

150

Joh. Seb. Bach's Werke.



Sür Orchester. F151

Nr. 5.

Concert in Fdur.

13 Stimmenhefte.

Oboe II.

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Kochberg & Co. Leipzig.

F. Wanderer.

Oboe II.

Adagio.

Allegro.

The musical score for Oboe II on page 3 contains the following elements:

- Staff 1:** Melodic line with a *cresc.* marking.
- Staff 2:** Melodic line starting with *f*, featuring a trill (*tr*) and a *sempre p* marking.
- Staff 3:** Melodic line with a trill (*tr*) and a *f* dynamic.
- Staff 4:** Melodic line with a *poco cresc.* marking and a *mf* dynamic.
- Staff 5:** Melodic line with a *cresc.* marking and a *mf* dynamic.
- Staff 6:** Melodic line with a *cresc.* marking.
- Staff 7:** Melodic line with a *f* dynamic and a *p* dynamic.
- Staff 8:** Melodic line with a *p* dynamic and a *f* dynamic.
- Staff 9:** Melodic line with a trill (*tr*) and a *p* dynamic.
- Staff 10:** Melodic line with a *p* dynamic, a *mf* dynamic, and a *p* dynamic.
- Staff 11:** Melodic line with a *mf* dynamic.
- Staff 12:** Melodic line with a *f* dynamic and a *p* dynamic.
- Staff 13:** Melodic line with a *cresc.* marking, a *f* dynamic, a *poco cresc.* marking, and a *p* dynamic.

Tempo markings include *Adagio.* (Viol. princ.) and *Allegro.* Section markers *K*, *L*, and *H* are present. Fingerings *I*, *1*, *4*, and *5* are indicated. The score concludes with the signature *J. S. B. Orch. 5**.

Oboe II.

Handwritten musical score for Oboe II, measures 1-15. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a melodic line with trills and slurs, and a bass line with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *mf*, *alpo mf*, *cres*, and *f*. A *riten* marking is present at the end of the first system. A first ending bracket is shown at the top right.

Handwritten musical score for Oboe II, measures 16-24. The section is titled "Menuetto." in 3/4 time. It consists of a single melodic line with trills and slurs. Dynamics include *f*, *cres*, and *sempre f*. The section concludes with a *Fine.* marking.

Handwritten musical score for Oboe II, measures 25-34. The section is titled "Trio I." in 3/4 time. It features a melodic line with trills and slurs, and a bass line. Dynamics include *p*, *cres*, and *an-do*. There are handwritten annotations such as "2a MF" and "B P".

Handwritten musical score for Oboe II, measures 35-38. The section is titled "Polacca." in 3/8 time. It features a single melodic line with a repeat sign and first and second endings. Dynamics include *f*. The section concludes with a *Fine.* marking.

Handwritten musical score for Oboe II, measures 39-50. The section is titled "Trio II." in 2/4 time. It features a melodic line with trills and slurs, and a bass line. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *dim.*, *f*, and *p*. The section concludes with a *Fine.* marking.



Joh. Seb. Bach's Werke.

Für Gesang.

Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch.

Kantaten,

Messen, Motetten, Oratorien und Passionen etc.

Vollständiger Klavierauszug. Gr. 8^o.

Mit Genehmigung der Bachgesellschaft nach deren Ausgabe.

Joh. Seb. Bach's Werke sind durch die vor nahezu vier Jahrzehnten begonnene grosse Ausgabe der Bachgesellschaft in Partiturgestalt den Musikern vorgelegt worden. Der ursprünglich verkündete Plan, den Partituren Klavierauszüge zu unterlegen, ist nicht zur Ausführung gekommen, wohl in Folge der Erwägung, dass solche Klavierauszüge besser einer besonderen aber an die Partitur sich eng anschliessenden Ausgabe vorbehalten bleibe.

Mit Genehmigung der Bachgesellschaft veranstalten wir nunmehr, da die Gesamttwerke Bach's ihrem Abschlusse entgegen gehen, eine für die weiteren Kreise der Musiker und Musikfreunde bestimmte billige Lieferungs Ausgabe der Bach'schen Gesangswerke, zunächst der Kantaten in Klavierauszügen, welche sich auch in der Reihenfolge an die grosse Partiturausgabe der Bachgesellschaft anschliesst. Nach jahrelanger sorgfältiger Vorbereitung, welche das ideale wie das praktische Ziel solcher Bearbeitungen gewissenhaft ins Auge fasste, kann die Herausgabe nunmehr in rascher Folge vor sich gehen. Die ersten 53 Lieferungen sind bereits erschienen und werden von jeder geachteten Musikalien- oder Buchhandlung auf Wunsch vorgelegt oder in kürzester Frist beschafft; alle 8 bis 14 Tage wird ein Heft ausgegeben, welches eine Kantate bietet, je 10 Kantaten bilden entsprechend der Partiturausgabe einen Band; ausführliche Inhaltsverzeichnisse, alphabetisch und nach den kirchlichen Festtagen geordnet, werden zur Übersicht dienen. Der Preis der Lieferung, welche als solche einzeln nicht abgegeben wird, beträgt bei Subskription 1 *M*, so dass auch der Minderbemittelte in den Stand gesetzt wird, sich den unvergänglichen Schatz der Bach'schen Gesangswerke nach und nach zu erwerben.

In der Einzelausgabe kostet jeder Klavierauszug einer Kantate *M* 1.50. [Da die Herausgabe langer Hand vorbereitet ist, können diese Einzelausgaben den Vereinen, welche bestimmte Werke zur Aufführung bringen wollen, auf Wunsch schon vor dem Erscheinen der Lieferungs Ausgabe in grösserer Zahl als Einzelausgabe geliefert werden.

Alle Musikalien- und Buchhandlungen nehmen Subskriptionen auf die billige Lieferungs Ausgabe der Bach'schen Gesangswerke an, und zwar sowohl auf die Heft- wie auf die Bandausgabe.

Leipzig, im November 1891.

Breitkopf & Härtel.

Joh. Seb. Bach's Werke.

Kirchenkantaten Nr. 1—190.

I. Band.

- Nr. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
 - 2. Ach Gott, vom Himmel sieh darein.
 - 3. Ach Gott, wie manches Herzeleid. Erste Bearbeit.
 - 4. Christ lag in Todesbanden.
 - 5. Wo soll ich fliehen hin.
 - 6. Bleib' bei uns, denn es will Abend werden.
 - 7. Christ unser Herr zum Jordan kam.
 - 8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben?
 - 9. Es ist das Heil uns kommen her.
 - 10. Meine Seel' erhebt den Herren!

II. Band.

- Nr. 11. Lobet Gott in seinen Reichen.
 - 12. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.
 - 13. Meine Seufzer, meine Thränen.
 - 14. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit.
 - 15. Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen.
 - 16. Herr Gott, dich loben wir.
 - 17. Wer Dank opfert, der preiset mich.
 - 18. Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt.
 - 19. Es erhob sich ein Streit.
 - 20. O Ewigkeit, du Donnerwort. Erste Bearbeit.

III. Band.

- Nr. 21. Ich hatte viel Bekümmerniss.
 - 22. Jesus nahm zu sich die Zwölfe.
 - 23. Du wahrer Gott und David's Sohn.
 - 24. Ein ungefärbt Gemüthe.
 - 25. Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe.
 - 26. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.
 - 27. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.
 - 28. Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende.
 - 29. Wir danken dir, Gott, wir danken dir.
 - 30. Freue dich, erlöste Schaar.

IV. Band.

- Nr. 31. Der Himmel lacht, die Erde jubiliret.
 - 32. Liebster Jesu, mein Verlangen.
 - 33. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.
 - 34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe.
 - 35. Geist und Seele wird verwirrt.
 - 36. Schwingt freudig euch empor.
 - 37. Wer da glaubet und getauft wird.
 - 38. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir.
 - 39. Bricht dem Hungrigen dein Brod.
 - 40. Dazu ist erschienen der Sohn Gottes.

V. Band.

- Nr. 41. Jesu, nun sei gepreiset.
 - 42. Am Abend aber desselbigen Sabbaths.
 - 43. Gott fähret auf mit Jauchzen.
 - 44. Sie werden euch in den Bann thun.
 - 45. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist.
 - 46. Schauet doch u. sehet, ob irgend ein Schmerz sei.
 - 47. Wersichselbsterhöhet, der soll erniedrigt werden.
 - 48. Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen.
 - 49. Ich geh' und suche mit Verlangen.
 - 50. Nun ist das Heil und die Kraft.

VI. Band.

- Nr. 51. Jauchzet Gott in allen Landen.
 - 52. Falsche Welt, dir trau' ich nicht.
 - 53. Schlage doch, gewünschte Stunde.
 - 54. Widerstehe doch der Sünde.
 - 55. Ich armer Mensch, ich Sündenknecht.
 - 56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen.
 - 57. Selig ist der Mann.
 - 58. Ach Gott, wie manches Herzeleid. Zweite Komposition.
 - 59. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Erste Komposition.
 - 60. O Ewigkeit, du Donnerwort. Zweite Kompos.

VII. Band.

- Nr. 61. Nun komm, der Heiden Heiland. Erste Kompos.
 - 62. Nun komm, der Heiden Heiland. Zweite Kompos.
 - 63. Christen, ätzt diesen Tag.
 - 64. Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.
 - 65. Sie werden aus Saba Alle kommen.

- Nr. 66. Erfreut euch, ihr Herzen.
 - 67. Halt' im Gedächtniss Jesum Christ.
 - 68. Also hat Gott die Welt geliebt.
 - 69. Lobe den Herrn, meine Seele.
 - 70. Wachet, betet, seid bereit allezeit.

VIII. Band.

- Nr. 71. Gott ist mein König.
 - 72. Alles nur nach Gottes Willen.
 - 73. Herr, wie du willst, so schick's mit mir.
 - 74. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Zweite grössere Bearbeitung.
 - 75. Die Elenden sollen essen.
 - 76. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.
 - 77. Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben.
 - 78. Jesu, der du meine Seele.
 - 79. Gott der Herr ist Sonn' und Schild.
 - 80. Ein' feste Burg ist unser Gott.

IX. Band.

- Nr. 81. Jesus schläft, was soll ich hoffen?
 - 82. Ich habe genug.
 - 83. Erfreute Zeit im neuen Bunde.
 - 84. Ich bin vergnügt in meinem Glücke.
 - 85. Ich bin ein guter Hirt.
 - 86. Wahrlich, ich sage euch.
 - 87. Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen.
 - 88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden.
 - 89. Was soll ich aus dir machen, Ephraim?
 - 90. Es reifet euch ein schrecklich Ende.

X. Band.

- Nr. 91. Gelobet seist du, Jesu Christ.
 - 92. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn.
 - 93. Wer nur den lieben Gott lässt walten.
 - 94. Was frag' ich nach der Welt.
 - 95. Christus der ist mein Leben.
 - 96. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn.
 - 97. In allen meinen Thaten.
 - 98. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Erste Komposition. Bdur.
 - 99. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Zweite Komposition. Gdur.
 - 100. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Dritte Komposition. Gdur.

XI. Band.

- Nr. 101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott.
 - 102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben.
 - 103. Ihr werdet weinen und heulen.
 - 104. Du Hirte Israel, höre.
 - 105. Herr, gehe nicht in's Gericht.
 - 106. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
 - 107. Was willst du dich betrüben.
 - 108. Es ist euch gut, dass ich hingehe.
 - 109. Ich glaube, lieber Herr.
 - 110. Unser Mund sei voll Lachens.

XII. Band.

- Nr. 111. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit.
 - 112. Der Herr ist mein getreuer Hirt.
 - 113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.
 - 114. Ach, lieben Christen, seid getrost.
 - 115. Mache dich, mein Geist, bereit.
 - 116. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ.
 - 117. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut.
 - 118. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.
 - 119. Preise, Jerusalem, den Herrn.
 - 120. Gott, man lobt dich in der Stille.

XIII. Band.

- Nr. 121. Christum wir sollen loben schon.
 - 122. Das neugebor'ne Kindelein.
 - 123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen.
 - 124. Meinen Jesum lass' ich nicht.
 - 125. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.
 - 126. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.
 - 127. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott.
 - 128. Auf Christi Himmelfahrt allein.
 - 129. Gelobet sei der Herr, mein Gott.
 - 130. Herr Gott, dich loben alle wir.

XIV. Band.

- Nr. 131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.
 - 132. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn.
 - 133. Ich freue mich in dir.
 - 134. Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss.
 - 135. Ach Herr, mich armen Sünder.
 - 136. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz.
 - 137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.
 - 138. Warum betrübst du dich, mein Herz.
 - 139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott.
 - 140. Wachet auf, ruft uns die Stimme.
 Anhang. Zwei ältere Bearbeitungen der Kantate Nr. 134.
 a) Mit Gnaden bekröne der Himmel die Zeiten.
 b) Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss.

XV. Band.

- Nr. 141. Das ist je gewisslich wahr.
 - 142. Uns ist ein Kind geboren.
 - 143. Lobe den Herrn, meine Seele.
 - 144. Nimm, was dein ist.
 - 145. So du mit deinem Munde.
 - 146. Wir müssen durch viel Trübsal.
 - 147. Herz und Mund und That und Leben.
 - 148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens.
 - 149. Man singet mit Freuden vom Sieg.
 - 150. Nach dir, Herr, verlanget mich.

XVI. Band.

- Nr. 151. Süsster Trost, mein Jesus kommt.
 - 152. Tritt auf die Glaubensbahn.
 - 153. Schau, lieber Gott, wie meine Fein
 - 154. Mein liebster Jesus ist verloren.
 - 155. Mein Gott, wie lang', ach lange.
 - 156. Ich steh' mit einem Fuss im Grabe
 - 157. Ich lasse dich nicht, du segnest m
 - 158. Der Friede sei mit dir.
 - 159. Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusa
 - 160. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt.

XVII. Band.

- Nr. 161. Komm, du süsse Todesstunde.
 - 162. Ich, ich sehe, jetzt da ich zur Hochzeit gehe.
 - 163. Nur Jedem das Seine.
 - 164. Ihr, die ihr euch von Christo nennt.
 - 165. O heil'ges Geist- und Wasserbad.
 - 166. Wo gehest du hin.
 - 167. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe.
 - 168. Thue Rechnung! Donnerwort.
 - 169. Gott soll allein mein Herze haben.
 - 170. Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust.

XVIII. Band.

- Nr. 171. Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm.
 - 172. Erschallet, ihr Lieder.
 - 173. Erhöhtes Fleisch und Blut.
 - 174. Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüthe.
 - 175. Er rufet seinen Schafen mit Namen.
 - 176. Es ist ein trotzig und verzagt Ding.
 - 177. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.
 - 178. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.
 - 179. Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.
 - 180. Schmücke dich, o liebe Seele.

XIX. Band.

- Nr. 181. Leichtgesinnte Flattergeister.
 - 182. Himmelskönig, sei willkommen.
 - 183. Sie werden euch in den Bann thun Komp.
 - 184. Erwünschtes Freudenlicht.
 - 185. Barmherziges Herze der ewigen L
 - 186. Arg're dich, o Seele, nicht.
 - 187. Es wartet Alles auf dich.
 - 188. Ich habe meine Zuversicht.
 - 189. Meine Seele rühmt und preist.
 - 190. Singet dem Herrn ein neues Lied. (Lobe, Zion, deinen Gott.)