



Sixième Symphonie. -149

1

Tuba.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 58.

Adagio.

7 1 8 2 10 3 poco più mosso. Viol. I.

4 marcato poco

f ff p mf dim. pp

1 5 Tempo I.

8

6 6 Allegro passionato 7 2 III.

8 2 9 1 III. 1

10 1

11 4 dim. 12 4 III. 13 8 14 8

f p più tranquillo.

15 8 16 4 Viol. I. accel. poco III. 17 Tempo I. 3

18 2 1

f < ff > f < ff > f mf mf

19 20 3

f > mf mf < f > f sf

Tuba.

21 5 22 6 23 3 iii. 1

mf *f* *poco sf*

24 4 iii. *mp* *poco f*

25 3 *mf* *ff* *f* *ff* *mf*

26 *ff* *mf*

27 *ff* *mf* *f* *mf* *f* *mf cresc.* *ff*

28 *ff* *fff* *p*
marcato poco

29 *mf* *dim.* *pp* *pp* *p* *mf* *dim.*
Più tranquillo *Tempo I.*

30 8 *animando poco* *f* *ff*

31 2 2

32 2 *pp* *f* *mf*

33 *f* *ff* *f* *mf* *f* *mf*

34 3

35 *f* *poco più mosso* *p* *f*

36 6 3

37 *mf* *p* *ff* *ff*

38 *poco sf* *ff* *ff*

Tuba.

II. Tema con variazioni.

Tema.
Andante.

Viol. I.

4 1 14 2 7

Var. I.

Più mosso. Allegro moderato.

8 3 14 4 10 5 5

Var. II.

Allegretto.

6 12 7 6 più tranquillo rall. poco 8 Allegro.

Var. III. Scherzino.

Allegro.

6 1. 2 2. 2 9 14 10 8 attacca.

Var. IV. Fugato.

Andante mistico.

11 8 12 2

Var. V. Notturmo.

4 13 8 14 6 15 2 rall. poco

Var. VI.

Allegro moderato.

16 6 17 6 18 8 19 6 20 9 21 7

Var. VII. Finale.

Moderato maestoso.

22 4 23 6 24 2 poco a poco animando 25 poco più mosso 26 6 27 4 28 6

III. Intermezzo tacet.

Tuba.

IV. Finale.

Andante maestoso.

Moderato.

7 1 6 2 3 3 1 4 4 4

5 Moderato maestoso.

6 3 iii 7 4 8

cresc. 9 3

10 6 iii 11 scherzando 7 12 8 13 8 14 7

15 3 3 16 1 animando 19 6

17 Allegro pesante.

4

18 1 4 19

20

21 3

22 6 23 8 24 4 25 cresc. 4 26 8

p *mf*

Tuba.

27 3 3 28 1

mf *mf* *f*

animando poco rit. 29 **Allegro moderato.**

5 1 4 (2) 1

4 30 6 31

32 *f* *accel.*

mf *p cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *cresc.*

Moderato maestoso.

1 33 10 34 10 35 8

36 6 37 8 38

2 39 7 40 *marcatissimo*

ff

41 *animando* 2

ff *dim.* *p*

Allegro.

42 *Più mosso.* 7

p *cresc.* *fff* *sf*

43

f *ff*

lunga