

# RAPSODIE ESPAGNOLE -150



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

Maurice RAVEL (1907)

## 1<sup>er</sup> TROMBONE

### I.. Prélude à la nuit

Très modéré **1** **2** velles et Cor ang.

Sourdine

Harpe TROMB. **3** **2** *OPEN*

*ppp* *ppp*

**2** **4** **3** Ral. au Mouvt Un peu ral. **1**

Otez la Sourdine *pp* *mf* *mp*

**5** **7** Ral. **6** Cl. Cadenza **7** 1<sup>er</sup> M<sup>t</sup> (Très calme) **8**

*ppp* *mp* Mettez la Sourdine *SORDINA*

**8** Bon Cadenza TROMB. Le reste TACET *ppp* Otez la Sourdine *attaca*

### II.. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **8** au Mouvt Tromp.

Fl. **8** TROMB. *p*

**9** **10** Tromp. *p*

TROMB. **11** Animez *f* *f*

**12** Assez lent **4** Cor ang. **13** au Mouvt (Assez lent) TROMB. Le reste TACET *ppp*

1<sup>er</sup> TROMBONE

III.. Habanera TACET

IV.. FERIA

Assez animé **1** C. B. TROMB. SOLO **4** **2** **3**

**3** SOLO **5** *Sordina* **2** **4** **4**

*Sourdine* Otez la Sourdine **5** **5** **6** **6**

**7** **1** **1**

**8** **6** Tromp. **9** TROMB. **9** **p**

**10** **1** **1** **f** **f**

**11** **1**

Ral. beaucoup **2** **12** **12** **13** **10** **14** **4** **15** **3** Plus animé Fl.

*Handwritten notes: a 6, 17/7, 9/7, 10/7, Cuerdas F*

1<sup>er</sup> TROMBONE

**16** au Mouvt 1 3 **17** Un peu plus animé 2 **18** *Sordina*  
*f* *p* *gliss.* *ppp* Mettez la Sourd.

**19** Mouvt du début 2 Cors TROMB. **20** *OPEN*  
*pp* Otez la Sourd.

**21** 3 **22** 8 **23** Cors  
*ppp* *f*

**24** 1 *tr.* *mf* *f* *mf* *ff* *ff* *mf*  
 TROMB.

**25** *ff* *ff* *ff* *mf*

**26** Un peu retenu 2 **27** 6 Plus animé 1<sup>ers</sup> vons  
*p* *ff* *mf* *ff*

**28** TROMB. (b) **29**  
*p* *cresc.* *ff*

**30** 2 *mf* *ff* *f*

**31** De plus en plus animé 2 **32** Un peu retenu. au Mouvt FIN  
*ff* *fff* *gliss.* *p* *fff*

*13775*  
*Trompetas*