



# Sixième Symphonie. -149

## Trombone III.

### I.

Alexandre Glazounow, Op. 58.

Adagio. 7 1 8 2 10 3 3 Viol. I.

*poco più mosso.*

*marcato poco*

*f* *ff* *p* *mf* *dim.* *pp* **Tempo I.**

*p cresc.* 1 5 8

**Allegro passionato.**

6 6 7 2

*mf* *mp* *mf* *mp* *f*

8 2 9 1 1

*mf* *mp* *f* *ff* *p* *f* *p* *mf*

1 10

*f* *mf* *f* *mf* *p*

11 1 12 4

*f* *mf* *mf* *f dim.* *p* *mf*

*rit. poco* 13 8 14 8 15 8 16 4 Viol. I.

*mf* *più tranquillo*

*accel. poco* **17** **Tempo I.** 3

*mf* *sf* *f* *ff* *f* *ff* *f* *mf*

18

*f* *mf* *f* *mf* *f*

19 2 20 3

*mf* *f* *sf*

### Trombone III.

21 5 22 6 23 3 1

*mf* *f* *poco sf* *mf*

24 4

*mf* *f* *mp* *poco f*

25 2 3

*f* *mf* *ff* *f*

26

*ff* *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *f*

27 3 2

*mf* *mf cresc.* *ff* *ff*

28 3

*ff* *fff* *p* *mf* *dim.*

*dim.* 1

*pp* *p* *mf* *pp*

Più tranquillo.

29 8 30 8 2 31 2 Tempo I. 32

*animando poco* *f* *ff* *f* *ff* *f* *f*

33

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

34 3

*f* *sf* *mf* *f*

35 *poco più mosso* 3

*poco sf* *mf* *mf* *mp* *ff*

36 2

37 2 1

*poco sf* *f* *ff*

38

*ff* *ff* *f* *sf* *sf*

# Trombone III.

## II. Tema con variazioni.

Tema.  
Andante.  
Viol. I.

Var. I.  
Più mosso. Allegro moderato.

Var. II.  
Allegretto. *più tranquillo rall. poco* Allegro.

Var. III. Scherzino.  
Allegro.

Var. IV. Fugato.  
Andante mistico.

Var. V. Notturmo.

Var. VI.  
Allegro moderato.

Var. VII. Finale.  
Moderato maestoso.

## III. Intermezzo tacet.

# Trombone III.

## IV. Finale.

Andante maestoso.

Moderato.

7 1 6 2  $\wedge$  3 3 1 4 4

*ff sf mf sf sf*

5 Moderato maestoso.

*f mf cresc. f*

4 6 3 7 4 8

*f mf f*

9 2 10 6

*cresc. sf sf sf*

11 scherzando 7 12 8 13 8 14 7

*f sf mf*

15 3 3 16 2 animando

*mf mf mf cresc.*

17 Allegro pesante.

*f f*

4 18 1 Tuba. 1

*mf mf*

19 3 20

*f f*

21 2 22 6 23

*cresc. sf sf sf p*

5 24 4 25 6 26 8

*mf p mf*

# Trombone III.

27 *mf* 3 *mf* 3 *sf* 28 1

*animando poco* 29 *Allegro moderato.* *mf* 5 1 *f*

30 4 3 *mf* *mf*

31 *f* *mf* *p* *perese.* *f* *mf* *cresc.*

32 *f* *cresc.* *sf* *sf*

33 *Moderato maestoso.* 34 35 8 36 6 37 5 Viol. II. Viol. I.

38 *f* *mf* 3 2

39 7 40 *ff marcato* 2 1 *ff*

41 *animando* 2 *Allegro.* *ff* *dim.* *p* *f*

42 *Più mosso.* 3 3 3 3 *fff* *sf* *mf* *cresc.*

43 3 3 3 3 *ff*

*lunga.*