



No. 7/8

Beethoven

Symphonie No. 3

Op. 55

Trompete II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Dritte Symphonie.

(Eroica.)

Tromba II.

Allegro con brio. $\text{♩} = 60$.
in ES.

L. van Beethoven, Op. 55.

FINALE.
Allegro molto. $\text{♩} = 76.$

Tromba II.

in ES. $\frac{2}{4}$

6 17 1 5 1

5 6 12 2 3 3 7 3 3

8 Trompas. 3 4

A 7 58 B 36 C 43 D 50

Viol. I. 51 52 53 54 6 E

ff sf - baja

1 4

Poco Andante. $\text{♩} = 108.$

F 32

G 17 2 12

Presto. $\text{♩} = 116.$ 6

sf sf sempre più f ff

Orch. B $\frac{7}{8}$.

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	23	23
	Bach, Joh. Seb., Ouverturen, Saiten und Instrumentalkonzerte. S. am Schluss Joh. Seb. Bachs Werke für Orchester.		
1	Bach, Ph. Em., Symphonie, <i>Ddur.</i>	16	16
1334/35	Bantón, Helena. Var. üb. das Thema H. F. B.	27	27
2/3	Bargiel, Symphonie, <i>Cdur.</i> Op. 30.	23	23
4	Bargiel, Symphonie Nr. 1, <i>Cdur.</i> Op. 21.	18	17
5/6	Bethoven, Symphonie Nr. 2, <i>Ddur.</i> Op. 36.	18	17
18/19	Die Geschöpfe d. Prometheus. Ballet. Op. 43.	20	19
7/8	Symphonie Nr. 3, <i>Esdur.</i> Op. 55 (Eroica).	19	18
9	Symphonie Nr. 4, <i>Bdur.</i> Op. 60.	17	16
10	Symphonie Nr. 5, <i>Emoll.</i> Op. 67.	23	22
11	Symphonie Nr. 6, <i>Fdur.</i> Op. 68 (Pastorale).	21	20
20	Musik zu Goethes Egmont. Op. 84.	21	20
21	Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.	37	36
12/13	Symphonie Nr. 7, <i>Adur.</i> Op. 92.	18	17
14/15	Symphonie Nr. 8, <i>Fdur.</i> Op. 93.	18	17
16/17	Symphonie Nr. 9, <i>Dmoll.</i> Op. 125.	28	27
625/27	Berger, Symphonie, <i>B.</i> Op. 71.	25	25
1290/1	Berlioz, Phantastische Symphonie. Op. 14.	34	34
1292	— Trauer- und Triumph-Symphonie. Op. 15.	42	42
1293/4	— Harold in Italien. Symphonie. Op. 16.	31	31
1295/7	— Romeo und Julia. Symphonie. Op. 17.	36	36
1451/52	Bonvin, Symphonie, <i>Gmoll.</i> Op. 67.	26	26
22/23	v. Bronsart, Frühlings-Phantasie. Op. 11.	27	27
648/50	Bruch, Symphonie Nr. 3, <i>Emoll.</i> Op. 51.	25	25
1117/18	Busoni, Zweite (Geharnischte) Suite. Op. 34a.	28	28
1307/8	Chevillard, Phantasie symphonique. Op. 10.	28	28
1320/22	Coven, Symphonie Nr. 6, <i>E</i> (Idyllische).	27	27
1118/14	Dittersdorf, Symphonie, <i>C</i> (H. Kretzschmar).	14	13
593	Ellerle, Wald-Symphonie, <i>Dm.</i> Op. 120.	22	22
1101	Enna, Phantasie aus »Graziata« (G. Sandre).	27	27
382/83	Floersheim, Suite Miniature. Liebesnovelle.	27	27
24/25	Gade, Symphonie Nr. 2, <i>Edur.</i> Op. 10.	21	20
26/27	— Symphonie Nr. 3, <i>Amoll.</i> Op. 15.	21	20
28/29	— Symphonie Nr. 5, <i>Dmoll.</i> Op. 25. Pfest. 3. M.	23	23
30/31	— Symphonie Nr. 7, <i>Fdur.</i> Op. 45.	23	23
32/33	— Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke. Op. 55.	19	19
34/35	— Holbergiana. Suite. Op. 61.	25	25
1106	Gilson, Fantasia inusitata.	37	36
545/49	— Das Meer. Symphonische Skizzen. Streichst. Harmoniestimmen leihweise.	5	5
400	— Phantasie über kanadische Volksweisen. (Direkt.-St. 1. M.)	27	21
36	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung	36	36
607/8	Gouvy, Symphonie Nr. 2, <i>F.</i> Op. 12.	23	23
618/19	— Symphonie, <i>Gmoll.</i> Op. 87.	23	22
544	— Symphonische Paraphrasen. Op. 88.	25	25
37	Hamerik, Jüdische Triologie. Op. 19.	25	25
625	— Nordische Suite, <i>C.</i> Op. 22.	25	25
38/39	— Vierte nordische Suite, <i>Ddur.</i> Op. 25.	27	27
605/6	— Symphonie sérieuse. <i>Gm.</i> Op. 30.	25	25
129/30	Händel, Konzert Nr. 2, <i>F.</i> für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretzschmar. (Pfest. 1 1/2 M.)	8	8
40	Haydn, Symphonie Nr. 1, <i>Esdur.</i> (Mit dem Paukenwirbel).	18	17
41	— Symphonie Nr. 2, <i>Ddur.</i> (London-).	17	14
42	— Symphonie Nr. 3, <i>Esdur.</i>	18	17
43	— Symphonie Nr. 4, <i>Ddur.</i> (Glocken-).	17	18
44	— Symphonie Nr. 5, <i>Ddur.</i>	16	15
45	— Symphonie Nr. 6, <i>Gdur.</i> (Mit dem Paukenschlage)	16	15
46	— Symphonie Nr. 7, <i>Cdur.</i>	16	15
47	— Symphonie Nr. 8, <i>Bdur.</i>	15	14
48	— Symphonie Nr. 9, <i>Emoll.</i>	15	14
49	— Symphonie Nr. 10, <i>Ddur.</i>	15	14
50	— Symphonie Nr. 11, <i>Gdur.</i> (Militär-).	20	20
51	— Symphonie Nr. 12, <i>Bdur.</i>	15	15
52	— Symphonie Nr. 13, <i>Cdur.</i>	15	14
53	— Symphonie Nr. 14, <i>Ddur.</i>	16	15
150	— Symphonie Nr. 15, <i>Bdur.</i> (La Reine).	12	12
600	— Symphonie Nr. 16, <i>Gdur.</i> (Oxford-).	15	15
610	— Symphonie Nr. 17, <i>Cdur.</i> (Lours).	15	15
620	— Symphonie Nr. 18, <i>Fismoll.</i> (Abschieds-).	10	9
611	— Symphonie Finale, <i>Em.</i> (Der Abschied).	12	12
612	— Symphonie Nr. 19, <i>Bdur.</i>	12	12
614	— Symphonie Nr. 20, <i>Fdur.</i>	12	12
615	— Symphonie Nr. 21, <i>Esdur.</i>	12	12
616	— Symphonie Nr. 22, <i>Cdur.</i>	12	12
617	— Symphonie Nr. 23, <i>Ddur.</i>	14	14
618	— Symphonie Nr. 24, <i>Gdur.</i> (La Poule).	12	12
619	— Symphonie Nr. 25, <i>Cdur.</i> (Maria Theresia).	12	11
1102	— Symphonie Nr. 26, <i>Ddur.</i> (La Chasse).	12	12
1103	— Symphonie Nr. 27, <i>Cdur.</i>	12	12
1104	— Symphonie Nr. 28, <i>Esdur.</i>	12	12
1105	— Symphonie Nr. 29, <i>Emoll.</i> (Trauersymphonie).	10	9
1107	— Symphonie Nr. 30, <i>Esdur.</i> (Der Schulmeister).	10	10
1108/9	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, <i>Cdur.</i> Op. 1	14	14
626/27	Hofmann, Im Schlosshof. Op. 78.	27	27
54/55	Jadassohn, Serenade Nr. 3, <i>Adur.</i> Op. 47.	21	20
1123/24	— Symphonie Nr. 4, <i>Em.</i> Op. 101.	24	24
1401	Järnefelt, Korsholma. Symp. Dichtung.	29	29
636/38	Kaun, An mein Vaterland. Symphonie, <i>D.</i> Op. 22.	25	25
591/95	Küffl, Symphonie, <i>Dmoll.</i> Op. 19.	21	20
149	— Knor. Variationen. Op. 7.	18	18
601/2	Koch, Von der Nordsee. Op. 4.	24	24
148	— Symphonische Fuge, <i>Emoll.</i> Op. 8.	23	23
53/57	Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne.	30	30
58	— Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso.	33	33
59	— Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes.	29	29
60	— Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée.	28	28
61	— Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prometheus.	32	32
62/63	— Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa.	32	32
64	— Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge.	26	26
65	— Symphonische Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre.	31	31
66/67	— Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.	30	30
68	— Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet.	25	25
69/70	— Symphonische Dichtungen Nr. 11. Hunnen-Schlacht.	28	28
71/72	— Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale.	24	24
73	— Le Triomphe funèbre du Tasso. Epilogue du même symphonique »Tasso« Lamento e Trionfo.	26	26
628/29	— Dante-Symphonie.	34	34
1121/22	MacDowell, Zweite Suite. Op. 48.	26	26
1049	Méhul, Symphonie Nr. 1, <i>Gm.</i> Streichst. (Harmoniest. in Abschrift).	4	4
886/87	— Symphonie Nr. 2, <i>D.</i>	16	16
74/75	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, <i>Cmoll.</i> Op. 11.	18	17
76	— Symphonie Nr. 2, <i>Bdur.</i> (Aus dem Lobgesang Op. 52).	23	22
77/78	— Symphonie Nr. 3, <i>Amoll.</i> (Schottische). Op. 56.	20	19
79/80	— Symphonie Nr. 4, <i>Adur.</i> (Italienische). Op. 90.	18	17

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
81/82	Mendelssohn, Fünfte (Reformations-) Symphonie. <i>Dmoll.</i> Op. 107.	22	21
542/43	Möller, Symphonie, <i>Gmoll.</i>	23	23
696/97	Mozart, Divertimento Nr. 17, <i>D.</i> (Werk 354)	6	6
105/6	— Serenade Nr. 7, <i>Ddur.</i> <i>C.</i> (Haffner) (204).	16	15
107/8	— Serenade Nr. 9, <i>Ddur.</i> <i>C.</i> (250)	17	16
1110	— Symphonie Nr. 1, <i>Esdur.</i> <i>C.</i> (16)	8	8
1111	— Symphonie Nr. 6, <i>Fdur.</i> <i>C.</i> (43)	11	10
1112	— Symphonie Nr. 18, <i>Fdur.</i> <i>C.</i> (150)	11	10
83	— Symphonie Nr. 21, <i>Adur.</i> (134)	9	8
84	— Symphonie Nr. 22, <i>Cdur.</i> (162)	11	10
85	— Symphonie Nr. 23, <i>Ddur.</i> (181)	11	10
86	— Symphonie Nr. 24, <i>Bdur.</i> (182)	11	10
87	— Symphonie Nr. 25, <i>Gmoll.</i> (183)	13	12
88	— Symphonie Nr. 26, <i>Esdur.</i> (184)	15	14
89	— Symphonie Nr. 27, <i>Gdur.</i> (189)	9	8
90	— Symphonie Nr. 28, <i>Cdur.</i> (200)	9	8
91	— Symphonie Nr. 29, <i>Ddur.</i> (202)	11	10
92	— Symphonie Nr. 31, <i>Adur.</i> (Pariser) (297)	11	10
93	— Symphonie Nr. 32, <i>Gdur.</i> (ouv. imital. St.) (318)	18	17
94	— Symphonie Nr. 33, <i>Bdur.</i> (319)	11	10
95	— Symphonie Nr. 34, <i>Cdur.</i> (338)	14	13
96	— Symphonie Nr. 35, <i>Ddur.</i> (355)	18	17
98	— Symphonie Nr. 36, <i>Cdur.</i> (423)	14	13
99	— Symphonie Nr. 37, <i>Gdur.</i> (441)	16	15
100	— Symphonie Nr. 38, <i>Ddur.</i> (ohne Menuett) (504)	16	15
101	— Symphonie Nr. 39, <i>Esdur.</i> (543)	15	14
102	— Symphonie Nr. 40, <i>Gmoll.</i> (550)	16	15
103	— Symphonie Nr. 41, <i>C</i> mit Fuge (Jupiter) (551).	15	14
	Konzertante Symphonie für Violine u. Viola, <i>Esdur.</i> (364)	12	11
109	Nicodé, Maria Stuart. Eine symphon. Dichtung. Op. 4	25	25
110	— Introduction und Scherzo. Op. 11.	25	25
630/32	— Symphonische Suite. Op. 17.	13	13
143/44	— Faschbilder. Op. 21.	27	27
111/12	— Symphonische Variat., <i>Cmoll.</i> Op. 27.	28	28
633/34	Rauchenecker, Symphonie, <i>Emoll.</i>	24	24
113/14	Reinecke, Symphonie, <i>Adur.</i> Op. 79.	23	22
635/36	Reinhalt, Symphonie, <i>Ddur.</i> Op. 12.	24	23
637/38	Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31.	20	19
115/16	Rudolf, Variationen über ein eigenes Thema. Op. 24	20	20
1311/12	Sandberger, Riccio. Symp. Prolog. Op. 16	31	31
117/18	Scharwenka, Ph. Arkadische Suite. Op. 76	26	25
623/24	— Traum und Wirklichkeit. Tondichtung. Op. 92	30	30
1329/31	— Dram. Phantasie, <i>Bm.</i> Op. 108.	28	28
639/41	Scharwenka, X., Symphonie, <i>Gm.</i> Op. 60.	24	24
612	Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde. <i>Hmoll.</i> <i>Bdur.</i> <i>Ddur.</i> Op. 26.	21	21
119/20	— Symphonie Nr. 1, <i>Ddur.</i>	17	17
121/22	— Symphonie Nr. 2, <i>Bdur.</i>	18	18
123/24	— Symphonie Nr. 3, <i>Ddur.</i>	19	19
125/26	— Traurige Symphonie Nr. 4, <i>Gm.</i>	20	19
127/28	— Symphonie Nr. 5, <i>Bdur.</i>	12	11
129/30	— Symphonie Nr. 6, <i>Cdur.</i>	18	17
131/32	— Symphonie Nr. 7, <i>Cdur.</i>	21	21
133	— Symphonie Nr. 8, <i>Hmoll.</i> (Unvollendete)	21	21
642/43	Schumann, Symphonie. Op. 8.	28	28
134/35	Schumann, Symphonie Nr. 1, <i>Bdur.</i> Op. 38	24	24
136/37	— Ouvert. Scherzo u. Finale, <i>Edur.</i> Op. 52	21	21
139/40	— Symphonie Nr. 2, <i>Gdur.</i> Op. 61.	17	16
139/39	— Symphonie Nr. 3, <i>Esdur.</i> Op. 97.	23	23
140/41	— Symphonie Nr. 4, <i>Dmoll.</i> Op. 120	23	23
603/4	— Symphonie Nr. 4, <i>Dmoll.</i> Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.	23	23
583/85	Sibelius, Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul	27	27
586/87	— Suite a. d. Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	25	25
1115	Spohr, Quartet-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester. Op. 131.	25	24
644/45	Street, Symphonie Nr. 1, <i>Es.</i> Op. 4.	20	19
646/47	— Symphonie Nr. 2, <i>D.</i> Op. 14.	23	22
145	Tinel, 3 Symp. Tongemalde a. Coreille: Polyenc. Op. 21.	25	25
146	— Nr. 1. Ouverture.	25	25
147	— Nr. 2. Paulinens Traumesicht.	25	25
148	— Nr. 3. Quartet-Konzert f. 2 Violinen.	29	29
1125/26	Veit, Symphonie, <i>Em.</i> Op. 49.	18	18
1332/33	Volbach, Es waren zwei Königskinder. Symp. Dichtung. Op. 21.	29	29
1119/20	Weingartner, König Lear. (Symp. Dichtung.) Op. 20.	26	26
1127/28	— Das Gefilde der Seeligen. (Symp. Dichtung.) Op. 21.	39	39
1131/33	— Symphonie, <i>Gdur.</i> Op. 23.	25	25
1131/21	— Symphonie, <i>Esdur.</i> Op. 20.	32	32
1339/40	Woods, Suite, <i>F.</i>	16	16

II. Ouverturen.

Nr.	Titel	St.	H.
151	Abert, Astorga.	25	25
152	d'Albert, Vorspiel zu »Der Rubin«.	31	31
153	Auber, Der Feensee.	30	29
154	— Fra Diavolo.	25	25
155	— Maner und Schlosser.	25	25
156	— Der schwarze Domino.	25	25
157	— Die Sirene.	22	22
158	— Die Stimme von Portici.	28	28
159	— Des Teufels Antheil.	25	25
160	Bargiel, Prometheus. Op. 16.	22	21
161	Bassermann, Ouverture, <i>Fdur.</i>	25	25
162	Beethoven, Prometheus. Op. 43.	18	17
163	— Corone. Op. 62.	18	17
164	— Leonore Nr. 2, <i>Cdur.</i> Op. 72.	22	22
165	— Leonore Nr. 3, <i>Cdur.</i> Op. 72.	23	22
166	— Fidelio, <i>Edur.</i> Op. 72.	22	21
167	— Egmont. Op. 84.	21	20
168	— Ruinen von Athen. Op. 113.	20	

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Nr.	Titel	St.	H.
592	Thalberg, Florida	25	25
1055	Vierling, Die Hermannschlacht. Op. 31	23	22
1060	Volkman, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
239	Vorspiel zu Lohengrin	30	29
239a	Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (F. Hellmesberger)	16	15
240	Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
247	Weber, Buryantho	23	22
1091	Freischütz	23	23
243	Jubil-Ouvertüre	28	28
244	Oberon	23	23
1059	Preciosa	20	20
1458	Turandot. Ouvertüre u. Marsch	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
662	Abert, Polka aus Astorga	18	18
381	d'Albert, Vorspiel zum 2. Anfang aus Gernot	36	36
694	Einleitung zum 3. Anfang aus »Ghismonda«	30	30
251	Bargiel, Intermezzo. Op. 46	18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	10	18
252	Türkischer Marsch aus »Die Ruinen von Athen«. Op. 113	20	20
257	Allegretto in Es. (Gratulations-Minuet)	16	15
253	12 Contretänze	14	13
254	12 deutsche Tänze	22	21
1349	Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schütz). Dir. St. 30	9	9
255	12 Menuetten	18	17
258	Musik zu einem Ritterball.	13	12
1338	Trauermarsch a. Dunkere Leonore Prohaska	16	15
256	Triumph-Marsch aus Tarpeja	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julie. Op. 17. Daraus einzeln: Königin Mab oder die Fee der Träume.	27	26
1350	Grosses Fest bei Capulet. III u. IV	36	34
1351	Liebeszene	20	18
1326	Fausts Verdammlung. Op. 24. Daraus einzeln: Ungarischer Marsch	29	29
1327	Sylphentanz	13	13
1328	Tanz der Irrlichter	30	30
652	Bonvin, Drei Tonbilder. Op. 12	25	25
693	Ballade. Op. 25	26	26
687	Festzug. Op. 27	26	26
398	Erinnerungen. Op. 31	27	27
698	Campa, Lamento. Em.	28	28
259	Cherubini, Balletmusik aus Anacreon	21	21
260	Zwischenakt- und Balletmusik aus Ali Baba	24	23
663	Chopin, 2 Mazurkas. Op. 17. Nr. 1. Bdur. Op. 33. Nr. 2. Ddur, bearbeitet von J. F. Diethe	21	21
1523	Andante spianato und Polonaise. Op. 22. (X. Scharwenka)	18	18
261	Trauermarsch aus Op. 35	23	23
262	2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethe. Op. 40	21	21
374	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie. Op. 33. Dir.-St. M 1.—, Pfte. M 1.— u.	10	10
686	v. Flietz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.). Op. 37	27	27
795	Fischer, Praeludium und Fuge über »Eine feste Burg ist unser Gott.« Für Orgel m. Tromp., Pos. u. Panken	6	6
796	Dasselbe für Orgel m. Blasmusik	15	15
1341	Floersheim, Consolation. Symph. Satz.	17	17
663	Freudenberg, Idylle aus »Die Pfahlbauer«	8	8
664	Tarantelle aus »Die Nebenbuhler«	26	26
264	Gluck, Balletmusik aus Paris und Helena	19	18
688/9	4 Sätze a. d. Ballet »Don Juan«	14	13
695	v. Goldschmidt, Waldfräulein mit Schluss des 3. Aktes aus »Helianth«	32	32
349	Grenzbach, Walzer. Op. 5 u. Molly Ländler. Op. 6. Pfte. M 1.—	8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine	25	17
691	Chor der Schwarzwache aus »Die beiden Geizigen«	24	16
265	Grieg, Menuett Em., aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques	24	24
682	Haessner, Heidelberger Kommerzieller-Potpourri. Op. 26	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn. Marsch	24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I. Dir.-St. M 1.— u. M 2.—	26	26
298	Skandinavische Volksmusik II. Dir.-St. M 1.— u. M 2.—	25	25
269	Haydn, Kindersymphonie	10	9
289	Heldingfeld, 2 Zigeunertänze. Op. 3. Bdur und G moll für kleines Orchester	23	23
271	Der Todtentanz. Op. 9. Charakteristisches Tongemälde für grosses Orchester	27	27
272	Hofmann, Zwiegespräch und Karnevalszene. Op. 19	24	24
699/700	Balletmusik aus »Donna Diana«. Op. 75	27	27
273	Irrlichter und Kobold. Scherzo. Op. 94	23	23
394	Huldigungsmarsch. Op. 128	26	26
379/80	Jadassohn, Balletmusik, Johannsnacht im Walde. Op. 53	21	21
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25
533	Kaun, Op. 29. Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«. Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor	31	31
274	Kleinmichel, R., Festmarsch. Es dur. Op. 37	27	27
676	Kretschmer, Fabric-Marsch	27	27
685	Lorenz, Tausendel u. Balletmusik aus Harald u. Thamo. Op. 50	28	28
276	Lumbye, Amalie-Walzer	19	17
277	Krolls Balkklänge, Walzer	19	17
278	Nebelbilder	20	20
279	La Résignation	19	19
275	Traumbilder	22	22
665	Der Traum des Savoyarden	19	19
666	Mans, Nachtgesang. Op. 2 Nr. 3	29	20
287	Mac Dowell, Die Sarazenen. Op. 30	26	26
660	Maler, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
283	Nocturno aus Op. 61	15	14
281	Scherzo aus Op. 61	18	17

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
285	Mendelssohn, Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
286	Marsch. Op. 108	19	18
287	Meyerbeer, Krönungsmarsch aus »Der Prophet«	31	30
288	Mozart, Divertimento Nr. 17 D (Werk 334)	6	6
696/97	Sonate Nr. 12 C (278)	10	10
794	Sonate Nr. 14 C (329)	12	12
289	Maurerische Trauermusik (177)	13	13
692	Ein musikalischer Spass (52)	6	6
692	Mozart, Leop., Die Schifffahrt. Pftest. M 1.—	8	8
Musik am preussischen Hofe:			
	Nr. 3. Lieblingsswalzer der Königin Louise von Preussen	19	13
	Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche	21	15
	Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche	20	15
	Nr. 10. 2 altenglische Short Troops	20	14
	Nr. 11. Himmelmel., Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	18	18
668	Naumann, Op. 16. Pastorale	14	14
658	Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1	25	25
659	Kauzette aus Op. 13 Nr. 2	16	16
200	Jubiläumsmarsch. Op. 20	31	31
669	Das Meer. Op. 31 Nr. 1	35	35
670	Meeresleuchten. Op. 31 Nr. 4	36	36
671	2 Stücke. Op. 32	11	11
294	Reinecke, Balletmusik aus »König Manfred«. Op. 93	30	30
291	Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«. Op. 93	11	11
292	Deutscher Triumphmarsch. Op. 110	25	24
293	Fünf Tonbilder	25	24
399	Tanz unter der Dorfleuchte	20	20
678/79	Riccini, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12
680/81	6 Zwischenakte für Konzert und Theater. Neue Folge	13	12
295	Romburg, Kinder-Symphonie	10	10
296	Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggeist. Op. 37	21	21
654	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1	23	23
661	König Witichis Werbung. Episode aus Matswintha	31	31
655	Schubert, Balletmusik aus Rosamunde. Op. 26	21	21
612	Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26	21	21
672	Schumann, G., Tanz d. Nymphen u. Satyrn. Op. 3	26	25
348	Schumann, H., Trübsel a. d. Kinderscenen Op. 15	6	6
1354	Sibelius, Der Schwau von Tuonela. Legende aus dem finnischen Volksepos »Kalevala«	20	20
1360	Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende	20	20
297	Strauss, R., Festmarsch. Op. 1	25	25
298	Svendens, Romeo und Julie, Phantasie. Op. 18	24	24
675	Tinel, Trauermarsch aus Franziskus. Op. 36	26	26
651	Wagner, Brautlied u. Lohengrin f. kleines Orchester	15	15
673	Einleitung zum III. Akte aus Lohengrin	32	31
656	Einleitung und Brautchor aus Lohengrin. f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner). Pftest. M 1.— u.	14	14
1017	Feierlicher Zug zum Münster	29	29
657	Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner)	14	14
674	Menuett aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basel)	18	18
676	Einleitung z. 3. Aufzug aus Tristan	16	16
653	Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	28	28
677	Tristans Vision aus Tristan und Isolde	27	27
299	Vorspiel und Isolde's Liebestod. Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	29
300	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch	30	30
683	Wunderstein, Valse Caprice. Op. 9	27	27
684	Ständchen. Op. 11	19	19
596	Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Albert	18	18
750	Zoellner, Rautendeichs Leid. (Vorsp. z. 5. Akt.) aus »Die versunkene Glocke«. Op. 50	28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.	Titel	St.	H.
182a	Gluck, Chr. W. von, Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis, mit Schluss Rich. Wagner	15	15
265a	Grieg, Edvard, Menuett aus der Sonate Op. 7	18	18
59a	Liszt, Franz, Les Préludes. Symph. Dichtung	18	18
193a	Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 27. Ouvertüre Meeresstille und glückliche Fahrt	17	16
654a	Scharwenka, Xaver, Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz	16	16
655a	Schubert, Franz, Balletmusik zu Rosamunde	14	14
239a	Wagner, Richard, Vorspiel zu Lohengrin	24	23

V. Streichmusik.

Nr.	Titel	St.	H.
344	Bach, J. S., Arie. Edur.	5	5
779	Arie D aus der Ouvertüre (Suite) in D.	4	4
1090	Barnett, 2 Stücke (Pensée melodique u. Gavotte, Gm.)	5	5
345	v. Bellony, Andante, Es. Op. 25	5	5
530	Bird, Meditation. Bearb. von Francke. Op. 43	5	5
322	Busch, Op. 30. Elegie, Dm.	5	5
301/2	Elgar, Serenade. Op. 20	5	5
319/20	Gade, Novelletten. Op. 53	6	6
303/4	Novelletten. Op. 58	7	7
337/38	Gerlach, Serenade. Bdur. Op. 3	5	5
305	Gilson, Ecosaisien.	5	5
306	Götte, Serenade Nr. 1. Dmoll. Op. 22	6	6
307	Serenade Nr. 2. Gdur. Op. 23	6	6
336/36	Skizzen. Op. 24	6	6
1369	Grimm, Suite Nr. 3. Gmoll. Op. 25	5	5
341/42	Hamerik, Symphonie spirituelle. Op. 38	5	5
1521	Heinrich, Prinz v. Preussen, Melodie	5	5
310	Henschel, Serenade in Kanonform. Ddur. Op. 23	5	5
311/12	Henselt, Ave Maria. Op. 5 Nr. 4	4	4
1342	Hofmann, Serenade. Ddur. Op. 72	5	5
323/26	Kämpf, Op. 12. Ballade	5	5
	Klengel, Serenade. Fdur. Op. 24	5	5

V. Streichmusik.

Nr.	Titel	St.	H.
321	Mozart, Adagio, Menuett u. Gigue a. d. 12 Klavierst. (Werk 540, 355, 574)	12	12
1091	6 holländische Tänze für 2 Viol. u. Bass. (606)	6	6
1092	7 Menuette mit Trio für 2 Viol. u. Bass. (65a)	7	7
340	Old Folks at Home, Amerik. Volkslied (C. Busch)	6	6
313	Purcell, Drei Stücke. Allemande, Sarabande, Cabell	12	12
327/30	Reinecke, 12 Tonbilder	12	12
314/15	Rosenhain, Am Abend, Cdur. Op. 99	9	9
331/34	Sandré, Serenade. D. Op. 24	6	6
339	Scharwenka, Ph., Für die Jugend. Op. 71. Daraus Nr. 1, 3 u. 4	7	7
317	Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios	5	5
318	Menuett, Ddur	3	3
316	Fünf Menuette und sechs Trios	5	5
396/97	Rondo f. Violine m. Streichquartett siehe u. Violine mit Orch.	8	8

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	Titel	St.	H.
Dirigirstimme je M 1.—			
343	Beethoven, Ecosaisse, D.	5	5
353	Marsch (Zapfenstreich). Cdur	11	11
352	2 Märsche. Fdur	11	11
371	Militärmarsch. Ddur	3	3
354	Polonaise. Ddur	11	11
375	Chopin, Polonaise A. Op. 40 Nr. 1	3	3
355	Gade, Ouvertüre. Nachklänge v. Ossian. Op. 1. bearb. v. A. Thomas	3	3
376	Gerlach, Alle Zeit trenn bereite! Marsch. Op. 11	3	3
1534	Gluck, Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis« mit Wagnerschem Schluss	3	3
373	v. Holstein, Ouvertüre zu »Der Hädeschacht. Direkt.-Stimme u.	3	3
357/58	Kretschmer, Fabric-Marsch. Op. 41	3	3
359	Liszt, Les Préludes, bearb. v. L. Helfer. Dir.-St. u. Mendelssohn, Ouvertüre Sommernachtstimmung	3	3
360	Ouvertüre. Cdur. Op. 24	2	2
361	Trauermarsch. Amoll. Op. 103	2	2
590	Mozart, Serenade Nr. 10, B. (Werk 361)	1	1
Musik am preussischen Hofe:			
	Nr. 11. Himmelmel., Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	1	1
	Nr. 12. Grosser Tusch u. Fanfaren a. d. Musik zu »Der Zauber der weisen Rose«	1	1
377	Reinecke, Vorspiel z. 5. Akte. König Manfred. Op. 93	1	1
362/63	Röntgen, Serenade. Ddur. Op. 14	1	1
1100	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre (O. Hackenberger)	1	1
364	Das Liebesmahl der Apostel, bearb. von M. Pohle	3	3
378	Lohengrin, Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	3	3
1531	Feierl. Zug (Elisas Brautgang) zum Münster, a. Für Infanterie-Musik (J. H. Matthey)	2	2
365	b. Für Cavallerie-, Jäger- u. Pionier-Musik (A. Franz)	2	2
1537	Finale (I. Akt). Für Inf.-Musik (J. H. Matthey)	2	2
368	König Heinrichs Anruf aus »Lohengrin«, bearb. v. J. Kosleck	11	11
365	Lohengrin, Kriegsinfanerie u. Königsgebet, für Infanteriemusik bearb. v. C. Walther. Dir.-		