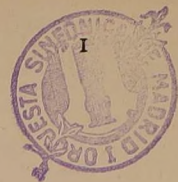


RAPSODIE ESPAGNOLE

=150



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.



Maurice RAVEL
(1907)

2^e HARPE

I. Prélude à la nuit

Très modéré **1**

Ut \flat , Sol \flat , La \sharp . **2** **3**

Ut \flat , Ré \flat , Mi \sharp , Fa \flat , Sol \sharp , La \flat , Sib. 7

p *pp* 4 8 6

VV
A A

4

1^{re} Harpe

Vons

ral.

HARPE

ral. **5**

ral.

au Mouvt

rapide

gliss.

4

7

dob
lab

6

Cl. Cadenza

1^{er} Mouvt (Très calme)

HARPE

ral.

pp 2 3 4 5 3

8

Bon Cadenza

1^{er} Mouvt

HARPE

pp *ppp* 5

Sol \sharp
Ley

III. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

Ut ♭, Ré ♯, Mi ♯, Fa ♯,
Sol ♭, La ♭, Si ♯.

Handwritten musical notation: $\begin{matrix} \text{|||} \\ \text{|||} \end{matrix}$

First system of the musical score, showing the initial melodic and harmonic material in treble and bass clefs.

Second system of the musical score, including dynamic markings like *pp* and *Timb. HARPE*. It features a treble clef with notes and a bass clef with rests.

Third system of the musical score, showing a sequence of notes in the bass clef with dynamic marking *p*.

Fourth system of the musical score, including dynamic markings like *pp* and *ppp*, and a treble clef with notes.

Fifth system of the musical score, featuring a *gliss.* marking and a treble clef with notes.

Sixth system of the musical score, including dynamic marking *p* and a treble clef with notes.

Handwritten notes: *Quinta enseguida*
7 pppovar sol 5

IV.-Feria

Assez animé

6

1 2

3 7

Mit Det.

8^a bassa

4 5 6

1^{re} Harpe HARPE

gliss. mf ff. étouffez

gliss.

7 8 Fl. Tromp.

HARPE 9 10

p

7 2

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

11 HARPE

ff f ff mf f p

8--1

Ral. beaucoup **12** Très modéré
Cor ang. HARPE

pp Ut#

1 2 3 4 5

a6

Un peu ret. **13** au Mouvt
Cl. ral. au Mouvt

p Si Mi Sol

6

Ut#

Re#

HARPE ral. **14** au M^t **15** Un peu plus animé

pp aussi pp que possible

vons

4 1

16 TACET jusqu'à **21** 1^{re} Harpe **22** HARPE

pp

24

2

23

p

4

2^e HARPE

24 Bois HARPE 8--

25 Un peu retenu 26 8-- 27 Plus animé 1^{re} Harpe

HARPE

28 29 30

31 De plus en plus animé 32 HARPE 8-- FIN