

1830

J. LAMOTE de GRIGNON
ARXIU PRIVAT
N^o 1

RAPSODIE ESPAGNOLE

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



Grampa 3^e

3^e et 4^e CORS
(Chromatiques)

Maurice RAVEL
(1907)

I. Prélude à la nuit

En FA

Très modéré

Mettez la Sourdine **1** Otez la Sourdine **2** **3** Cl.

4 CORS Un peu ral.

au Mouvt Un peu ral. **5**

Ral. **6** Cl. Cadenza **7** 1^{er} Mt (Très calme) Mettez la Sourdine

8 Très ral. **9** 1^{er} Mouvt CORS Otez la Sourdine bonché

Bons Cadenza **1** *pp* *ppp* **2**

Attacca.

II.. Malagueña

En FA

Assez vif **1** **2** C.B. CORS

3 Fl. **4** CORS

5 **6** **7** Subitement moins animé CORS von 8 bouche Retenu

8 au Mouvt (Assez animé) bouche **9** sons nat. tr

10 Tromb.

11 CORS Animez Le reste TACET

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

En FA

1^{er} Cor

H^{tb}

6

1

2

CORS

bouché

pp

bouché

1

pp

6

3

4

Sourdine

Otez la Sourdine

mf

pp

en se perdant

5

6

bouché

pp

bouché

7

8

Mettez les Sourdines

Otez les Sourdines

1

pp

3

9

Cédez à peine. au Mouvt

mf

10

Cédez à peine

11

6

IV.. Feria

En FA

Assez animé

1

6

C.B.

velles

C.B.

CORS

2

3

1

2

p

5

pp

mf

Mettez les Sourdines

4

5 (Sans Sourdine)

2

4

1

ppp

mf

Otez les Sourdines

Mettez la Sourdine

6

(Sourdine)

pp

p

ff

Otez la Sourdine

7

p

1

1

pp

8

Tromp.

9

CORS

1

pp

6

pp

3^e et 4^e CORS



Musical notation for measures 7-10. Dynamics: *p*, *mf*, *mf*, *f*.

10

Musical notation for measures 11-14. Dynamics: *f*.

11

Musical notation for measures 15-20. Dynamics: *ff*, *ff*, *p*, *mf*, *mf*, *p*, *pp*. Annotations: "Mettez la Sourdine" (circled), "Ral. beaucoup".

12 Très modéré

Musical notation for measures 21-26. Dynamics: *pp*, *pp*. Annotations: "Mettez la Sourdine".

Mettez la Sourdine

Un peu retenu

13 au Mouvt Ral. au Mouvt

Musical notation for measures 27-32. Dynamics: *p*, *p*, *pp*, *p*, *pp*. Annotations: "Otez la Sourdine" (circled), "sans nat." (circled).

Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral.

Musical notation for measures 33-38. Dynamics: *pp*.

14 au Mouvt **15** von **16** au Mouvt

Un peu plus animé

Mettez la Sourdine

ppp

Otez les Sourdines

f

ppp

17 Un peu plus animé **18**

Mettez les Sourdines

mf

pp

p

mf

19 Mouvt du début **20**

Otez les Sourdines

pp

pp

21 **22**

ppp

f

pp

23

mf

f

24

p

ff

f

p

3^e et 4^e CORS

25

ff f ff

26 Un peu retenu

p ff

2 3 4

27 Plus animé

28

p

4 2 3 4 5 6 7

29

ff le plus f possible

1

30

mf ff f

31 De plus en plus animé

32 Un peu retenu au Mouvt FIN

ff p ff f f fff

2 3 1