

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

antoni ros-marbà



Nr. 4479

Schumann

Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll D minor ré mineur

op. 120

Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll

Robert Schumann op. 120

Kontrabaß

Ziemlich langsam $\text{♩} = 52$

f → *pp* *cresc.* *sf* → *p*

9 *mf* *cresc.*

16 *f* *dim.*

22 *cresc.* *stringendo*

29 **Lebhaft** $\text{♩} = 92$ *f*

35 *ff*

41 *sf* *p*

49 *cresc.* *f* → *p* *f* → *p* *f* → *p*

59 *p* *cresc.*

72 *f* → *p* *cresc.* *sf*

82 *sf* *sf* *sf* 1. 2.

BASSO

87 **C.** *sf* 2 *sf* 2 *f* 3 *f* 3 **D** *mf* *p*

105 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p cresc.*

116 *sf* *cresc.* *ff*

122 *sf* *sf* *sf* *ff*

128 *sf* *sf* *sf* *ff*

134 **E**

142 *sf* *ff* *p dolce*

150 *cresc.* *f*

159 *p* *cresc.* *f*

169 *f* *sf* *sf*

175 **F** *mf* *p* *f* *p* *mf* *p*

186 *mf* *p cresc.* *f* *cresc.*

BASSO

421

431

441

453

463

(468) 2.

476 Trio

488

501

514

518

529

540

21

BASSO

749 *f* *f* *f* *f*

758 *p* *f* *p* *f* *p*

763 *f* *p* *cresc.*

770 *p dolce* *p*

777 *sf* *sf* *sf* *sf*

785 *dim.* *p* *p*

793 *cresc.* *f* *f* *f* *p*

797 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

801

807 *f*

813 *f* *mf* *cresc.*

818 *f*

822 *p* *cresc.*

826

829 *f* **Schneller** *f* *mf* *mf*

834 *f marc.*

839

845 **BB** *ff* *f* *ff* 1

853 **Presto** *f* *ff* *immer forte* *f*

859

865

872 *f*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR GEMISCHTE BESETZUNGEN

Blas- mit Streich-(Zupf-)Instrumenten – Eine Auswahl

Quartette/Klavierquartette

- Bach, Johann Sebastian:** Sonata für Violine (Oboe) und Streicher, nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney PB/OB 4888
– Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049. Ausgabe für 2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier EB 8057
- Dotzauer, Justus Johann Friedrich:** Quartett für Fagott und Streichtrio EB 8079
- Finkbeiner, Reinhold:** Quartett für Klavier, Violine, Klarinette und Violoncello (1966) EB 6833
- Giardini, Felice de:** Quartett D-dur op. 25/3 für Oboe und Streichtrio (H. Steinbeck) EB 6326
- Haydn, Joseph:** Sinfonia concertante Hob I: 105 für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott, Solostimmen (K. Marguerre) EB 6543
- Metzler, Friedrich:** Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello EB 8253
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Quartett Nr. 28 D-dur für Flöte und Streichtrio KV 285 KM 497
– Quartett Nr. 29 A-dur für Flöte und Streichtrio KV 298 KM 498
– Quartett Nr. 30 F-dur für Oboe und Streichtrio KV 370 KM 499
– Andante in Rondoform F-dur „Für eine Walze in eine kleine Orgel“ KV 616. Für Flöte, zwei Violinen und Viola (Cembalo ad lib.) (K. H. Pillney) EB 6405
- Sammartini, Giovanni Battista:** Notturmo a quattro con Flauto traverso, Violino primo, Violino secondo e Basso (Violoncello) (G. Rhau) Partitur KM 2154
Stimmen KM 2155
- Schaller, Erwin:** Alllothringer Hirtenmusik für Gitarre, zwei Violinen und Altflöte EB 6780
- Schilling, Hans Ludwig:** Concerto piccolo für Flöte, Englischhorn, Bratsche und Klavier (Cembalo) EB 6468
- Telemann, Georg Philipp:** Quartett d-moll für Flauto dolce (Fagott, Violoncello), zwei Querflöten, Violoncello und Klavier. Tafelmusik 1733, II/2 (M. Seiffert) KM 1910
– Quartett e-moll für Violine, Flöte, Violoncello obligat und Klavier. Tafelmusik 1733, III/2 (M. Seiffert) KM 1907

Quintette

- Baermann, Heinrich Joseph:** Adagio für Klarinette mit Streichquartett (früher Richard Wagner zugeschrieben) Partitur und Stimmen PB/OB 4947
- Brahms, Johannes:** Klarinettenquintett h-moll op. 115, für Klarinette (Solo-Bratsche) VI., II, Vla. Vc. EB 6048

- Holzbauer, Ignaz:** Quintett G-dur für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und obligates Cembalo (F. Schroeder) KM 2111
- Kopelent, Marek:** Musik für fünf (1964) (Oboe, Klarinette, Fagott, Viola und Klavier) BG 567
- Meyer, Ernst Hermann:** Kleine Eröffnungsmusik für Klarinette und Streichquartett (oder Streichorchester) Partitur PB 4054
Stimmensatz EB 7509
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Quintett Nr. 6 A-dur für Klarinette [A] und Streichquartett KV 581 KM 84
- Weber, Carl Maria von:** Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Hausswald) EB 5830

Größere Besetzungen

- Abaco, Evaristo Felice dall':** Concerto op. V/3. Für 2 Flöten, 2 Violinen, Viola, Fagott und Orgel (Violoncello und Cembalo) (U. Haverkamp) Partitur und Stimmen PB/OB 4899
- Bach, Johann Sebastian:** Musikalisches Opfer BWV 1079. Für Violine, Viola, Cello, Kontrabaß, Flöte und Cembalo (K. H. Pillney) Cembalopartitur und Stimmen PB/OB 3863
– Sonata für Oboe (Violine) und Streicher, nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney Partitur und Stimmen PB/OB 4888
- Baur, Jürg:** Nonett für Bläser und Streicher (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello) Partitur und Stimmen KM 2157/58
- Beethoven, Ludwig van:** Septett op. 20 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Horn, Klarinette und Fagott KM 4
- Grillo, Giovanni Battista:** Sonata I für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) BG 676
– Sonata II für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) BG 677
- Jacob, Werner:** Komposition S/7. Fünf Strukturen für 7 Soloinstrumente: Flöte, Baßklarinette, Trompete, Posaune, Violine, Viola und Kontrabaß Partitur und Stimmensatz PB/OB 5032
- Lehmann, Hans Ulrich:** Iaces (1972) für Cembalo (Klavier) und 5 Instrumente (Flöte, Oboe, Baßklarinette, Violine, Violoncello) BG 1037
- Schumann, Robert:** Andante und Variationen op. 46 für zwei Violoncelli, Horn und zwei Klaviere vierhändig KM 898

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN