

31

1

2
TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

RAPSODIE ESPAGNOLE



Maurice RAVEL

TRIANGLE

I.. Prélude à la nuit TACET

II.. Malagueña

Assez vif

TACET jusqu'à 5 Sarrus.



Handwritten: A1, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34

6 Tromp. TRIANGLE 2 7 Retenu 8 au Mouvt (Assez animé) 6 Cors

TRIANGLE 1 9 10 10 Tromp.

Tamb. 11 TRIANGLE Animez f

12 Assez lent 13 au Mouvt 6 rall. vons 14 1er Mouvt TRIANGLE TACET ppp

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

TACET jusqu'à 8 Tamb.

Cédez au Mouvt 9 a peine

Handwritten: 213

TRIANGLE 1 10 1 Cédez a peine 1 11 6 pp

IV. Feria

Assez animé

6 **1** 7 **2** 3 **3** 10 **4** 6 **5** Tamb.

TRIANGLE

1 2 **6** 7 **7** vons

8 6 Tromp.

9 TRIANGLE **10** 4 8 vons

11 Rall. beaucoup 3 2

12 Très modéré Un peu retenu **13** 7 Rall. au Mouvt Rall. TACET jusqu'à

19 Mouvt du début **20** Harpe **21** Cast. TRIANGLE

22 8 **23** 4 Bois **24** TRIANGLE 2 **25** 6

26 Un peu retenu **27** Plus animé vons **28** TRIANGLE

29 3 **30** Cast. 3 3

31 De plus en plus animé TRIANGLE **32** Un peu retenu au Mouvt 1 FIN