measure 38 starts with a *cresc.* marking. Measures 39 and 40 contain rests of 3, 1, 2, 4, 1, and 3 measures respectively in the bass line.

III. - Soir

Très animé et joyeux

Musical score for measures 39-40. Measure 39 features a *f* dynamic and a 5-measure rest in the bass line. Measure 40 features a *ff* dynamic and a 5-measure rest in the bass line.

Musical score for measures 40-41. Measure 40 features a *p* dynamic. Measure 41 features a *cresc.* marking.

39

Musical score for measures 41-42. Measure 41 features a *f* dynamic and a 6-measure rest in the bass line. Measure 42 features a *f* dynamic.

40 SOLO

Musical score for measures 42-43. Measure 42 features a *ff* dynamic and a 7-measure rest in the bass line. Measure 43 features a *f* dynamic and a 1-measure rest in the bass line.

2^e et 3^e BASSONS

2^o *f* *mf* *p* *f* **41** 2^o

1^{er} BON 2^e et 3^e BASSONS

// Un peu moins animé et sans rigueur

mf *f* Fl.

42 2^e BASSON *pp* *f* Cors

3^e BASSON **43** *p* *p* *poco* *p*

sfz *sfz* *f cresc.* *ff* 1^{er} Mouvt

p *ff* *p cresc.* **44**

cresc. *più cresc.* *f*

45 SOLO *ff* *f* 2^o *p* 4

2^o *mf* *dim.* *p* **46** *f* *dim.* *pp* // Très modéré **47** Tromb.

2^e BASSON *f* *dim.* *pp* **48** *f* **49** Le reste TACET FIN