

RAPSODIE ESPAGNOLE

-150

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAFIE OU LA
COPIE SERA RIGOUREUSE-
MENT POURSUIVIE.



1^{er} et 2^e COR
(Chromatiques)



Maurice RAVEL
(1907)

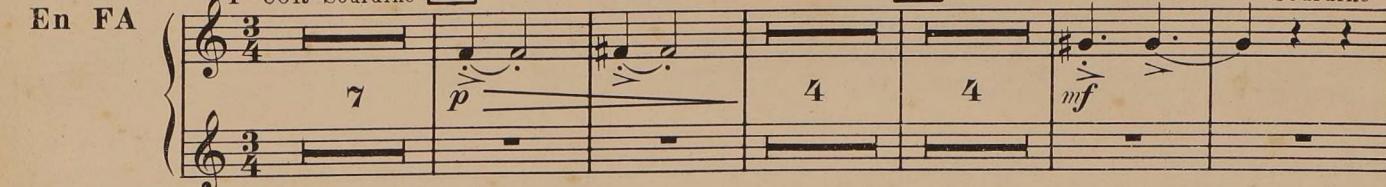
I. Prélude à la nuit

Très modéré

1^{er} COR Sourdine

En FA

1

2Otez la
Sourdine**3**

bouché

4

sons nat.

Un peu ralenti



au Mouv't

Un peu ralenti

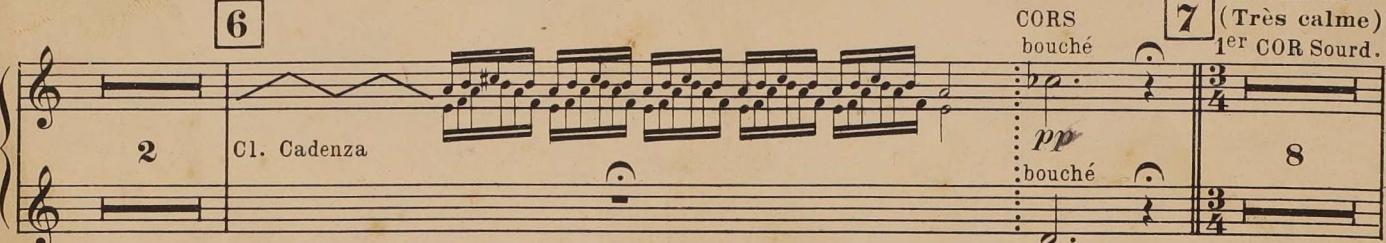
5Mettez
les Sourd.Otez les
Sourd.**6**

2

Cl. Cadenza

CORS
bouché**7**(Très calme)
1^{er} COR Sourd.

8

**8**

Bons Cadenza

9 1^{er} Mouv't
1^{er} COROtez la
Sourdine

bouché

attacca



1^{er} et 2^e CORS

II.. Malagueña

En FA Assez vif [1] [2] C. B.

1^{er} COR

pp

3 F1. 4 CORS

1 2 3 4 5 6 7 Subitement moins animé 8 1ers vons CORS bouché Retenu

Otez les Sourdines 6 5 a3 1

8 au Mouvt (Assez animé) sons nat. La petite note sur le temps 9

tr.

10 2 f

11 Animatez 2 f Le reste TACET

III..- Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

En FA

1^{er} COR Sourdine 1 3 3 Otez la Sourdine 4

1^{er} COR Sourdine 1 3 3 Otez la Sourdine 4

bouchés 2 1 3 6

4 sons nat. 5 6 +

mf pp Sourdines. en se perdant. Otez les Sourdines 5 bouchés pp

Mettez les Sourdines 1 pp Otez les Sourdines 3 mf

Cédez à peine. au Mouv^t 2 mf 9

10 Cédez à peine au Mouv^t 11 6 (3 m.) PP

IV.- Feria

En FA

Assez animé

1

2

3

C. B.

Sourdines 5 *p*—*mf*— Otez les 5 Sourd. *mf*— 1 3

CORS

4

Mettez les 3 Sourd.

Otez les 2 Sourd.

3

pp

5 SOLO bouché

Mettez les Sourdines 1

mf

3

6

pp

Otez les Sourd.

*p**ff*

7

p

1

*p**pp**p*

8

Tromp.

6

p

9 CORS

10

11

1^{er} COR
Sourdine

Ral. beaucoup

12 Très modéré

Un peu ret. **13** au M^t Ral. au M^t

Otez la Sourdine + Mettez les Sourdine

1^{er} et 2^e CORs

Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. Otez les Sourdines + 14 au Mouvt

15 vons Un peu plus animé 16 au Mouvt
2^e COR ppp Otez la Sourd.

17 Un peu plus animé 18 1^{er} COR ôtez la Sourd.
Mettez les Sourdines pp 1 2 p > 2 6 8

19 Mouvt du début bouché 1^{er} COR Sourd.
pp

20 Otez les Sourd. pp

21 tr. f pp 1 p 3 2 3 2

22

23

24

25

26 Un peu retenu

27 Plus animé

1^{er} et 2^e CORS

28



29



30



31 De plus en plus animé



32 Un peu retenu

au Mouv^t

FIN

