

23

RAPSODIE ESPAGNOLE

-150



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

Maurice RAVEL (1907)



2^e TROMBONE

I.. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** velles et Cor ang.

Sourdine

Harpes TROMB. **1** **3** **2**

ppp ppp

2 **4** **3** Ral. au Mouvt Un peu **1** ral.

pp mf mp

Otez la Sourdine

5 **7** Ral. **6** Cl. Cadenza **7** 1^{er} M^t (Très calme) **8**

pp mp Mettez la Sourdine

8 Bon Cadenza TROMB. Le reste TACET

ppp Otez la Sourdine attacca

II.. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **8** au Mouvt Tromp.

Fl. **8** TROMB. *p*

9 **10** Tromp.

p

1^{er} Tromb. **11** TROMB. Animez *f*

12 Assez lent **4** Cor ang. Ral **13** au M^t (Assez lent) TROMB. Le reste TACET *ppp*

2^e TROMBONE

III.. Habanera TACET

IV.. Feria

Assez animé

6 **1** C. B. TROMB. SOLO 4 **2** 3

3 5 Sarrus. TROMB. 2 **4** 6 **5** 1

Cors Vons TROMB. p

6 ff 3 **7** 1

1 **8** 6 Tromp. pp

9 TROMB. pp p mf 1 mf 1

10 f f ff

11 p < ff p < mf Ral. beaucoup 1 2 **3** 4

12 Très modéré 12 **13** 10 **14** Mouvt 4 **15** 3 Plus animé Fl.

2^e TROMBONE

16 au Mouvt 2 17 Plus animé 2 18 4

f *ppp*

Handwritten: *af*

19 Mouvt du début 5 20 1 Trg. 1 Cymb. TROMB.

ppp

21 3 22 8 23 Cors TROMP.

f *mf*

24 1 1

f *mf* *ff* *ff* *mf*

25

ff *ff* *ff* *mf*

26 Un peu retenu 2 27 Plus animé 6 vons

p *ff*

28 TROMB. 29

p *cresc.* *ff*

30

mf *ff* *f*

31 De plus en plus animé 32 Un peu retenu. au Mouvt FIN

fff *gliss.* *p* *fff*

Handwritten: *af*