

# JOUR D'ÉTÉ A LA MONTAGNE

# 239

VINCENT D'INDY

Op. 61

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.



## I. - Aurore

1<sup>er</sup> BASSON

1<sup>er</sup> BASSON

SOLO

Très modéré 14

1 Timb. Altos vous 8-----

3 1 2 4 SOLO

fp fp p 6 6 6 6

4 3 Cl. SOLO

6 6 6 6 sfz sfz

4 2 SOLO

p pp

5 6 3 2<sup>o</sup> Bon Solo

// 1<sup>er</sup> Mouvt  
1<sup>er</sup> BASSON SOLO

7 // Plus large // au Mouvt

cresc. f p

3 // Plus large // au Mouvt

poco f vous En

8 // Plus vite

1<sup>er</sup> BASSON SOLO

p p

2 4 Animez

pp mf

9 Retenu

ff f

10

cresc. ff



1<sup>er</sup> BASSON

16 7

17 // Très vif 9 Altos 1<sup>er</sup> BASSON SOLO *p*

18 3 *mf* *cresc.*

7 2<sup>e</sup> Bon 1<sup>er</sup> BASSON *p* *dim.*

En ralentis. 19 // Modéré 2<sup>e</sup> Bon 1<sup>er</sup> BASSON *mf* *f* *sfz*

Revenez au 20 // Mouvt initial 1<sup>o</sup> SOLO *sfz* *dim. molto* *p*

21 2<sup>e</sup> Mouvt (très vif) 3 Cl. 1<sup>er</sup> BASSON *f*

22 *f* *f*

23

24 4 *ff* *f*

25 1 2 3 4 5 6 7 *dim.* *f* *mf*

26 1 18 *ff* *f* *v*

1<sup>er</sup> BASSON

27 1<sup>er</sup> BASSON

Cors

*pp*

28

SOLO

*p*

29 Assez lent // Très animé

30

velles

Altos

1<sup>er</sup> BASSON

*f*

31

*ff*

32

*ff*

*f* *cresc.* *ff*

33

vous

1<sup>er</sup> BASSON

*poco f*

*dim.*

*pp*

*p*

34 // Modéré

Cl.

En ralentissant beaucoup

6

8

1<sup>er</sup> BASSON

*p*

35

*mf*

*cresc.*

*f*

*dim.*

2

**36** SOLO  
*p* *cresc.* *f*

Revenez au **37** // Mouvt initial (très modéré)  
*pp* *poco sfz*

**38** // Un peu plus vite  
*p*

Cors 3 3 3  
 1<sup>er</sup> BASSON SOLO 1 1 1  
 1<sup>er</sup> Mouvt 3

III. - Soir

Très animé et joyeux

*f* *5* *ff* *5*

*p* *cresc.*

**39** *f* *6* *7*

**40** SOLO *cresc.* *ff* *f* 1

**41** *mf* *f* 1 1

*mf* *p* En cédant

// Un peu moins animé et sans rigueur  
 SOLO *p*

**42** *pp* 3 1 8

1<sup>er</sup> BASSON

43 3<sup>e</sup> Bon 1<sup>er</sup> BASSON

1<sup>er</sup> Mouvt

44 SOLO

45 SOLI

En retenant 46 // Très modéré 47 1<sup>er</sup> Tromb.

48 1<sup>er</sup> BASSON Cl. B.

Cor 49 Cors

1<sup>er</sup> BASSON SOLO 50 // Le double plus lent

Lent 51 Retenu // Très lent 52 Même Mouvt

53 Fl. 54

1<sup>er</sup> BASSON FIN

*sfz* *ff* *p* *cresc.* *più cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *pp* *ppp* *pp* *poco sfz* *più p* *p*