

RAPSODIE ESPAGNOLE

-150

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



Maurice RAVEL
(1907)

SARRUSOPHONE

I.. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** 8 **3** Cl.

Cl. solo **4** SARRUS. Un peu ral. *pp*

au Mouvt Un peu ral. **5** Le reste TACET *mf* *Attacca*

II.. Malagueña

Assez vif

6 **1** 6 **2** 6 **3** Fl.

4 SARRUS. *pp*

5 *ppp*

6 **7** Subitement moins animé. Retenu **8** au Mouvt *Assez animé*

ptes fl. **9** SARRUS. *p*

10 *p* **5**

SARRUSOPHONE

11 Animez

12 Assez lent

13 au Mouvt

14 1^{er} Mouvt (Assez animé)
Cl.

15 SARRUS.
pp

Sans ral.

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

1 H^{tb}

2 SARRUS.
pp

3

4

5

6 SARRUS.
pp

7 Le reste TACET

IV.. Feria

Assez animé

1 Cl. B. SARRUS.
p

2

3 Bons SARRUS.
p

1

1

pp

mf

4 4 5 4

6 ff 7 1 1 pp

8 8 9 1er bon pp

SARRUS. mf

10 f 11 ff

Ral. beaucoup 12 Très modéré 8 pp

13 3 7 Ral. Cl. au Mouvt SARRUS. p pp

14 au Mouvt 4 15 3 Un peu plus animé 16 au Mouvt f mf

17 Un peu plus animé 4 5 18 19 Mouvt du début 1re Cl. SARRUS. pp

20 4 21 3 22 6 pp f

SARRUSOPHONE

23
Bons SARRUS.
mf

24
f p ff

25
ff p ff ff

26 Un peu retenu
p < ff

27 Plus animé
von
28 SARRUS.
mf ff

29
p

30 **31** De plus en plus animé
ff f ff

32 Un peu retenu. au Mouvt FIN
p < fff p < fff