

18

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



RAPSODIE ESPAGNOLE

J. LAMOTE de GRIGNON
ARXIU PRIVAT

N^o

Maurice RAVEL

(1907)

Ensemble
3^e et 4^e CORS
(Chromatiques)

I.. Prélude à la nuit

En FA

Très modéré

Mettez la Sourdine **1**

Otez la Sourdine **2**

3 Cl.

4 CORS

Un peu ral.

3

6

p

pp

au Mouvt

Un peu ral.

5

mf

pp

1 **2**

Mettez la Sourdine

Ral.

6

1/2 sans Sol

bouché +

7 1^{er} Mt

Très calme

Mettez la Sourdine

2 Cl. Cadenza

pp

8

(Sourdine)

8

Très ral.

9 1^{er} Mouvt

CORS

Otez la Sourdine

bouché +

Bons Cadenza

1

pp

ppp

2

Attacca

II. Malagueña

En FA

Assez vif

1

2

C.B.

CORS

a1

Sourdines 6

6

pp

3

Fl.

4

CORS

3

p

1

pp

7 Subitement moins animé

5

6

von

CORS

bouché

Retenu

Otez les Sourdines

6

5

p

1

8 au Mouvt (Assez animé)

bouché

sons nat.

9

p

1

mf

p

10

Tromb.

2

pp

2

3

11

CORS

Animez

f

Le reste TACET

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

En FA

6

1^{er} Cor

H^{tb}

2

CORS

bouché

pp

bouché

1

pp

3

6

4

Sourdine

Otez la Sourdine

mf

pp

en se perdant

5

6

bouché

pp

bouché

7

8

Mettez les Sourdines

1

pp

Otez les Sourdines

3

9

Cédez à peine. au Mouvt

2

mf

10

Cédez à peine

11

6

IV.. FERIA

En FA *a)* Assez animé **1** C.B. velles C.B.

2 **3** CORS

mf **1** **2** *p* **5** *pp* *mf*

Mettez les Sourdines

4 **5** (Sans Sourdine)

2 **4** **1** *ppp*

Otez les Sourdines *mf* Mettez la Sourdine

6

(Sourdine) *pp* *p* *ff*

Otez la Sourdine

7

p **1** **1** *pp*

8 Tromp. **9** CORS

1 *pp* **6** *pp*

3^e et 4^e CORS



Musical notation for measures 7-10. Dynamics: *p*, *mf*, *mf*, *f*.

10

Musical notation for measures 11-14. Dynamics: *f*.

11

Musical notation for measures 15-18. Dynamics: *ff*, *ff*, *p*, *mf*. Includes instruction: *Mettez la Sourdine* and *Ral. beaucoup*. Handwritten notes: *1*, *mf*, *p*, *pp*.

12 Très modéré

Musical notation for measures 19-22. Dynamics: *pp*. Includes instruction: *Mettez la Sourdine*.

Un peu retenu

13 au Mouvt Ral. au Mouvt

Musical notation for measures 23-26. Dynamics: *pp*, *p*, *pp*, *p*. Includes instruction: *Otez la Sourdine*. Handwritten notes: *1*, *pp*.

MEDIA SORD SOL pp

Musical notation for measures 27-30. Dynamics: *Ral.*, *au Mouvt*, *Ral.*, *au Mouvt*, *Ral.*, *au Mouvt*, *Ral.*

3^e et 4^e CORNS

14 au Mouvt **15** *von*
 Mettez la Sourdine *4*
 Un peu plus animé **16** au Mouvt
 CORS
ppp *<f*
 Otez les Sourdines

Mettez les Sourdines **17** Un peu plus animé **18**
mf *pp* *p*
 1 2 2

19 Mouvt du début **20**
mf *pp*
 2 2 3 4 5
 Otez les Sourdines

21 **22**
ppp *f* *pp*
 3

23
mf *f*
 4

24
p *ff* *f* *p*

25

26 Un peu retenu

27 Plus animé

28

29

30

31 De plus en plus animé

32 Un peu retenu au Mouvt

FIN

ab a2