

Timbales

234



RONDES DE PRINTEMPS

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

RONDES DE PRINTEMPS

CLAUDE DEBUSSY

TIMBALES

Modérément animé $\text{♩} = 96$ **1** 2 **2** 4 **3** En 3 // Un peu plus mouvementé $\text{♩} = 126$ (Léger et fantasque) 4

4 H^{tb} *p* TIMB. *pp*

5 *pp* *p cresc.* *f* *f*

6 Cédez 1 6 1 9 **6** 1^o Tempo 7

7 Un peu cédé // au Mouvt H^{tb}

8 Rubato TIMB. *f* *f* *p* *p*

// au Mouvt Cédez 1 2 // a Tempo **9** 5 **10** Cédez 1

DO-SOL

a Tempo Cor A. *p* Cédez **11** Le double plus lent (Doux et flottant) TIMB. *pp*³ un peu marqué

12 2 3 4 5 6 7

pp 2 3 4

TIMBALES

△

13 5 6 7 8 Retenu Tempo $\text{♩} = 126$ 14 6

Changez SOL en MI

15 8 16 6 17 8 18 au Mouvt $\text{♩} = 126$ H^{tb}

19 TIMB. *pp* *pp* *pp*

p *peresc.* MI \flat -LA \flat

Rubato $\frac{2}{2}$ au Mouvt $\frac{2}{2}$ 20 *p* *più p* MI \natural -LA \natural

10 21 8 22 2 Cédez $\frac{4}{4}$ au Mouvt $\frac{6}{6}$ 23 4 24 8

Poco a poco accel. *p*

25 TIMB. *tr* *pp*

26 *tr* *pp* *cresc. molto* 4

27 4 Fl. TIMB. *ff*

28 29 *p*

pp *f* *sec* *ff* FIN